



## Communiqué de presse

### **Le nouveau magazine M présente des projets photographiques fascinants de photographes Leica M renommés.**

**Wetzlar, 19 janvier 2017.** Le nouveau magazine M qui présente divers thèmes relatifs à la photographie télémétrique Leica, est dès maintenant disponible. La cinquième édition de ce magazine comprend un « best of » des photographies historiques d'Ernesto Bazan, des reportages passionnants de Peter Bauza et de José Colón, des images impressionnantes de Fred Mortagne et de Giovanni del Brenna ainsi que des aperçus émouvants de l'univers affectif d'enfants russes dans un camp de vacances réalisés par Claudine Doury. De plus, un essai passe en revue le dixième anniversaire de la photographie numérique Leica M et présente le nouveau jalon du système télémétrique : le Leica M10.

#### **Ernesto Bazan – Cuba, mon amour**

De 1992 à 2006, Ernesto Bazan partagea la vie, l'amour et la souffrance de la population cubaine avant d'être obligé de quitter Cuba. Au cours de ces 14 années, il réalisa des images avec le Leica M6 dans lesquelles il montre l'âme du pays dénuée de tout stéréotype. Dix ans après son départ, il jette un regard sur ce pays dont il a la nostalgie et présente ainsi un dialogue sur l'espoir et la sentimentalité, les souvenirs et la patience.

#### **Peter Bauza – Le revers de la médaille**

Une ville, deux univers : le Brésil a dernièrement organisé plusieurs grands événements sportifs parmi lesquels comptent la Coupe du monde de football et les Jeux Olympiques. Alors que les heureux vainqueurs célébraient leur succès à Rio de Janeiro, des centaines de familles vivaient dans des bâtiments en ruine à seulement quelques kilomètres de là, aux portes de la métropole. Les photographies réalisées par Peter Bauza avec le Leica M (type 240) montrent que ce no man's land qui paraît surréel est bien une réalité.

### **José Colón – Viva la Virgen !**

Ils viennent à cheval, dans des calèches superbement décorées, sur de simples charrettes tirées par un âne ou à pied : peu avant la Pentecôte, plus de cent confréries se rendent au village El Rocío pour honorer la Sainte Vierge. Ce pèlerinage auquel un million de pèlerins participent est le plus grand d'Espagne et est une gigantesque cérémonie. Le photographe espagnol José Colón met ici en image avec le Leica M9 une tradition typique de sa patrie l'Andalousie.

### **Fred Mortagne – Modern Lines**

Fred Mortagne est l'un des photographes les plus connus de la communauté internationale du skateboard. Dans cette série, le photographe français se consacre à la grande ville qui est le biotope naturel de tout skateur. Mortagne, nommé simplement « French Fred » dans le monde du skateboard, a développé une sensibilité incroyable pour les perspectives et les tracés de lignes en milieu urbain et les a immortalisés avec le Leica M Monochrom.

### **Giovanni Del Brenna – Hypothèses**

Les personnes que Giovanni Del Brenna photographie dans les rues de Paris, sont apparemment sans visage. Elles ne savent même pas qu'elles sont photographiées. Del Brenna thématise ainsi sa propre ignorance ainsi que la nôtre face à la mascarade sociale jouée dans les lieux publics. Avec son Leica M (type 240), il met l'accent sur les vêtements et d'autres points incitant à des spéculations sur la lisibilité de l'individuel.

### **Claudine Doury – Un été en Crimée**

Le camp de vacances pour enfants Artek a été fondé en 1925 en Crimée et aménagé pendant l'ère Khrouchtchev. Avec son langage architectural innovant, il fut l'un des objets de prestige du secrétaire du PCUS. De nombreux adolescents de l'Union soviétique rêvaient d'y passer un été. Ce camp de vacances pionnier connaît aujourd'hui une renaissance. Plusieurs voyages ont mené la photographe française Claudine Doury et son Leica M6 dans ce refuge de la nostalgie.

### **À propos du magazine M**

Le magazine M se consacre à la photographie Leica M et présente sous une toute nouvelle forme des reportages fascinants et des séries de photos profondes de photographes

renommés. L'image est toujours au centre du contenu et de la forme. Le magazine est publié en allemand et en anglais et est distribué à l'international. Il est disponible dans les kiosques à journaux, via la boutique en ligne LFI et dans les Leica Stores du monde entier.