



Communiqué de presse

Leica célèbre 10 ans de photographie télémétrique numérique

Wetzlar, le 30 juin 2016. Il y a dix ans maintenant que Leica Camera AG a fait passer la photographie M à l'ère du numérique et a ainsi marqué une étape importante pour le légendaire système de visée télémétrique Leica. L'entreprise fête à présent cet anniversaire avec des offres attractives autour du système M de Leica.

Le lancement du Leica M8 en 2006 a ouvert un nouveau chapitre : en tant que premier appareil photo télémétrique numérique, il a transmis les caractéristiques de cette technologie de mise au point particulière à la photographie numérique. Ses successeurs, comme le Leica M9 en 2009, le premier appareil photo télémétrique Leica équipé d'un capteur plein format, ont poursuivi la success-story et établi de nouveaux standards avec des fonctions innovatrices, sans pour autant négliger les propriétés de base du système M. Tous les modèles M numériques des dix dernières années ont ainsi un point commun : ils combinent les possibilités de la technologie numérique innovante avec une technique de télémétrie qui n'a cessé d'évoluer au fil des décennies et qui offre toujours un nouvel espace de création.

La génération M numérique se compose actuellement de cinq modèles : le Leica M (Typ 240) avec capteur CMOS plein format à haute résolution, mode Live-View et vidéo Full-HD, le Leica M-P (Typ 240) en plus avec afficheur en verre de saphir, sélecteur de champ d'image et 2 Go de RAM, le Leica M (Typ 262), un modèle qui se concentre sur les fonctions essentielles et renonce au Live-View et à la vidéo, le Leica M-D (Typ 262) sans écran ainsi que le Leica M monochrome (Typ 246) avec capteur noir et blanc.

Comme leurs homologues analogique, les appareils photo télémétriques numériques sont très compacts et très silencieux pour des prises de vue proches de l'action. Équipés de commandes intuitives et de conception très conviviale, ils permettent au photographe de

se concentrer sur l'essentiel – ses prises de vue. Le caractère instantané du principe de viseur télémétrique, l'orientation conséquente aux besoins photographiques essentiels et la réponse en toute fiabilité aux exigences de qualité les plus sévères font du Leica M l'instrument préféré des talents créatifs. Le résultat se concrétise par les photos emblématiques de photographes renommés tels que Nick U't, Elliott Erwitt et Thomas Hoepker, qui influencent notre perception de la réalité et ainsi notre vision globale du monde.

Le design intemporel d'un Leica M, sa production avec une forte proportion de travail manuel et l'utilisation de matériaux de qualité supérieure garantissent une aptitude robuste à une utilisation quotidienne et une longévité maximale. En tant que produits « Made in Germany » tous les modèles M – analogiques et numériques – sont synonymes de fiabilité pendant des décennies d'utilisation et de pérennité de la valeur. Le principe cohérent de compatibilité du système y contribue lui aussi – quasiment tous les objectifs Leica M depuis 1954 peuvent être utilisés avec les modèles M numériques. Tous les appareils photo télémétriques numériques, depuis le M8 jusqu'à l'actuel modèle M, jouissent ainsi d'une très grande popularité et leur valeur est extrêmement stable sur le marché de l'occasion.

La somme de toutes ces caractéristiques constitue le fondement de la réussite du système M et souligne le statut de culte atteint par les appareils photo télémétriques Leica au cours des 60 dernières années – également en photographie numérique depuis une dizaine d'années maintenant.

La société Leica Camera AG fête son anniversaire avec de nombreuses offres attractives autour du système Leica M, lesquelles sont disponibles dès maintenant dans tous les magasins Leica ainsi que par l'intermédiaire des revendeurs Leica choisis.