



Presseinformation

Leica D-Lux 7: Kompakt und Leistungsstark.

Wetzlar, 20. November 2018. Die Leica Camera AG stellt ein neues Modell der Leica D-Lux Serie vor. Die leistungsfähige Kompaktkamera ist mit dem lichtstarken Zoom-Objektiv Leica DC Vario-Summilux 1:1,7-2,8/10,9-34 mm ASPH. (entspricht im KB-Format 24 – 75 mm). ausgestattet und liefert in Kombination mit dem neuen, höher auflösenden Four-Thirds-Sensor eine überragende Bildqualität in allen Aufnahmesituationen. Ergänzt um zahlreiche neue Funktionen wie zum Beispiel den Touchscreen, Bluetooth oder aufladen über USB, wird die neue Leica D-Lux 7 zum idealen Begleiter im Alltag und zu einer äußerst flexiblen Kamera, die viel fotografische Freiheit bietet, um einzigartige Momente in beeindruckender Bildqualität festzuhalten.

Das von der Leica D-Lux Serie gewohnt umfangreiche Ausstattungspaket mit Automatikmodus, manuellen Einstellmöglichkeiten und diversen Video-Funktion, wird durch einen integrierten hochauflösenden elektronischen Sucher mit 2,8 Megapixeln, einem Wifi-Modul und Bluetooth ergänzt. Auf der Rückseite der Leica D-Lux 7 befindet sich ein 1,24 Megapixel 3“ LCD-Touchscreen, der nicht nur die Beurteilung der Bilder noch einfacher gestaltet, sondern auch für die Bedienung der Kamera genutzt werden kann. Neben der Menüsteuerung kann so zum Beispiel der Fokuspunkt mit einem einfachen Druck auf den Bildschirm gewählt und die Kamera bei Bedarf auch direkt ausgelöst werden, ohne die anderen Bedienelemente nutzen zu müssen.

Das Objektiv der Leica D-Lux 7 - Leica DC Vario-Summilux 1:1,7-2,8/10,9-34 mm ASPH. (entspricht im KB-Format 24 – 75 mm) - ist optimal auf den neuen Sensor abgestimmt. Die große maximale Blendenöffnung und Brennweitenspanne ermöglichen einen flexiblen Einsatz in jeder Aufnahmesituation, von der Porträt-, Landschafts-, Architektur-, Makro- bis hin zur Streetfotografie. Mit 17 Megapixeln und einer Lichtempfindlichkeit von bis zu ISO

25600, sorgt die Leica D-Lux 7 mit ihrem Four-Thirds-Sensor auch in Momenten mit geringem Umgebungslicht für Aufnahmen in höchster Bildqualität, mit einer hohen Detaildarstellung und natürlichen Farben.

Zu den hardwareseitigen Verbesserungen kommen zahlreiche neue Optionen im Funktionsumfang der Kamera. Zum Beispiel kann der Fokuspunkt einer Aufnahme nachträglich verändert werden oder mit Hilfe von Focus-Stacking mehrere Bilder mit verschiedenen Fokuspunkten zu einer Aufnahme kombiniert werden, um beispielsweise in Makroaufnahmen eine perfekte Schärfe zu erzielen. Weitere Anwendungsmöglichkeiten ergeben sich durch die Videofunktion der Kamera, mit der sich Bewegtbilder in 4K – bei einer Bildrate von bis zu 30 Bildern/Sekunde und 100 Mbit und im MP4- und AVCHD-Format – aufnehmen lassen.

Als erste Kamera der Leica D-Lux Serie kann das neueste Modell in Verbindung mit der kostenlosen Leica FOTOS App verwendet werden. Dadurch kann die Leica D-Lux 7 vom Smartphone aus ferngesteuert werden und gemachte Bilder lassen sich unkompliziert, direkt sowie schnell auf iOS- und Androidgeräte übertragen und kontrollieren. Dem Fotografen stehen im Anschluss alle Möglichkeiten offen, die Bilder direkt in sozialen Medien zu teilen oder mit Hilfe entsprechender Apps vorher zu bearbeiten.

Gleichermaßen modische und praktische Accessoires wie exquisite Taschen, hochwertige Tragriemen und ein komfortabler Handgriff stehen zudem zur Verfügung und runden das klassische Erscheinungsbild der Leica D-Lux 7 ab.

Die Leica D-Lux 7 ist ab dem 20. November 2018 zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von 1150,- Euro erhältlich.

Für weitere Informationen:

Sandra Looke
Corporate Communications
Leica Camera AG
Telefon +49 (0)6441 2080 404
sandra.looke@leica-camera.com

Grayling Deutschland GmbH
Andrea Ilsemann
Telefon +49 (0)89 411123-217
team-leica@grayling.com



LEICA D-LUX 7

Technische Daten.



Kamera	Leica D-Lux 7
Bestell-Nr.	19115 (E-Version), 19116 (U-Version), 19117 (TK-Version), 19118 (IN-Version)
Objektiv	Leica DC Vario-Summilux 1:1.7-2.8 / 10.9-34 ASPH., entspricht bei Kleinbild: 24 – 75mm, Blendenbereich: 1,7 – 16 / 2,8 – 16 (bei 10,9 / 34mm)
Optischer Bildstabilisator	Durch optisches Ausgleichssystem
Digitalzoom	Max. 4x
Entfernungs-Einstellbereich	
AF	0,5m bis ∞
AF Makro/MF/ Schnappschuss-Automatik/Videoaufnahmen	Bei maximaler Weitwinkel-Stellung: 3cm bis Bei maximaler Tele-Stellung: 30cm bis
Sensor	4/3" MOS-Sensor, Pixel-Gesamtmenge: 21.770.000, effektive Pixelzahl: 17.000.000, Primärfarbenfilter
Mindestbeleuchtung	ca. 5lx (bei Verwendung von i-low light und einer Verschlusszeit von $1/30$ s)
Verschlussystem	Elektronisch und mechanisch gesteuert
Verschlusszeitenbereich	
Beim Fotografieren	T (max. ca. 120s), 60 - $1/4000$ S (mit dem mechanischen Verschluss) 1 - $1/16000$ S (mit der elektronischen Verschlussfunktion)
Bei Video-Aufnahmen	$1/25$ - $1/16000$ s (Wenn [4K/100M/24p] in [Aufnahme-Qualität] eingestellt ist) $1/2$ - $1/16000$ s (Wenn in der kreativen Video-Betriebsart manuelle Belichtungssteuerung verwendet wird und [MF] eingestellt ist) $1/30$ - $1/16000$ s (in allen anderen Fällen) Mögliche Länge von ununterbrochenen Videoaufnahmen: - 29 Minuten bei Einstellung von [Aufn.-Qual.] auf [FHD] - 15 Minuten bei Einstellung von [Aufn.-Qual.] auf [4K]
Serienbild	
Serienbild-Frequenz	Mit elektronischer Verschlussfunktion/mechanischem Verschluss: 2B/s (L) / 7B/s (M) / 11B/s (H)
Anzahl der möglichen Aufnahmen in Folge	Mit RAW-Dateien: 32 oder mehr* Ohne RAW-Dateien: 100 oder mehr* * Basierend auf CIPA-Standards und einer Speicherkarte mit entsprechend hoher Lese-/Schreib-Geschwindigkeit
Belichtung	
Belichtungs-Betriebsarten	Programmautomatik (P), Zeitautomatik (A), Blendenautomatik (S), Manuelle Einstellung (M)
Belichtungs-Korrekturen	± 5 EV in $1/3$ EV-Stufen (± 3 EV mit dem Belichtungskorrektur-Einstellrad)
Belichtungs-Messmethoden	Mehrfeld, Mittenbetont, Spot
Aufnahmeformate	
Fotos	RAW/JPEG (basierend auf "Design rule for Camera File system" und dem "Exif 2.31"-Standard)

Video-Aufnahmen (mit Audio)	[MP4] 3840a2160/30p (100 Mbit/s) 3840a2160/24p (100 Mbit/s) 1920a1080/60p (28 Mbit/s) 1920a1080/30p (20 Mbit/s) 1280a720/30p (10 Mbit/s)
Audio-Aufnahmeformat	AAC (Stereo)
Monitor	3,0" Auflösung: ca. 1.240.000 Pixel, Bildfeld: ca. 100%, Seitenverhältnis 3:2, Berührungssteuerung möglich
Sucher	0,38" LCD-Sucher Auflösung: ca. 2.760.000 Pixel, Bildfeld: ca. 100%, Seitenverhältnis 16:9, Dioptrien-Einstellung: -4 bis +3 dptr., Vergrößerung: ca. 0,7x (umgerechnet auf das bei Kleinbild- Format), Augensensor
Blitzgerät CF D	
	Externes Blitzgerät (im Lieferumfang enthalten)
Befestigung	Im Zubehörschuh der Kamera
Leitzahl	10 / 7 (mit ISO 200 / 100)
Blitz-Reichweite (mit ISO AUTO ohne eingestellte ISO-Grenz- empfindlichkeit)	ca. 0,6 - 14,1m / 0,3 - 8,5m (bei kürzester / längster Brennweite)
Ausleuchtwinkel	Deckt die kürzeste Brennweite der Kamera (10,9mm) ab
Blitz-Betriebsarten (werden an der Kamera eingestellt)	AUTO, AUTO m. Verring. "Roter Augen", AN, , AN m. Verring. "Roter Augen", Langzeit-Synchronisierung, Langzeit-Synchronisierung m. Verring. "Roter Augen", AUS
Abmessungen (B x H x T)	ca. 31 x 41,5 x 30mm
Gewicht	ca. 25g
Mikrofone	Stereo
Lautsprecher	Mono
Aufnahmedaten- Speicherung	Auf SD / SDHC* /SDXC* Speicherkarten, (*UHS-I/UHS Geschwindigkeitsklasse 3)
Drahtlos-Sender (Wi-Fi)	
Erfüllte Norm	IEEE 802.11b/g/n (Standard-drahtlos LAN-Protokoll)
Verwendeter Frequenzbereich (Mittelfrequenz)	2412 bis 2462MHz (1- bis 11-kanalig), maximale Leistungsabgabe: 13dBm (EIRP)
Verschlüsselungs- methode	Gemäß den Wi-Fi-Standards WPA™ / WPA2™
Zugriffsmethode	Infrastrukturbetrieb
Bluetooth-Funktion	
Erfüllte Norm	Bluetooth-Version 4.2 (Bluetooth Low Energy (BLE))
Verwendeter Frequenzbereich (Mittelfrequenz)	2402 bis 2480MHz, maximale Leistungsabgabe: 10dBm (EIRP)
Arbeitsbereich Temperatur / Luftfeuchtigkeit	0 - 40°C / 10 - 80% RH
Stromverbrauch	2,1W / 2,8W (bei der Aufnahme mit Monitor/Sucher) 1,7W / 1,9W (bei der Wiedergabe mit Monitor/Sucher)
Anschlüsse / Schnittstellen	[HDMI]: Mikro HDMI Type D-Buchse [USB/CHARGE]: USB 2.0 (High Speed) Mikro-B-Buchse
Größe (B x H x T)	ca. 118 x 66 x 64mm
Gewicht (mit/ohne Speicherkarte und Akku)	ca. 403g / 361g