Presseinformation

Leica präsentiert das TL-System:

Das neue Kamerasystem zeichnet sich durch perfektionierte Features, einzigartiges Design, präzise Hochleistungsobjektive und funktionales Zubehör aus.

Wetzlar, 8. November 2016. Basierend auf dem Kamerasystem Leica T, das seit der Markteinführung im Jahr 2014 im Hinblick auf Geschwindigkeit, Bedienung und Flexibilität kontinuierlich weiterentwickelt wurde, verinnerlicht die neue Leica TL nun alle perfektionierten Features und führt das innovative Kamerakonzept mit zusätzlichen Neuerungen und Design-Aspekten fort. Neu ist dabei der auf 32 Gigabyte erweiterte und damit doppelt so große interne Speicher. Hinzu kommen Verbesserungen des Autofokus insbesondere im AF-C Modus und Optimierungen der Kompatibilität bei der Nutzung von Leica Objektiven anderer Kameraysteme. So lassen sich mit der Leica TL beispielsweise auch SL-Objektive einschließlich OIS Funktion und in Kombination mit dem R-Adapter L auch R-Objektive verwenden. Eine neue Leica TL App mit überarbeiteten Funktionen bietet zusätzliche Möglichkeiten beim Teilen der Bilder via E-Mail oder soziale Netzwerke und ist für iOS- und erstmals auch Android-Devices erhältlich.

Die Leica TL wird ab sofort in drei Farbvarianten angeboten: die schwarze und die silberne Ausführung sind baugleich, die titanfarbene Kamera hebt sich durch eine zusätzliche Fase an der Kameraober- und -unterseite hervor. Alle drei Modelle sind für eine unverbindliche Preisempfehlung von je 1650 Euro erhältlich. Neues, funktionales Kamerazubehör wie hochwertige Protektoren aus Nappaleder, die auch beim Akkuwechsel nicht entfernt werden müssen, und passende Tragriemen in den vier Farben steingrau, schwarz, rot und cemento runden das TL-System ab.

Die Leica TL ist mit einem großen CMOS-Bildsensor im APS-C Format ausgestattet, der in Kombination mit dem Hochleistungsprozessor für eine überragende Bildqualität sorgt. So entstehen selbst bei schwierigen Lichtverhältnissen brillante Bilder mit natürlicher Farbwiedergabe und Detailreichtum.

Mit dem umfangreichen Objektiv-Portfolio ist in allen Aufnahmesituationen die ideale Optik verfügbar. Derzeit umfasst das TL-System insgesamt sechs Objektive, bestehend aus drei Festbrennweiten sowie drei Vario-Objektiven, die jeden fotografischen Einsatzbereich abdecken. Die beiden lichtstarken Festbrennweiten Leica Summicron-TL 1:2/23 mm ASPH. und Summilux-TL 1:1,4/35 mm ASPH. sind die Klassiker für die Reportagefotografie, das APO-Macro-Elmarit-TL 1:2,8/60 mm ASPH. stellt die ideale Ergänzung für detailreiche Nahaufnahmen dar. Die drei kompakten Vario-Objektive - Super-Vario-Elmar-TL 1:3,5–4,5/11–23 mm ASPH., Vario-Elmar-TL 1:3,5–5,6/18–56 mm ASPH. und APO-Vario-Elmar-TL 1:3,5–4,5/55–135 mm ASPH. - decken die gesamte Brennweitenspanne von 17 bis 200 mm ab und ermöglichen kontrastreiche Aufnahmen bis in die Bildecken.

Alle Leica TL-Objektive zeichnen sich durch eine hervorragende Abbildungsleistung über alle Distanzen von unendlich bis in den Nahbereich aus und erzielen Aufnahmen im besonderen Leica Look mit einem einzigartigen Bokeh. Sie wurden von den Optik-Spezialisten in Wetzlar entwickelt und bieten die von Leica bekannte, hohe Abbildungsleistung. Die Verbindung von optischem und technischem Know-How unter Verwendung hochwertiger Materialien sorgt hierbei für eine konstante Qualität und Zuverlässigkeit im Einsatz.

Neben den TL-Objektiven lassen sich durch das gemeinsame L-Bajonett der Leica TL- und SL-Kameras auch die SL-Objektive ohne Adapter an der TL verwenden. Damit führt Leica einmal mehr seinen wesentlichen Grundgedanken der Systemkompatibilität und Nachhaltigkeit fort, der sich in einer einheitlichen Produktbezeichnung widerspiegelt. Für die Nutzung der Leica M- und R-Objektive sind entsprechende Adapter verfügbar.

Besonderes Markenzeichen der Leica TL ist ihr kompaktes und außergewöhnlich gestaltetes Kameragehäuse. Dieses wird aus einem Aluminium-Block in der Leica

Manufaktur gefräst. Die Verwendung hochwertiger Materialien und deren Verarbeitung in einem aufwändigen Fertigungsprozess sind in der Kameraherstellung einzigartig und verleihen der TL-Kamera eine unverwechselbare Optik, Haptik und Robustheit.

Das Bedienkonzept der Leica TL ist klar strukturiert, intuitiv bedienbar und auf relevante Funktionen konzentriert. Im Mittelpunkt steht dabei der übersichtlich gestaltete 3,7" große Touchscreen. Dieser ist großzügig dimensioniert und erzeugt ein brillantes Bild, so dass sich Aufnahmen sowohl bei der Bildgestaltung als auch bei der Wiedergabe zuverlässig beurteilen lassen. Viele Funktionen im Aufnahme- und Wiedergabemodus können durch einfaches Berühren des Monitors angesteuert werden. Hinzu kommen vier haptische Bedienelemente, die ergonomisch angeordnet und intuitiv zu bedienen sind. So können sich Anwender ohne Ablenkung ganz auf die Bildgestaltung konzentrieren. Noch mehr Flexibilität auch in spontanen Aufnahmesituationen ermöglicht darüber hinaus das individuell konfigurierbare MyCamera-Menü der Leica TL. Somit hat der Fotograf jederzeit schnellen Zugriff auf alle Funktionen und Voreinstellungen, die er am häufigsten verwendet.

Dank ihres integrierten Wi-Fi-Moduls und der Funktion zum Aufbau eines eigenen mobilen Hotspots können mit der Leica TL Bilder und Videos kabellos per WLAN auf Smartphones, Tablets und den Computer bequem und überall übertragen und dann anschließend via E-Mail, Facebook oder andere soziale Netzwerke geteilt werden. Eine kostenlose Leica TL App für iOS- und Android-Devices ist ab sofort verfügbar. Besonders clever ist die Remote-Funktion der App, mit der Smartphones oder Tablets per WLAN als elektronische Sucher der Leica TL eingesetzt und unter anderem Zeit sowie Blende ferngesteuert werden können – beispielsweise bei Aufnahmen mit Selbstauslöser oder außergewöhnlichen Perspektiven.

Für weitere Informationen:

Sandra Looke
Corporate Communications
Leica Camera AG
Telefon +49 (0)6441 2080 404
sandra.looke@leica-camera.com

Grayling Deutschland GmbH
Annette Wiedemann
Telefon +49 (0)89 411123-218
annette.wiedemann@grayling.com

Technische Daten	**LEICA TL**
Kamera-Typ:	Digitale APS-C System-Kamera
Objektiv-Anschluss:	Leica L Bajonett mit Kontaktleiste für Kommunikation zwischen Objektiv und Kamera
Verwendbare Objektive:	Objektive für Leica TL und Leica SL, Leica M Objektive mittels Leica M-Adapter L, Leica R Objektive mittels Leica R Adapter-L
Sensor:	CMOS-Sensor, Größe APS-C (23,6 x 15,7mm) mit 16,5/16,3 Mio. Pixeln (total/effektiv), Format-Seitenverhältnis 3:2
Auflösung:	JPEG: 4928 x 3264 Pixel (16 Megapixel), 4272 x 2856 Pixel (12,2 Megapixel), 3264 x 2160 Pixel (7 Megapixel), 2144 x 1424 Pixel (3 Megapixel), 1632 x 1080 Pixel (1,8 Megapixel), DNG: 4944 x 3278 Pixel
Foto-Dateiformate/ Kompressionsraten:	Wählbar: JPG Superfein, JPG Fein, DNG + JPG Superf., DNG + JPG Fein
Video-Aufnahmeformat:	MP4
Video-Auflösung/Bildfolgerate:	Wählbar: 1920 x 1080p, 30B/s oder 1280 x 720p, 30B/s
Video-Aufnahmedauer:	Ununterbrochene Videoaufnahmen sind bis zu einer Maximallänge von 29min möglich.
Interner Speicher:	32GB
Speichermedien:	SD-/SDHC-/SDXC-Speicherkarten
ISO-Bereich:	Automatisch, ISO 100 bis ISO 12500
Weißabgleich:	Automatisch, Voreinstellungen für Tageslicht, bewölkt, Halogenbeleuchtung, Schatten, Blitz, zwei Speicherplätze für manuelle Messung, manuelle Farbtemperatur-Einstellung
Autofokus-System:	Kontrastbasiert
Autofokus-Messmethoden:	1-Punkt, Mehrfeld, Spot, Gesichtserkennung, Touch-AF
Belichtungs-Betriebsarten:	Programmautomatik, Zeitautomatik, Blendenautomatik, manuelle Einstellung, Szene-Belichtungs-Betriebsarten: Vollautomatisch, Sport, Portrait, Landschaft, Nachtportrait, Schnee/Strand, Feuerwerk, Kerzenlicht, Sonnenuntergang
Belichtungsmessung:	Mehrfeld, mittenbetont, Spot
Belichtungskorrektur:	±3EV in ⅓EV-Stufen
Automatische Belichtungsreihen:	Drei Aufnahmen in Abstufungen bis ±3EV, einstellbar in ⅓EV-Stufen
Verschlusszeiten-Bereich:	30s bis ¼000s
Serienaufnahmen:	ca. 5B/s, 12 Aufnahmen bei gleichbleibender Aufnahmefrequenz, danach abhängig von den Eigenschaften der Speicherkarte
Blitz-Betriebsarten:	Automatisch, Automatisch/Rote Augen Reduzierung, Immer An, Immer An / Rote Augen Reduzierung, Langzeitsynchronisation, Langzeitsynchronisation / Rote Augen Reduzierung
Blitz-Belichtungskorrektur:	±3EV in ⅓EV-Stufen

Blitz-Synchronisierung:	Synchr.- Zeit: 1/180s
Leitzahl des eingebauten Blitzgeräts:	für ISO 100: 4,5
Blitz-Folgezeit des eingebauten Blitzgeräts:	Ca. 5s mit voll aufgeladenem Akku
Monitor:	3.7“TFT LCD , 1.3 Millionen Pixel, 854x480 pro Farbkanal
Selbstauslöser:	Vorlaufzeit wahlweise 2 oder 12s
W-Lan:	Erfüllt Norm IEEE 802.11b/g/n (Standard-WLAN-Protokoll), Kanal 1-11, Verschlüsselungsmethode: WiFi-kompatible WPA™ / WPA2™, Zugriffsmethode: Infrastrukturbetrieb
Stromversorgung:	Lithium-Ionen-Akku Leica BP-DC13, Nennspannung 7,2V, Kapazität 985mAh; (nach CIPA-Standard): ca. 400 Aufnahmen, Ladezeit (nach Tiefentladung): ca. 160 Min, Hersteller: Shenzen Eng Electronics Co., Ltd., Made in China
Anschlüsse:	Micro-USB-Buchse (2.0 High-Speed), Leica-Blitz-Schnittstelle mit integriertem Anschluss für optionales Zubehör; laden des Akkus über USB-Anschluss möglich mit max. 1A
Ladegerät:	Leica BC-DC13, Eingang: Wechselspannung 100–240V, 50/60Hz, 0,145A(100V)-0,08A(240V), automatisch umschaltend, Ausgang: Gleichspannung 8,4V 0,65A, Gewicht: ca. 90g, Abmaße: 96x68x28mm (Toleranz +/- 0,5mm), Hersteller: Panasonic Energy (Wuxi) Co, Ltd.
Gehäuse:	Leica Unibody-Design aus Aluminium, zwei herausnehmbare Abdeckungen für Tragriemen und sonstiges Zubehör, ISO-Blitzschuh mit Mitten- und Steuerungskontakten zum Anschluss externer, stärkerer Blitzgeräte, bzw. zum Auf-setzen des elektronischen Suchers Leica Visoflex
Stativgewinde:	A ¼ DIN 4503 (¼“)
Maße (BxHxT):	134 x 69 x 33mm
Gewicht:	Ca. 384g / 339g (mit / ohne Akku)
Lieferumfang:	Kameragehäuse, Tragriemen, 2 Tragriemen-Entriegelungsstifte zum Abnehmen des Tragriemens, Akku (Leica BP-DC13), Ladegerät (Leica BC-DC13) mit 6 Adaptersteckern, USB-Kabel
Software:	Leica App (Fernsteuerung und Bildübertragung, kostenloser Download im Apple™ App-Store™/Google™ Play Store™)

Änderungen in Konstruktion und Ausführung vorbehalten.