



Communiqué de presse

Leitz-Park – Ein Ort für das Wesentliche

La société Leica Camera AG fête aujourd'hui l'inauguration du nouveau site à Wetzlar

Wetzlar, 15 juin 2018. Leica Camera AG fête l'inauguration de son nouveau site au Leitz-Park de Wetzlar. Deux années après le premier coup de pelle, un site unique a vu le jour à Schanzenfeld, le quartier situé au sud-est de la ville de Wetzlar, dans un lieu associant une architecture de caractère à un développement technologique précurseur et à des points forts culturels.

Un millier d'invités sont attendus pour l'inauguration solennelle et en particulier Boris Rhein, ministre de la science et de l'art du Land de Hesse, Martin Rößler, vice-président de la ville de Gießen, Wolfgang Schuster, conseiller de la circonscription de Lahn-Dill ainsi que Manfred Wagner, maire de la ville de Wetzlar, souhaitant la bienvenue aux visiteurs dans la tente officielle avec Andreas Kaufmann, président du conseil d'administration de Leica Camera AG et Matthias Harsch, président du conseil d'administration de Leica Camera AG. « Le nouveau Leitz-Park est un centre de premier plan de l'industrie optique. La recherche, l'art et la culture y forment une symbiose qui attirera les passionnés de photographie du monde entier. Offrant près de 1200 emplois au total, la zone entière ne manque pas d'intérêts pour la région, ce qui profitera aussi à la ville de Wetzlar et au tourisme », explique Andreas Kaufmann.

La nouvelle zone héberge quatre complexes de bâtiments, parmi lesquels l'hôtel arcona Living Ernst Leitz, récemment ouvert, avec 129 chambres, appartements et suites, dédié lui aussi à la photographie avec son concept artistique global. Plus de 250 photographies de plus de 60 photographes y sont exposés. Juste à côté se trouve le nouveau bâtiment Leica avec un musée, des archives, un studio photographique, un Store et une boutique du musée.

Le musée en particulier sera une zone importante dans le Leitz-Park et toute l'histoire Leica – des microscopes aux appareils photos en passant par les produits d'optique sportive – y sera présentée. On pourra y voir l'exposition anniversaire « Augen Auf! 100 Jahre Leica Fotografie », qui présente des photos saisissantes signées par de célèbres photographes Leica ainsi que de nombreuses photos petit format prises au cours des 100 dernières années.

Un autre bâtiment accueille le nouveau siège de l'entreprise de la société Ernst Leitz Wetzlar GmbH (anciennement CW Sonderoptic GmbH). L'entreprise créée en 2008 par Kaufmann a acquis une excellente réputation en peu de temps. Ainsi, les objectifs Summilux-C ont contribué en 2015 ce que le film « Birdman » remporte quatre oscars, ce qui a permis à l'équipe de développeurs de remporter « l'oscar technique ».

Par ailleurs, une tour de bureaux représentative offre aux entreprises qui y sont installées de nouvelles surfaces de bureaux. Le rez-de-chaussée est utilisé pour les Ernst Leitz Werkstätten, dont l'activité débutera lors de l'inauguration du Leitz-Park, et qui mettront en place une ligne de produits innovante et exclusive dans la gamme de Leica Camera AG. Des montres bracelet à la mécanique ultra-complexe, fabriquées en petites séries. Les locaux permettent d'accueillir un atelier, un Store et une manufacture transparente.

La totalité de la zone a été conçue par les architectes de Francfort Gruber + Kleine-Kraneburg, qui ont réalisé un espace de travail et de découverte ultra-moderne au sein duquel le développement, la production et la science ainsi que la culture, la gastronomie et l'habitat forment un tout harmonieux. La conception de la dernière phase de construction du Leitz-Park se démarque des formes rectangulaires et circulaires des autres bâtiments. La construction tire plutôt son inspiration de l'architecture de la Renaissance italienne. « On y trouve des villes dont les voies débouchent toujours sur une place, avec des bâtiments dans lesquels on entre volontiers, qui ne sont pas totalement rectangulaires mais dont la structure crée une impression d'espace. Le Leitz-Park doit donner un sentiment d'urbanité agréable », explique Kaufmann.

Les visiteurs pourront apprécier de nombreuses expositions de haut niveau lors de l'inauguration. Le nouveau Store Leica présentera trois projets photos, avec par exemple des photos du skateboarder et du musicien de jazz Ray Barbee. On y trouvera par ailleurs des

photos de Tine Acke tirées de l'album photo « Udo Lindenberg. Plus fort que le temps – La tournée du Stadion » ainsi que des photos noir et blanc du projet « Plus foncé que le bleu » de Mathieu Bitton, qui reflètent la dure vie quotidienne des citoyens afro-américains confinés entre l'espoir et la lutte. Une autre exposition, qui présente notamment des photos signées Michael Agel, se tient dans les espaces extérieurs. Elle est consacrée à l'histoire du Leitz-Park, depuis ses débuts jusqu'à son achèvement.