



Communiqué de presse

Le système Leica APS-C :

des appareils photo et des objectifs haut de gamme avec une qualité d'image exceptionnelle, un design compact et une utilisation intuitive

Wetzlar, le 21 novembre 2017. La société Leica Camera AG élargit la gamme de produits de son système APS-C. Outre le Leica TL2, le Leica CL est lui aussi doté d'un capteur APS-C 24MP haute résolution. De plus, avec sa qualité de reproduction et ses petites dimensions, le nouvel objectif grand angle Elmarit-TL 1:2,8/18 ASPH. constitue le complément idéal à ces deux appareils photo ; il est disponible en noir ou en version argent anodisée. Ainsi, le système Leica APS-C comprend une large gamme d'appareils photo et d'objectifs qui, alliant une qualité d'image exceptionnelle à un design compact, font découvrir le monde de la photographie sous un jour nouveau.

Tous les deux fabriqués en Allemagne, le Leica CL et le Leica TL2 sont techniquement identiques, mais relèvent, en matière de design et d'utilisation, de concepts différents : le modèle iconique Leica CL est dans l'esprit de la pure tradition Leica, tandis que le Leica TL2 se présente dans un design futuriste.

Le Leica CL est un outil intuitif dont les principaux éléments d'utilisation se trouvent sur le dessus de l'appareil. À côté du viseur électronique haute résolution sont situées deux molettes permettant de régler l'ouverture, le temps de fermeture, la valeur ISO et la correction d'exposition. Tout est positionné de telle sorte que l'œil de l'utilisateur n'a pas besoin de quitter l'appareil au moment de la prise de vue. Un écran distinct informe immédiatement l'utilisateur de toutes les valeurs utiles. Grâce au point de déclenchement parfaitement défini, l'utilisateur a un contrôle absolu de l'image à chaque fois qu'il prend une photo avec le CL.

Le Leica TL2 séduit par son optique, son toucher et son utilisation inimitables. D'une grande clarté, le grand écran brillant tactile 3,7" permet d'assurer les réglages, la fonction d'enregistrement et de restitution et de naviguer dans le menu. Constituant la base du concept d'utilisation, cet écran n'est pas sans rappeler celui d'un smartphone. À mentionner également les quatre éléments de commande disposés de manière ergonomique qui aident l'utilisateur à se concentrer pleinement sur la composition de l'image. Le Leica TL2 peut s'équiper d'un viseur Visoflex très moderne qui garantit un gain de confort et de créativité.

Ces deux modèles peuvent être assortis de nombreux objectifs TL qui garantissent une qualité de reproduction extrêmement élevée. C'est à eux que l'on doit la qualité exceptionnelle des images du système Leica APS-C. Compacts, lumineux et présentant une distance focale de 17 à 200 mm, ces produits offrent une multitude d'applications créatives. De design sobre, les trois objectifs Super-Vario-Elmar-TL 1:3,5-4,5/11-23 ASPH., Vario-Elmar-TL 1:3,5-5,6/18-56 ASPH. et APO-Vario-Elmar-TL 1:3,5-4,5/55-135 ASPH. ainsi que les quatre longueurs focales fixes Elmarit-TL 1:2,8/18 ASPH., Summicron-TL 1:2/23 ASPH., Summilux-TL 1:1,4/35 ASPH. et APO-Macro-Elmarit-TL 1:2,8/60 ASPH. se marient parfaitement au Leica CL et au Leica TL2, aussi bien sur le plan technique qu'esthétique.

Tous les objectifs Leica TL ont été mis au point par les spécialistes en optique sur le site de Wetzlar et offrent la qualité de reproduction élevée qui fait la renommée de Leica. L'alliance du savoir-faire optique à la haute technologie et l'utilisation de matériaux haut de gamme garantissent une qualité constante et une fiabilité d'utilisation exceptionnelle. Tout comme les objectifs TL, les objectifs SL s'utilisent sans adaptateur, grâce à la baïonnette L, sur le CL et le TL2. Des adaptateurs sont disponibles pour l'utilisation des objectifs Leica M et R.

Un large assortiment d'accessoires vient compléter l'offre du système APS-C.

Le Leica CL sera disponible en noir à partir de la fin novembre. Le Leica TL2 sera commercialisé en version noir ou argent.

Caractéristiques Techniques

Leica CL

Type d'appareil :	Appareil numérique de format APS-C
Monture d'objectif :	Baïonnette Leica L avec contacts pour communication entre l'objectif et le boîtier.
Objectifs compatibles :	Objectifs à monture Leica L, objectifs Leica M/R avec les adaptateurs Leica L-M et L-R.
Capteur :	Capteur CMOS de format APS-C (23,6 x 15,7 mm) de 24,96/24,24 millions de pixels (au total/effectifs), ratio de format : 3:2.
Résolution photo :	DNG : 6016 x 4014 Pixels (24 Megapixels), JPEG: optionnel 6000 x 4000 Pixels (24 Megapixels), ou 4272 x 2856 pixels (12 Megapixels), ou 3024 x 2016 pixels (6 Megapixels).
Formats de fichier photo/ compression :	Optionnel : JPG, DNG ou DNG + JPG.
Format d'enregistrement vidéo :	MP4
Résolution vidéo/ taux d'acquisition :	3840 x 2160 p (4K) 30fps, 1920 x 1080 p (FHD) 60 fps or 1280 x 720 p (HD) fps or 1280 x 720 p (HD) 30 fps.
Durée d'enregistrement vidéo :	Dépend de la température ambiante. Possibilité d'enregistrements vidéo d'une durée de 29 minutes maxi. Poids de fichier maximum de 4 Go. Si un enregistrement dépasse cette limite, la partie excédante est automatiquement enregistrée dans un autre fichier.
Processeur :	MAESTRO génération II
Support d'enregistrement :	Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC, cartes multimédia au standard UHS II-standard compatibles.
Plage de sensibilité ISO :	Automatique, 100 à 50.000 ISO.
Balance des blancs :	Pré-réglages automatiques : lumière du jour, nuageux, halogène, ombre, flash électronique. Une mémoire pour réglage manuel, réglage manuel de température couleur.
Système autofocus :	À détection de contraste.
Méthode de détection autofocus :	Mono-point, multi-zone, spot, détection de visage, AF tactile.
Modes d'exposition :	Programme automatique, priorité à l'ouverture, priorité à la vitesse, manuel.
Modes scènes :	Programme entièrement automatique, sport, portrait, paysage, portrait de nuit, neige/plage, feu d'artifice, chandelle, coucher de soleil, digiscopie, miniature, panorama, HDR.
Méthode de mesure d'exposition :	Multi-zone, centrale pondérée, spot.
Correction d'exposition :	± 3 IL par incréments de 1/3 d'IL.

Bracketing d'exposition automatique :	Trois vues avec décalage jusqu'à ± 3 IL, réglable par $\frac{1}{3}$ d'IL.
Gamme de vitesses d'obturation :	30 s à $\frac{1}{25.000}$ s (jusqu'à $\frac{1}{8000}$ s en obturation mécanique, vitesses plus rapides en obturation électronique).
Acquisition en séquences :	Environ 10 im./s (obturation mécanique) et 10 im./s (obturation électronique), environ 33 vues à la cadence (DNG+JPG), et maxi, environ 140 vues (JPG uniquement) à la cadence maxi puis selon les caractéristiques de la carte mémoire.
Modes flash :	Réglable en fonction du système flash compatible utilisé.
Correction d'exposition au flash :	± 3 IL par $\frac{1}{3}$ d'IL.
Synchro flash :	$\frac{1}{180}$ s
Écran d'affichage :	LCD TFT 3" (7,6 cm) 1,04 million de pixels, commande tactile possible.
Viseur :	Résolution : 1024 x 768 pixels (2,36 MP), grossissement: 0,74x, ratio d'aspect : 4:3, relief oculaire : 20 mm, œillette : réglable sur ± 4 dioptries, avec détecteur d'œil pour commutation automatique entre viseur et écran. Résolution : 128 x 58 pixels.
Griffe porte-accessoire ISO :	Griffe ISO avec contact central et contacts pour flashes Leica.
Retardateur :	Délai de 2 ou 12 s.
WLAN/WI-FI :	Compatible IEEE 802.11b/g/n (protocole standard WLAN), canal 1-11, méthode d'encryptage : compatible Wi-Fi WPA™/WPA2™.
Alimentation :	Batterie lithium-ion Leica BP-DC12. Tension : 7,2 V, capacité 1200 mAh (min.) (selon norme CIPA) : environ 220 vues d'autonomie. Durée de recharge (après décharge complète): environ 140 min. Fabricant : Panasonic Energy (Wuxi) Co, Ltd. Fabriquée en Chine.
Chargeur :	Leica BC-DC12, entrée : secteur 100-240V, 50/60Hz, 0,145 A (100 V)-0,08 A (240 V), inversion automatique continu : 8,4 V, 0,65 A, poids : env. 90 g. Dimensions : env. 96 x 68 x 28 mm. Fabricant : Shenzhen Eng Electronics Co., Ltd. Fabriqué en Chine
Boîtier :	Capot et boutons : aluminium fraisé et anodisé, coques de façade et de dos en magnésium.
Filetage pour trépied :	A $\frac{1}{4}$ DIN 4503 ($\frac{1}{4}$ "
Dimensions du boîtier (LxHxP) :	131 x 78 x 45 mm
Poids :	Environ 403 g/353 g (avec/sans batterie)
Éléments fournis :	Boîtier, bouchon de boîtier, courroie, couvercle protection de griffe porte-accessoire, batterie (Leica BP-DC12), chargeur de batterie (Leica BC-DC 12), câbles (EU, USA, local).

Logiciel :

App Leica (télécommande, transfert d'images) en
téléchargement gratuit sur Apple™ App
Store™/Google™ Play Store

Caractéristiques Techniques

Leica Elmarit-TL 1:2,8/18 ASPH.

Appareils photo utilisables: Angle de champ

(diagonal, horizontal, vertical):

Toutes les appareils photo avec baïonnette Leica L¹

env. 75°, 65°, 46°, correspond à une focale d'env. 27mm au petit format

Structure optique

Nombre de lentilles / groupes:

8/6

Surfaces asphériques:

4

Orientation de la pupille d'entrée
(à l'infini):

-12,5mm (dans la direction des rayons lumineux devant l'appui de la baïonnette)

Mise au point

Réglage / Fonctionnement:

Commande électronique, mode de fonctionnement sélectionnable dans le menu de l'appareil photo: Automatique (AF) ou manuel (M), en mode AF une surrégulation manuelle est possible à tout moment à l'aide de la bague de réglage

Plage de travail:

0,3m à ∞

Champ minimal de l'objet /

Echelle maximale:

env. 343 x 228mm / 01:14

Diaphragme

Réglage / Fonctionnement:

Commande électronique, réglage à l'aide de la molette de l'appareil photo, également réglable par incréments d'un tiers

Valeur minimale:

16

Baïonnette:

Baïonnette Leica L avec réglette de contacts

Monture du filtre:

Filetage intérieur pour filtre E39, la monture du filtre reste fixe / baïonnette extérieure pour parasoleil (four

Surface:

Anodisé noir/argent

Dimensions et poids

Longueur jusqu'à l'appui de la

Baïonnette:

env. 21mm

Diamètre maximal:

env. 61mm

Poids:

env. 80g

¹ En cas d'utilisation sur le Leica SL, l'appareil photo passe automatiquement au format APS-C prévu pour cet objectif (23,6 x 15,7 mm). Par conséquent, toutes les indications ci-dessus sont également valables dans de tels cas.