



## Communiqué de presse

### **Un nouvel appareil photo vient compléter le système Leica APS-C :**

### **le Leica CL allie technologies innovantes, confort d'utilisation hors pair et design compact unique dans un équilibre parfait**

**Wetzlar, le 21 novembre 2017.** La société Leica Camera AG complète la gamme de produits de son système APS-C en commercialisant un nouvel appareil photo qui allie technologies innovantes, confort d'utilisation hors pair et design iconique : le Leica CL. Le mariage harmonieux entre la haute-technologie, la précision mécanique et la construction compacte en fait un compagnon idéal dans la vie de tous les jours, tout particulièrement pour les prises de vue spontanées et discrètes.

Tous les deux fabriqués en Allemagne, le Leica CL et le Leica TL2 sont techniquement identiques, mais relèvent, en matière de design et d'utilisation, de concepts différents : le modèle iconique Leica CL est dans l'esprit de la pure tradition Leica, tandis que le Leica TL2 se présente dans un design futuriste. Avec la large gamme d'objectifs TL, ils forment un système qui vous fera découvrir le monde de la photographie sous un jour nouveau.

Citons, parmi les principales caractéristiques du Leica CL, le viseur électronique qui relève de la technologie EyeRes, spécialement mise au point par Leica pour cet appareil photo. Avec un temps de réaction imperceptible et une résolution de 2,36 millions de pixels, le viseur électronique EyeRes® est le garant d'une expérience visuelle hors du commun et de nombreux avantages : vous voyez déjà la photo dans le viseur avant le déclenchement. L'utilisateur a ainsi un contrôle absolu de la composition de sa photo.

Le capteur APS-C 24MP haute résolution du Leica CL garantit, en combinaison avec le processeur de la série Maestro II et l'autofocus rapide à 49 points de mesure, une qualité d'image inégalée, quelles que soient les conditions de prise de vue. Il faut souligner ici que le CL ne séduit pas seulement par la qualité de ses photos, mais aussi par ses fonctions vidéo et ses prises de vue d'une résolution de 4K à raison de 30 images par seconde.

Le Leica CL est équipé d'un module Wi-Fi intégré. Les photos et les vidéos peuvent être transmises sans fil à un smartphone, une tablette ou un ordinateur et être diffusées rapidement sur les réseaux sociaux ou par e-mail grâce à l'application Leica CL pour iOS ou Android. Qui plus est, la fonction de télécommande de l'application permet d'utiliser l'appareil mobile comme viseur externe ou pour modifier les paramètres des photos, par exemple pour les prises de vue avec déclencheur automatique ou avec des perspectives uniques.

Avec le Leica CL, le design iconique signé Leica, d'une sobriété hors pair, fait son entrée dans la catégorie des appareils photo compacts. Cet appareil compact aux lignes sobres et à utilisation intuitive saura vous accompagner partout. Ses principaux éléments d'utilisation se trouvent sur le dessus de l'appareil. À côté du viseur électronique sont situées deux molettes permettant de régler l'ouverture, le temps de fermeture, la valeur ISO et la correction d'exposition. Tout est positionné de telle sorte que l'œil de l'utilisateur n'a pas besoin de quitter l'appareil au moment de la prise de vue. Un écran distinct informe immédiatement l'utilisateur de toutes les valeurs utiles. Grâce au point de déclenchement parfaitement défini, l'utilisateur a un contrôle absolu de l'image à chaque fois qu'il prend une photo avec le CL.

Le Leica CL peut être assorti de nombreux objectifs TL qui garantissent une qualité de reproduction extrêmement élevée. C'est à eux que l'on doit la qualité exceptionnelle des images du système Leica APS-C. Compacts, lumineux et présentant une distance focale de 17 à 200 mm, ces produits offrent une multitude d'applications créatives. De design sobre, les trois objectifs Super-Vario-Elmar-TL 1:3,5-4,5/11-23 ASPH., Vario-Elmar-TL 1:3,5-5,6/18-56 ASPH. et APO-Vario-Elmar-TL 1:3,5-4,5/55-135 ASPH. ainsi que les quatre longueurs focales fixes Elmarit-TL 1:2,8/18 ASPH., Summicron-TL 1:2/23 ASPH., Summilux-TL 1:1,4/35 ASPH. et APO-Macro-Elmarit-TL 1:2,8/60 ASPH. se marient parfaitement au Leica CL, aussi bien sur le plan technique qu'esthétique.

Tous les objectifs Leica TL ont été mis au point par les spécialistes en optique sur le site de Wetzlar et offrent la qualité de reproduction élevée qui fait la renommée de Leica. L'alliance du savoir-faire optique à la haute technologie et l'utilisation de matériaux haut de gamme garantissent une qualité constante et une fiabilité d'utilisation exceptionnelle.

Tout comme les objectifs TL, les objectifs SL s'utilisent sans adaptateur, grâce à la baïonnette L, sur le CL et le TL2. Des adaptateurs sont disponibles pour l'utilisation des objectifs Leica M et R.

Un large assortiment d'accessoires vient compléter l'offre du système APS-C.

Le Leica CL sera disponible en noir à partir de la fin novembre.

## Caractéristiques Techniques

## Leica CL

Type d'appareil :	Appareil numérique de format APS-C
Monture d'objectif :	Baïonnette Leica L avec contacts pour communication entre l'objectif et le boîtier.
Objectifs compatibles :	Objectifs à monture Leica L, objectifs Leica M/R avec les adaptateurs Leica L-M et L-R.
Capteur :	Capteur CMOS de format APS-C (23,6 x 15,7 mm) de 24,96/24,24 millions de pixels (au total/effectifs), ratio de format : 3:2.
Résolution photo :	DNG : 6016 x 4014 Pixels (24 Megapixels), JPEG: optionnel 6000 x 4000 Pixels (24 Megapixels), ou 4272 x 2856 pixels (12 Megapixels), ou 3024 x 2016 pixels (6 Megapixels).
Formats de fichier photo/ compression :	Optionnel : JPG, DNG ou DNG + JPG.
Format d'enregistrement vidéo :	MP4
Résolution vidéo/ taux d'acquisition :	3840 x 2160 p (4K) 30fps, 1920 x 1080 p (FHD) 60 fps or 1280 x 720 p (HD) fps or 1280 x 720 p (HD) 30 fps.
Durée d'enregistrement vidéo :	Dépend de la température ambiante. Possibilité d'enregistrements vidéo d'une durée de 29 minutes maxi. Poids de fichier maximum de 4 Go. Si un enregistrement dépasse cette limite, la partie excédante est automatiquement enregistrée dans un autre fichier.
Processeur :	MAESTRO génération II
Support d'enregistrement :	Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC, cartes multimédia au standard UHS II-standard compatibles.
Plage de sensibilité ISO :	Automatique, 100 à 50.000 ISO.
Balance des blancs :	Pré-réglages automatiques : lumière du jour, nuageux, halogène, ombre, flash électronique. Une mémoire pour réglage manuel, réglage manuel de température couleur.
Système autofocus :	À détection de contraste.
Méthode de détection autofocus :	Mono-point, multi-zone, spot, détection de visage, AF tactile.
Modes d'exposition :	Programme automatique, priorité à l'ouverture, priorité à la vitesse, manuel.
Modes scènes :	Programme entièrement automatique, sport, portrait, paysage, portrait de nuit, neige/plage, feu d'artifice, chandelle, coucher de soleil, digiscopie, miniature, panorama, HDR.
Méthode de mesure d'exposition :	Multi-zone, centrale pondérée, spot.
Correction d'exposition :	± 3 IL par incréments de 1/3 d'IL.

Bracketing d'exposition automatique :	Trois vues avec décalage jusqu'à $\pm 3$ IL, réglable par $\frac{1}{3}$ d'IL.
Gamme de vitesses d'obturation :	30 s à $\frac{1}{25.000}$ s (jusqu'à $\frac{1}{8000}$ s en obturation mécanique, vitesses plus rapides en obturation électronique).
Acquisition en séquences :	Environ 10 im./s (obturation mécanique) et 10 im./s (obturation électronique), environ 33 vues à la cadence (DNG+JPG), et maxi, environ 140 vues (JPG uniquement) à la cadence maxi puis selon les caractéristiques de la carte mémoire.
Modes flash :	Réglable en fonction du système flash compatible utilisé.
Correction d'exposition au flash :	$\pm 3$ IL par $\frac{1}{3}$ d'IL.
Synchro flash :	$\frac{1}{180}$ s
Écran d'affichage :	LCD TFT 3" (7,6 cm) 1,04 million de pixels, commande tactile possible.
Viseur :	Résolution : 1024 x 768 pixels (2,36 MP), grossissement: 0,74x, ratio d'aspect : 4:3, relief oculaire : 20 mm, œillette : réglable sur $\pm 4$ dioptries, avec détecteur d'œil pour commutation automatique entre viseur et écran. Résolution : 128 x 58 pixels.
Griffe porte-accessoire ISO :	Griffe ISO avec contact central et contacts pour flashes Leica.
Retardateur :	Délai de 2 ou 12 s.
WLAN/WI-FI :	Compatible IEEE 802.11b/g/n (protocole standard WLAN), canal 1-11, méthode d'encryptage : compatible Wi-Fi WPA™/WPA2™.
Alimentation :	Batterie lithium-ion Leica BP-DC12. Tension : 7,2 V, capacité 1200 mAh (min.) (selon norme CIPA) : environ 220 vues d'autonomie. Durée de recharge (après décharge complète): environ 140 min. Fabricant : Panasonic Energy (Wuxi) Co, Ltd. Fabriquée en Chine.
Chargeur :	Leica BC-DC12, entrée : secteur 100-240V, 50/60Hz, 0,145 A (100 V)-0,08 A (240 V), inversion automatique continu : 8,4 V, 0,65 A, poids : env. 90 g. Dimensions : env. 96 x 68 x 28 mm. Fabricant : Shenzhen Eng Electronics Co., Ltd. Fabriqué en Chine
Boîtier :	Capot et boutons : aluminium fraisé et anodisé, coques de façade et de dos en magnésium.
Filetage pour trépied :	A $\frac{1}{4}$ DIN 4503 ( $\frac{1}{4}$ "
Dimensions du boîtier (LxHxP) :	131 x 78 x 45 mm
Poids :	Environ 403 g/353 g (avec/sans batterie)
Éléments fournis :	Boîtier, bouchon de boîtier, courroie, couvercle protection de griffe porte-accessoire, batterie (Leica BP-DC12), chargeur de batterie (Leica BC-DC 12), câbles (EU, USA, local).

Logiciel :

App Leica (télécommande, transfert d'images) en téléchargement gratuit sur Apple™ App Store™/Google™ Play Store™.