



Communiqué de presse

« Masters of Photography » :

À l'occasion de la photokina 2016, la galerie Leica présente, dans le hall, un programme scénique varié accompagné d'expositions

Wetzlar, 30 août 2016. En tant que « partenaire photo officiel de la photokina 2016 », la galerie Leica Camera AG organise, dans le hall Leica de 2.000 m², une impressionnante exposition photo, « Masters of Photography », avec au total 15 séries de photographies et plus de 400 clichés de photographes renommés utilisant des appareils Leica S, SL et M. Les visiteurs pourront en outre découvrir, dans une zone d'exposition séparée de la galerie, l'exposition « Upcoming Masters », organisée en coopération avec la Deutsche Gesellschaft für Photographie (la société allemande de photographie, DGPh) et la Photoindustrie-Verband (l'association allemande de l'industrie photographique PIV) . L'exposition « Masters of Photography » se compose de projets photographiques des photographes Leica suivants :

Alex Webb : Selections. Colour Street Photographs

Le photographe de l'agence Magnum Alex Webb présente une sélection personnelle de ses œuvres principales de ces quatre dernières décennies. Il évoque des lieux où la couleur vibrante semble presque inhérente à la culture, ce qui l'a amené à intégrer la photographie couleur qu'il continue d'utiliser à ce jour.

Ara Güler : Prix Leica Hall of Fame Award

Tout au long de sa carrière, Ara Güler a toujours réussi à réunir une galerie de portraits impressionnants de célèbres artistes et de personnalités contemporaines renommées. Mais il a toujours mis clairement l'accent sur sa ville natale d'Istanbul. Il est un des

photographes ayant su, depuis les années 1950, représenter la vie urbaine trépidante, l'agitation de la métropole, sans pour autant oublier la vie quotidienne cachée dans cette ville située sur les rives du Bosphore. Ara Güler compte parmi les lauréats du très renommé prix Leica Hall of Fame Award.

Bruce Gilden : American Made

Dans le cadre de son récent projet Faces, qui a beaucoup fait parler de lui, Bruce Gilden, connu pour son style de Street Photography dur, sans compromis et direct, est devenu encore plus radical que dans le passé. Sa série est consacrée aux personnes que la vie et la société ont malmenées. Dans ses portraits grand format, Bruce Gilden leur confère une présence quasi brutale, à laquelle il est impossible d'échapper et de se soustraire.

Ellen von Unwerth : Wild, Wild West

Elle est une des photographes contemporaines les plus influentes. Pour le magazine S Magazin No. 8, Ellen von Unwerth a mis en scène une série engagée, sans les restrictions imposées par un commanditaire commercial, pleine des moments typiques qui caractérisent ses photographies pleines de vie. Les univers photographiques rafraîchissants et novateurs de cette photographe se distinguent par une savante alliance d'esprit, d'impertinence, de frivolité et d'enjouement.

York Hovest : Cent jours en Amazonie

York Hovest a voyagé en Amazonie pendant cent jours. Seules de rares régions possèdent une telle richesse et diversité de plantes et d'animaux et sont aussi menacées que la forêt tropicale amazonienne. La série de Hovest présente les meilleurs motifs de ses époustouflantes impressions de voyage.

Jakob de Boer: L'origine du café

La curiosité photographique pour découvrir le secret du café a conduit le photographe canadien Jakob de Boer en Tanzanie l'année dernière. Ce buveur de café passionné est parti pour documenter la production du café dans la plantation de Songwa, à environ 600 kilomètres de Dodoma, capitale de la Tanzanie. Son projet photographique est soutenu par société florentine traditionnelle La Marzocco, qui collabore étroitement avec l'organisation à but non lucratif Organisation Songwa Estates Ltd. (www.songwa-estates.com). Un pourcentage des recettes de la vente des photos est reversé à la communauté de la

plantation Songwa, garantissant ainsi la formation ainsi que l'intégration sociale et professionnelle de cette petite communauté africaine.

Per-Anders Pettersson : African Catwalk

Haut en couleurs et confiant, polyvalent et plein d'idées créatives, c'est ainsi que ce photographe suédois présente le monde africain de la mode dans son tout nouveau projet. Il a traversé quinze pays différents de 2010 à 2015 pour documenter l'univers de la mode sur les podiums et en coulisses.

Patrick Zachmann : So Long, Chine, 1982-2015

Le photographe français de l'agence Magnum a voyagé en Chine pendant trente ans, un pays qu'il a découvert pour la première fois en 1982. À l'occasion de ses voyages, il a appris à connaître différentes régions du pays où il a documenté le processus de bouleversement sociétal et politique en Chine sous divers angles photographiques. Zachmann présente à la fois le quotidien dans des provinces rurales et la vie dans les grandes métropoles comme Hong Kong, Shanghai ou Péking.

Jens Umbach : Afghanistan

Jens Umbach travaille en Afghanistan depuis 2010, où il a dans un premier temps commencé par photographier les soldats de l'armée allemande. Une fois la mission de combat officielle terminée fin 2014, seul un petit contingent de soldats allemands est resté stationné dans le Nord de l'Afghanistan. Pour « The Afghans », ce photographe a traversé la région pour prendre environ 150 clichés en l'espace de quinze jours.

Roger Ballen : Outlands et nouvelles œuvres

L'œuvre de Roger Ballen compte aujourd'hui parmi les positions les plus extraordinaires et radicales de la photographie contemporaine. Dans ses photos en noir et blanc, Ballen met en scène des marginaux dans leurs environnements lugubres. Ces photos se penchent sur les zones sombres de l'existence. Outre la terreur, la peur et le dégoût, ses œuvres sont également fortement empreintes de compassion, d'humour et d'ironie.

Helge Kirchberger / Christian Steinwender : Frontières

Pour son projet « Frontières », réalisé en collaboration avec le graphiste et artiste Christian Steinwender, le photographe Helge Kirchberger a projeté les images de célèbres

personnalités sur des nuages pour immortaliser l'instant de la dissolution sur ses photographies. Étant donné que les deux artistes ne pouvaient pas contrôler le processus dans son ensemble, le comportement des nuages et le résultat, ce projet a conduit Kirchberger et Steinwender aux frontières de la photographie et à leurs propres limites, leur permettant de créer des prises de vue impressionnantes.

Fred Mortagne : Cruis'n Elements

Fred Mortagne est une personnalité à part dans l'univers de la photographie du skateboard. Alors que la grande majorité des photographes sportifs se concentrent sur les performances athlétiques et les instants spectaculaires, Mortagne travaille presque exclusivement en noir et blanc, ce qui lui permet d'aborder les choses sous un angle totalement différent. Il met en scène des exploits de skateboard, réalisés avec une maîtrise technique parfaite, devant des décors aux lignes architecturales composées avec le plus grand soin dramatique. Les lignes téméraires de l'architecture s'allient aux mouvements des skateboarders en plein vol. Les sportifs apparaissent comme une partie intégrante de leur biotope urbain.

Kurt Hutton De Strasbourg à Londres – de Hübschmann à Hutton

En sa qualité de chroniqueur et de portraitiste sensible, Kurt Hutton (1893-1960) compte parmi les principaux pionniers du journalisme-photo en Angleterre. En 1921, il ouvre un studio de photographie avec sa femme à Berlin mais il travaille de plus en plus fréquemment comme photographe pour des reportages. Son appareil Leica lui a permis de développer la flexibilité et mobilité nécessaires à son travail. Il a travaillé pour la Weekly Illustrated et a fait partie des premiers employés de la Picture Post. Jusqu'à son départ à la retraite en 1950, il a publié plus de 900 séries de photos dans la Picture Post.

JH Engström : Tout Va Bien / Prix Leica Oskar Barnack Award 2015

La série « Tout Va Bien » de JH Engström, qui a remporté le prix Leica Oskar Barnack Award 2015, comprend au total 90 motifs différents, dont des portraits, des paysages et des prises de vue instantanées bizarres en noir et blanc et en couleur. Engström a rassemblé des impressions dans tous les styles possibles et imaginables, qui correspondent à ses émotions. Il se détache sciemment du thème concret et permet à l'observateur d'interpréter ses photographies comme il l'entend.

Wiktorija Wojciechowska : Short Flashes / Prix Leica Oskar Barnack Award Newcomer 2015

C'était la saison des typhons lorsque Wiktorija Wojciechowska profitait d'une résidence artistique dans la ville chinoise d'Hangzhou en 2013/2014. Mais cela n'a pas empêché cette jeune photographe de se promener à travers la ville, munie de son appareil photo pour réaliser plusieurs mois durant des portraits de cyclistes et motards anonymes, luttant contre la pluie et portant des capes imperméables flottant au vent.

Outre ses 15 expositions individuelles, les visiteurs pourront se réjouir de découvrir un programme scénique varié dans le hall 1 de la galerie Leica pendant toute la durée du salon.

Mardi, le 20/09/2016	
de 14h00 à 15h00	Conférence de Patrick Zachmann : A personal story. 1982-2015
de 16h00 à 17h00	Conférence de Jean Jacques Ruchti : Négatif numérique - Certifié et confirmé
Mercredi, le 21/09/2016	
de 12h00 à 13h00	Conférence de Helge Kirchberger : Frontières
de 14h00 à 15h00	Conférence d'Ernst Schlogelhofer sur Kurt Hutton : De Strasbourg à Londres - de Hübschmann à Hutton
de 16h00 à 17h30	Conférence de l'Académie ZEIT : Comment enseigner la photographie - et comment l'apprendre ?
Jeudi, le 22/09/2016	
de 11h00 à 13h00	Table ronde des Universités : Academy meets Media
de 14h00 à 15h00	Conférence de Jakob de Boer : In pursuit of Alchemy
Vendredi, le 23/09/2016	
de 14h30 à 16h00	Deutsche Gesellschaft für Photographie (Société allemande de photographie) : Remise du prix « Bildungspreis »
de 16h30 à 17h30	Conférence de Jens Umbach : The Afghans

Samedi, le 24/09/2016	
de 16h00 à 17h00	Conférence de York Hovest : 100 days in the amazon rainforest
Dimanche, le 25/09/2016	
de 11h00 à 12h00	Conférence de York Hovest : 100 days in the amazon rainforest

La galerie Leica dans le hall 1, y compris le bar à café, mis à disposition avec l'aimable soutien de La Marzocco, est ouvert aux visiteurs tous les jours du salon, de 10h00 à 18h00.

Mentions à l'attention des journalistes :

Photographies à télécharger : <https://extranet.leica-camera.com/index.php/s/tOTwtGVXjG7BII0>

Les photographies peuvent être utilisées exclusivement en indiquant le copyright (voir la légende des photos) et en association avec l'exposition « Masters of Photography » de Leica dans le cadre de la photokina 2016.