Communiqué de presse

Leica TL2 : caractéristiques et performances inédites sous un design exclusif.

Wetzlar, 10 juillet 2017. Basé sur le système Leica TL qui est en progression constante en termes de vitesse, d'ergonomie et de flexibilité depuis son lancement sur le marché, le nouveau Leica TL2 rassemble des caractéristiques parfaites et fait évoluer ce concept d'appareil photo moderne vers une nouvelle génération encore plus innovante et toujours plus originale en matière de design. La distinction particulière du Leica TL2 vient en effet de son boîtier compact, précisément usiné individuellement à partir d'un bloc d'aluminium dans l'atelier de fabrication Leica. D'une manière générale, l'utilisation de matériaux de haute qualité et leur façonnage selon un processus de fabrication très élaboré constituent un exemple unique dans l'histoire de la fabrication d'un appareil photo et sont à l'origine de l'esthétique immuable, de la sobriété essentielle et de la solidité exclusive du Leica TL2.

Photos et séquences vidéo magnifiques

Le Leica TL2 est équipé d'un capteur CMOS APS-C de 24 millions de pixels nouvellement développé et associé à un processeur d'image Maestro série II à hautes performances, lui-même nouveau. Ce duo très performant garantit une qualité d'image inédite, caractérisée par une dynamique impressionnante, un excellent contraste, une restitution fidèle des couleurs et une netteté exceptionnelle, en particulier pour la résolution des plus fins détails. Cela étant, le Leica TL2 n'impressionne pas seulement par son niveau de performance en acquisition de photos mais aussi par ses étonnantes possibilités en vidéo. Grâce à ses différents modes d'enregistrement vidéo tels que le 4K (3840 x 2160p à 30 images par secondes), le full HD (1920 x 1080p à 60 images par seconde), le HD (1280 x 720p à 60 images par seconde ou ralenti [SLOMO] à 120 images par seconde), rien ne lui manque pour ouvrir la voie à une créativité maximale en vidéo.

Rapide et silencieux

L'un des points forts du Leica TL2 vient de la vitesse et de la précision de son autofocus qui ont été spectaculairement augmentées. Ainsi, l'appareil effectue très précisément la mise au point sur les sujets en seulement 165 millisecondes environ (norme CIPA, avec zoom standard Leica réglé en position grand-angle). De fait, le TL2 fait le point jusqu'à trois fois plus vite que son prédécesseur. Le nouveau processeur d'image Leica Maestro série II qui joue un rôle significatif dans cette rapidité accrue de l'autofocus, est également à l'origine d'un temps de réaction de l'appareil considérablement raccourci. D'autre part, toujours dans le domaine des nouveaux développements, il faut également mentionner la possibilité d'obturation électronique qui permet des expositions silencieuses avec des vitesses d'obturation allant jusqu'à 1/40.000 s et qui porte la cadence d'acquisition en continu de 7 à 20 images maxi par seconde.

Connectivité avec ou sans câble

Grâce au module Wi-Fi intégré du Leica TL2 et à la fonction de réglage d'un point d'accès mobile, les photos et les vidéos peuvent être très simplement transférées sans câble vers un smartphone, une tablette ou un ordinateur depuis n'importe quel endroit afin, par exemple, d'être partagées par email, sur Facebook, Instagram ou d'autres réseaux sociaux. Les données peuvent aussi être instantanément transférées par câble grâce aux ports HDMI et USB 3.0 de l'appareil. Ce port USB permet également la recharge directe et pratique de la batterie du Leica TL2, par exemple par l'intermédiaire d'un ordinateur portable ou d'une batterie de secours, sans passer par le chargeur de batterie spécifique.

Avec l'App TL disponible à la fois pour les périphériques iOS et Android, les smartphones et les tablettes sont transformés en viseurs électroniques et en télécommandes à distance permettant le contrôle de divers paramètres d'exposition tels que la vitesse d'obturation et l'ouverture. Cette App TL facilite également l'enregistrement de photos et de vidéos depuis des points de vues originaux et permet le déclenchement à distance de l'appareil sur trépied avec des temps de pose longs ou en mode retardateur.

Moderne, intuitif et polyvalent

En regroupant les réglages de paramètres de menu selon les fonctions auxquelles ils se rapportent, le menu du Leica TL2 est désormais structuré de manière plus explicite et plus

logique, ce qui facilite l'utilisation de l'appareil par une approche encore plus intuitive qu'auparavant. Grâce au menu Mon appareil, l'interface utilisateur peut même être personnalisée afin de correspondre aux préférences ou aux attentes spécifiques du photographe. Cela signifie qu'il bénéficie ainsi d'un accès rapide aux fonctions et réglages qu'il utilise le plus fréquemment. Grâce à la réactivité de l'appareil qui a été significativement augmentée, et en particulier à la réponse jusqu'à 8 fois plus rapide de la commande par l'écran tactile, le contrôle général du TL2 est maintenant encore plus cohérent et intuitif. À la base de ce mode d'utilisation optimisé, il y a l'affichage clair et précis de ce grand écran LCD tactile de 9,4 cm (3,7 pouces) qui permet un cadrage rapide et l'évaluation constructive de la composition des images avant et après le déclenchement. En complément, seules quatre commandes ergonomiquement disposées et à la logique de fonctionnement particulièrement intuitive, assurent la gestion des réglages fondamentaux. Tout cela permet au photographe de se concentrer sereinement sur la composition de ses images, sans aucune source de distraction.

Le meilleur de sa catégorie

Le portfolio complet d'objectifs du système Leica TL offre une gamme idéale de focales adaptées à tous les thèmes de la photographie. Il comprend actuellement 6 objectifs, 3 focales fixes et 3 zooms, qui répondent à toutes les situations de prises de vues. Les deux optiques fixes à grande ouverture, le Leica Summicron-TL 23 mm f/2 ASPH. et le Summilux-TL 35 mm f/1,4 ASPH. sont des focales classiques de la photographie de reportage alors que l'APO-Macro-Elmarit-TL 60 mm f/2,8 ASPH. est une optique idéale pour la réalisation de plans rapprochés très détaillés. Les trois zooms compacts, Leica Super-Vario-Elmar-TL 11–23 mm f/3,5–4,5 ASPH., Vario-Elmar-TL 18–56 mm f/3,5–5,6 ASPH. et APO-Vario-Elmar-TL 55–35 mm f/3,5–4,5 ASPH., couvrent une plage de focales équivalente à 17–200 mm (équivalent en format 35 mm) et assurent la composition d'images richement contrastées et parfaitement nettes d'un bord à l'autre du cadrage.

Tous les objectifs Leica TL impressionnent par leurs performances optiques exceptionnelles à toutes les distances de mise au point, depuis les plus proches jusqu'à l'infini, et produisent des images caractérisées par l'inimitable 'rendu Leica' et par un bokeh unique. Développés à Wetzlar, en Allemagne, par des ingénieurs opticiens spécialisés, ces objectifs perpétuent la qualité optique exceptionnelle pour laquelle sont ils sont unanimement réputés. Une expérience inégalée en matière d'élaboration de formules

optiques de précision et l'utilisation de matériaux de la meilleure qualité pour la fabrication de ces objectifs sont la garantie de leur qualité optimale et de leur fiabilité extraordinaire.

Durabilité garantie par la compatibilité croisée des systèmes

Grâce à la monture à baïonnette L commune aux appareils Leica TL et SL, les objectifs SL peuvent également être montés sur le Leica TL2, sans adaptateur. Leica confirme ainsi ses principes fondamentaux de compatibilité croisée de ses systèmes et de durabilité de ses équipements. Une caractéristique qui est désormais exprimée sous la forme d'une désignation-produit uniformisée (L). Néanmoins, des adaptateurs sont aussi disponibles pour pouvoir utiliser les objectifs Leica M et Leica R sur les boîtiers TL. L'adaptateur Leica M est même disponible, au choix, en version noire ou argent.

Nouveau design en deux versions de coloris

Le Leica TL2 est proposé en deux coloris et ces deux versions argent et noir du TL2 ont été légèrement modifiées par rapport à celles de son prédécesseur. Désormais, en complément de ses bords chanfreinés, le boîtier comporte des commandes qui ont été redessinées pour présenter un nouveau design épuré et pour assurer une nouvelle ergonomie optimale.

Des accessoires utiles et pratiques tels que des étuis en cuir Nappa de haute qualité, conçus pour permettre le changement de batterie sans avoir à extraire l'appareil, et des courroies de transport de coloris coordonnés gris pierre, noir, rouge, jaune et gris ciment, sont disponibles pour compléter idéalement le Leica TL2.

CARACTERRISTIQUES TECHNIQUES	
Nom de l'appareil	Leica TL2
Type	Appareil numérique APS-C.
Monture d'objectif	Baïonnette Leica L avec contacts pour communication entre l'objectif et le boîtier.
Objectifs compatibles	Objectifs à monture Leica L, objectifs Leica M/R avec les adaptateurs Leica L-M et L-R.
Capteur	Capteur CMOS de format APS-C (23,6 x 15,7 mm) de 24,96/24,24 millions de pixels (au total/effectifs), ratio de format : 3:2.
Résolution photo	DNG : 6016 x 4014 Pixels (24 Megapixels), JPEG: optionnel 6000 x 4000 Pixels (24 Megapixels), ou 4272 x 2856 pixels (12 Megapixels), ou 3024 x 2016 pixels (6 Megapixels)
Formats de fichier photo/compression	Optionnel : JPG, DNG, ou DNG + JPG, DNG non compressé en option ou compressé (sans perte).
Format d'enregistrement vidéo	MP4
Résolution vidéo/ taux d'acquisition	3840 x 2160 p (4K) 30 fps, 1920 x 1080 p (FHD) 60 fps ou 1280 x 720 p (HD) fps ou 1280 x 720 p (HD) 120 fps (SLOMO).
Durée d'enregistrement vidéo	Dépend de la température ambiante. Possibilité d'enregistrements vidéo d'une durée de 29 minutes maxi. Poids de fichier maximum de 4 Go. Si un enregistrement dépasse cette limite, la partie excédante est automatiquement enregistrée dans un autre fichier.
Mémoire interne	32 Go
Support d'enregistrement	Cartes mémoire SD/SDHC/SDXC, cartes multimédia au standard UHS II-standard compatibles.
Plage de sensibilité ISO	Automatique, 100 à 50.000 ISO.
Balance des blancs	Pré-réglages automatiques : lumière du jour, nuageux, halogène, ombre, flash électronique. Deux mémoires pour réglages manuels, réglage manuel de température couleur.
Système autofocus	À détection de contraste.
Méthode de détection autofocus	Mono-point, multi-zone, spot, détection de visage, AF tactile.
Modes d'exposition	Programme automatique, priorité à l'ouverture, priorité à la vitesse, manuel. Modes : entièrement automatique, sport, portrait, paysage, portrait de nuit, neige/plage, feu d'artifice, chandelle, coucher de soleil, digiscopie.
Méthode de mesure d'exposition	Multi-zone, centrale pondérée, spot.
Correction d'exposition	± 3 IL par incréments de 1⁄3 d'IL.
Bracketing d'exposition automatique	Trois vues avec décalage jusqu'à ± 3 IL, réglable par 1⁄3 d'IL
Gamme de vitesses d'obturation	30 s à 1⁄40.000 s (jusqu'à 1⁄4000 s en obturation mécanique, vitesses plus rapides en obturation électronique).
Acquisition en séquences	Environ 7 im./s (obturation mécanique) et 20 im./s (obturation électronique), 29 vues à la cadence maxi, puis selon les caractéristiques de la carte mémoire.
Modes flash	Réglable en fonction du système flash compatible utilisé.
Correction d'exposition au flash	± 3 IL par 1⁄3 d'IL.
Synchro flash	1⁄180 s
Écran d'affichage	LCD 3,7" (9, cm) TF, 1,3 million de pixels, 854 x 480 par canal couleur.
Retardateur	Délai de 2 ou 12 s.
WI-FI	Compatible IEEE 802.11b/g/n (protocole standard WLAN), canal 1-11, méthode d'encryptage : compatible Wi-Fi WPA™/WPA2™.
Alimentation	Batterie lithium-ion Leica BP-DC13. Tension : 7,2 V, capacité 985 mAh (min.) (selon norme CIPA) : environ 250 vues d'autonomie. Durée de recharge (après décharge complète) : environ 160 min.
Interfaces	Port Micro (type D) HDMI, le standard HDMI 1.4b est reconnu, port USB type C, standard USB 3.0 Super Speed reconnu, recharge de la batterie possible par connexion USB directe sous 1 A maxi, griffe flash porte-accessoire avec interface flash Leica avec connexion intégrée pour

	accessoires optionnels.
Boîtier	Boîtier Leica monobloc en aluminium, système d'attache pour courroie et autres accessoires, griffe porte-flash avec contact synchro central et autres contacts de commande pour flashes ou pour viseurs électroniques Leica Visoflex.
Filetage pour trépied	A 1⁄4 DIN 4503 (1⁄4").
Dimensions du boîtier (LxHxP)	134 x 69 x 33 mm.
Poids	Environ 399 g/355 g (avec/sans batterie).
Éléments fournis	Boîtier, courroie de transport, 2 clés de déverrouillage pour les fixations de courroie ou dragonne, batterie (Leica BP-DC13), chargeur de batterie (Leica BC-DC13) avec 6 adaptateurs de connexion, câble USB type C.
Logiciel	App Leica (en téléchargement gratuit sur Apple™ App Store™/Google™ Play Store™).