



Communiqué de presse

Leica expose Jacob Aue Sobol à Photo London 2017.

Pour la première fois, l'exposition 'Road of Bones / La Route des Os' présente les images impressionnantes que le photographe de Magnum a réalisées sur le thème de la route 'Kolyma Highway'.

Wetzlar, 5 avril 2017. Pour la deuxième année consécutive, Leica Camera sera le partenaire officiel de Photo London. 87 des galeries les plus importantes du monde exposeront cette année dans le cadre de cet événement photographique international. Organisé sur la base du succès des deux précédentes éditions, Photo London 2017 présentera les meilleures réalisations de la photographie contemporaine et historique à un public international grandissant de collectionneurs et d'amateurs passionnés par l'histoire fascinante de ce média et de ses évolutions à venir.

Pour ce troisième événement annuel du Photo London fair (18-21 mai 2017), Leica Camera exposera **Jacob Aue Sobol : 'Road of Bones / La Route des Os'**, un nouveau travail de fond réalisé par le photographe danois de Magnum. Composée de photographies jamais exposées auparavant, cette première collection comporte des images poignantes, réalisées dans des lieux isolés et abandonnés, en particulier à Yakutia en Russie.

Toutes les photos ont été réalisées en noir et blanc par Jacob Aue Sobol avec des appareils Leica M et sont immédiatement reconnaissables par l'expression du style personnel de leur auteur, caractérisé par son langage visuel particulier. D'autre part, les photographies de cette collection se démarquent par une remarquable puissance évocatrice induite par leurs qualités intrinsèques en matière de contraste et de profondeur des noirs.

Le travail de Jacob Aue Sobol est consacré à la route 'Kolyma Highway', connue pour son passé noir et horrible au cours duquel de nombreux prisonniers du Goulag sont morts durant

la période de répression soviétique, laissant des milliers de squelettes de victimes couchés sous la route 'Kolyma Highway'. Jacob Aue Sobol a fidèlement restitué le morne paysage et les habitants de la région et raconté l'histoire d'une communauté qui semble vivre dans un contexte de résistance absolue dans la partie la plus froide et la plus inhospitalière du monde habité d'aujourd'hui. De fait, les photographies ont été réalisées dans des conditions d'une difficulté inconcevable, en particulier par des températures aussi basses que - 60° C.

À propos de son projet, Jacob Aue Sobol explique : « En avril 2016, j'ai commencé un nouveau voyage de reportage consacré aux habitants des communautés isolées de Sibérie qui se sont établies au milieu d'une période noire de l'histoire de la Russie. De 1932 à 1953, des millions de victimes ont été envoyées dans des camps de travail de Sibérie et l'un des travaux les plus importants du Goulag fut la construction des 2031 km de la route 'Kolyma Highway'. Construite par des prisonniers qui ont littéralement travaillé jusqu'à la mort, cette route relie la ville de Magadan aux montagnes de l'intérieur, en particulier afin d'ouvrir la voie à l'exploitation minière des gisements aurifères de la région. Souvent, les corps de prisonniers morts au travail ont été enterrés dans les fondations de la route afin de la protéger du permafrost, lui donnant ainsi son horrible surnom de 'Route des Os'. Lorsque vous circulez sur cette route, malgré un paysage environnant incroyablement beau, vous êtes douloureusement conscient de la présence des ossements qui gisent sous sa surface. »

Dans cette nouvelle exposition, Jacob Aue Sobol exprime la désolation de cette route bordée de villages abandonnés. "Chaque ville ou village était à l'origine d'un camp de prisonniers et il est impossible d'échapper à l'atmosphère de noirceur de l'endroit. Aujourd'hui, sans l'exploitation minière de l'or ou le travail d'esclaves du Goulag, la région consisterait entièrement en de vastes zones de nature intacte, ses seuls habitants étant des populations indigènes et de la faune sauvage locale. Le Grand Est russe est l'un des environnements les plus inhospitaliers pour l'homme."

Karin Rehn-Kaufmann, Directrice artistique et Représentante en chef des Galeries internationales Leica a déclaré : « Nous sommes honorés de cette collaboration avec Jacob Aue Sobol et de l'opportunité de présenter 'Road of Bones / La Route des Os' pour la première fois cette année lors de Photo London. L'authenticité et l'émotion qui se dégagent de ces photos expriment véritablement l'âme du sujet traité par Jacob et imprègnent profondément les images dans la mémoire du spectateur. Leica est synonyme de cette photographie exceptionnelle qui mémorise l'essence absolue d'un sujet et ce travail d'étude

de Jacob Aue Sobol en est un exemple parfait. Il expose méthodiquement l'histoire affligeante de ce lieu virtuellement oublié. Il révèle également la dure réalité de la situation actuelle de cette région et l'expose à l'attention du monde entier. »

L'exposition sera présentée dans la salle de réunion de la Marine (Navy Board Room) à Somerset House. Une série de conférences et de signatures de livres sont prévues à cette occasion :

Dédicaces de livres par Jacob Aue Sobol (Leica lounge, salle Navy Board Room)

- Vendredi 19 mai 15 h 00-16 h 00
- Samedi 20 mai, 14 h 00-15 h 00
- Dimanche 21 mai, 15 h 00-16 h 00

Biographie de Jacob Aue Sobol

Jacob Aue Sobol est né au Danemark, à Copenhague en 1976. Après des études à l'European Film College, il a été admis à Fatamorgana, l'école danoise du documentaire et de l'art photographique en 1998. Il y a développé un style d'expression unique en photographie en noir et blanc, style personnel qu'il a depuis constamment développé et affiné. Ses travaux ont été récompensés par le Deutsche Börse Photography Prize, et sa série sur la vie au Guatemala a remporté le premier prix du World Press Photo 2006 dans la catégorie 'Daily Life Stories'. En 2008, Jacob Aue Sobol a été récompensé par le Prix Leica European Publishers pour son livre *I, Tokyo*. Il a ensuite travaillé à Bangkok et à Copenhague, et a exposé ses travaux partout dans le monde.

À propos de Photo London

Photo London a été créé pour doter la ville de Londres d'un événement de photographie international en cohérence avec son statut de capitale culturelle mondiale. Créé en 2015, Photo London s'impose comme une foire photo internationale et comme catalyseur de la communauté photographique londonienne. Depuis les principaux musées de la capitale, ses maisons d'enchères, ses galeries petites ou grandes, jusqu'à la communauté artistique naissante de l'est et du sud de Londres, Photo London met en valeur les talents créatifs originaux et propose au public les meilleurs photographes mondiaux, des conservateurs avisés, des exposants et des marchands d'art afin de célébrer la photographie, médium de notre temps. Photo London 2017 met également en scène une vaste partie 'Découverte'

véritable pépinière pour des galeries, des éditeurs et des artistes émergents, organisée pour la première fois par le conservateur et consultant en art Tristan Lund.

À propos de Leica Camera

Leica Camera AG est un fabricant d'appareils photos et de produits d'optique sportive haut de gamme qui est présent sur le marché international. Ce sont les systèmes optiques de l'entreprise traditionnelle qui ont posé la pierre angulaire du mythe de la marque Leica. Combinés à des technologies novatrices, ces systèmes procurent jusqu'à ce jour la meilleure image dans toutes les situations de vision et de perception. Le siège principal de Leica Camera AG est situé à Wetzlar, le deuxième site de production se trouve à Vila Nova de Famalicão, au Portugal. La société possède ses propres bureaux en Angleterre, en Australie, en Chine, en France, en Italie, au Japon, en Suisse, à Singapour, en Corée du sud et aux États-Unis. Des produits nouveaux et innovants ont propulsé récemment le développement positif de l'entreprise.

Légendes photos :

Karin Rehn-Kaufmann : Directrice artistique et Représentante en chef des galeries internationales Leica

Sun Hee Engelstoft : Éditeur/Directeur artistique de Jacob Aue Sobol

Notes aux rédacteurs

Pour davantage d'information, contacter :

Clare Lingfield - clare.lingfield@leica-camera.com

Jenny Hodge - jenny.hodge@leica-camera.com

Tel: +44 (0)20 7629 1351

Leica Camera sera présent à Photo London dans la salle Navy Board Room. Jacob Aue Sobol pourra répondre à des interviews. Merci de prendre rendez-vous avec les contacts mentionnés ci-dessus.

Contact médias pour Photo London:

SUTTON

Matthew Brown

+44 (0) 20 7183 3577

matthew@suttonpr.com