



## Communiqué de presse

**Leica est à nouveau partenaire photo du salon PHOTOFAIRS Shanghai.**

**Au salon international de photographie artistique en Asie, Leica Camera AG, partenaire photo officiel, présente les œuvres impressionnantes de Frank Horvat et d'Alexvi Li.**

**Wetzlar, le 11 septembre 2018.** Dans le cadre du salon PHOTOFAIRS Shanghai (du 21 au 23 septembre 2018), Leica Camera AG présente pour la quatrième fois consécutive, en tant que partenaire photo officiel, une exposition très variée dans la catégorie « Photographie de mode ».

Avec les œuvres de Frank Horvat, Leica Camera AG présente les photos de l'un des photographes les plus importants du 20<sup>e</sup> siècle qui est notamment célèbre pour sa contribution innovante à la photographie de mode. Sa première photo de mode a été publiée dès 1951. Comme presque aucun autre photographe, Horvat a réussi tôt à intégrer des moments de la photographie de reportage dans le contexte de mise en scène de la mode. « Si l'on ne pouvait pas raconter d'histoires, je n'aurais pas vraiment porté d'intérêt à la mode », avoue le photographe rétrospectivement. Ses modèles n'étaient pas des statues immobiles, mais des personnes. Un répertoire de nouvelles poses et une réalité authentique dans ses photos ont contribué à ce qu'il connaisse rapidement un succès international. Ses photos ressemblent souvent à un style de film et témoignent d'autant plus de son intérêt culturel et notamment cinématographique. La photographie de mode et la photographie de publicité restèrent ses activités principales jusqu'à la fin des années 80. Ensuite, son œuvre se concentra davantage sur des séries libres et personnelles.

La présence de Leica Camera AG à la PHOTOFAIRS Shanghai est complétée par des

œuvres d'Alexvi Li, l'un des photographes de mode les plus connus de Chine. Li est entre autres connu pour ses portraits de célébrités, comme le metteur en scène récompensé par un Oscar Ang Lee, le chanteur britannique Ozzy Osbourne et l'artiste contemporain de Pékin Zeng Fanzhi. La photographie de mode demeure néanmoins son activité principale. Polyvalent et ambitieux, il se consacre également à la photographie documentaire avec laquelle il a gagné la reconnaissance de la branche à Londres. Alexvi dispose d'une rationalité acquise lors de ses études d'ingénierie, ainsi que d'un regard averti pour l'art qui lui permet de découvrir la beauté discrète de la vie. C'est pourquoi il pratique la photographie de mode documentaire avec une grande passion. Les stars qu'il photographie sont moins glamour, plus authentiques et avec une véritable personnalité. Leur âme est visible et elles reflètent une décontraction marquée et surtout de la sincérité. « Je crois qu'en photographie, la sincérité peut amener les gens à apprécier la beauté et à affronter les moments sombres de la vie. Si je réussis à représenter la sincérité dans mon travail, les hommes s'intéresseront aux photos ou seront peut-être même impressionnés par celles-ci », explique Li. Il est en permanence à la recherche d'inspiration. Il aime les genres et les motifs de la photographie et ne veut pas se limiter à un style particulier.

### **Frank Horvat**

Il est né le 28 avril 1928 dans l'ancienne ville italienne Abbazia (aujourd'hui Opatija, Croatie). Il fuit en Suisse en 1939 en raison de persécutions racistes. À partir de 1947, Horvat étudia à Milan et commença par réaliser des travaux autodidactiques comme photographe indépendant. Il eut une rencontre inspirante avec Henri Cartier-Bresson et découvrit la photographie de petit format Leica. Après une année à Londres, il s'installa à Paris en 1955, la ville où il a jusqu'à aujourd'hui son domicile principal. Les travaux d'Horvat paraissent dans tous les magazines renommés. Il a reçu de nombreux prix et réalisé de nombreuses publications et expositions.

### **Alexvi Li**

Les photos de mode et de portraits d'Alexvi se trouvent en couverture de grands magazines de mode et d'art, tels que le GQ chinois, Esquire, Vogue, Bazaar Art, ELLEMEN, Traveller, Kinfolk. En plus des photos commerciales, le côté artistique occupe une place importante. Pour sa série de portraits, « Back to Black », il photographia plus de 100 célébrités, dont des acteurs, des artistes et des metteurs en scène du monde entier. Au cours des années 2016 et 2017, il utilisa les appareils Leica pour son projet « Peking Apartment »

dans le cadre duquel il montre les conditions de vie de mannequins étrangers à Pékin et pour lequel le prix Fine Art Photography Awards lui a été remis à Londres. La même année, Li fut le curateur d'une exposition de photographie créative à l'UCCA, l'une des galeries d'art les plus célèbres de Chine.