



## **Communiqué de presse**

### **L'exposition « Augen Auf! 100 Jahre Leica Fotografie » fait étape dans la grande ville culturelle de Gand (Belgique)**

**L'exposition se tiendra du 17 juin au 14 août 2016 dans l'abbaye Saint-Pierre**

**Wetzlar, le 16 juin 2016.** Après l'énorme succès rencontré en Allemagne et en Autriche, l'exposition «Augen Auf! 100 Jahre Leica Fotografie » entamera la seconde partie de sa tournée à l'étranger du 17 juin au 14 août au musée de l'abbaye Saint-Pierre de Gand (Belgique). Plus de 350 tirages originaux seront exposés dans l'abbaye Saint-Pierre. Des photographies de Robert Capa, Henri Cartier-Bresson, Nick Út, Alfred Eisenstaedt, Robert Lebeck, Julia Baier et François Fontaine documentent les moments importants, à la fois sur le plan culturel et artistique, qui ont jalonné la période de 1914 à nos jours. En outre, en hommage à la photographie Leica belge, des travaux de Harry Gruyaert, Gaël Turine et Michel Vanden Eeckhoudt seront également présentés en exclusivité.

Pour le centième anniversaire de la photographie Leica, l'exposition présente d'importants moments artistiques et historiques du siècle passé. L'exposition se concentre sur la révolution engendrée par une innovation technique: le « Ur Leica » facilement maniable. L'appareil petit format n'a pas seulement été à l'origine de changement et de progrès dans le domaine de la photographie, il a également marqué un tournant social: des images qui se sont gravées dans la mémoire collective, ont été en majeure partie réalisées à partir des années 1920 avec le « Leica » (« appareil Leitz ») et ont ainsi permis de documenter les événements de l'époque de manière impressionnante. Leica a ainsi considérablement marqué et changé la perception de la photographie depuis cette époque jusqu'à aujourd'hui.

L'abbaye Saint-Pierre, ancienne abbaye bénédictine de Gand, expose dans plusieurs

espaces des tirages de célèbres photographes Leica dont Will McBride, Paolo Roversi, René Burri, Thomas Hoepker, Bruce Gilden, Mark Cohen, Nobuyoshi Araki, Alexander Rodtschenko, Christer Strömholm, Bruce Davidson, F.C. Gundlach, Fred Herzog et William Eggleston. Les styles et genres représentés sont aussi divers et variés que le panel de photographes sélectionné: modernisme, postmodernisme, photographie de rue, photographie d'art, photographie documentaire comme partie intégrante du travail journalistique, portraits, et bien plus encore – tant en noir et blanc qu'en couleurs. En plus de ces travaux sont également exposés du matériel documentaire, des modèles d'appareils photo et des prototypes historiques ainsi que des publications provenant des archives de Leica Camera AG.

L'exposition a été organisée par Hans-Michael Koetzle, l'un des journalistes de photographie et curateurs allemands les plus renommés. Cette exposition s'accompagne du catalogue exhaustif intitulé « Augen Auf! 100 Jahre Leica Fotografie », Kehrer Verlag. Les textes de ce livre ont été rédigés par Alejandro Castelote, Michael Ebert, Peter Hamilton, Anton Holzer, Thomas Honickel, Hans-Michael Koetzle, Franziska Mecklenburg, Rebekka Reuter, Ulf Richter, Christoph Schaden, Emilia Tavares, Enrica Viganò, Bernd Weise et Thomas Wiegand.

L'exposition « Augen Auf! 100 Jahre Leica Fotografie » est à voir du 17 juin au 14 août 2016 de mardi à dimanche entre 10 h 00 et 18 h 00. Ainsi que le premier lundi du festival de Gand, le 18.06.2016. Le billet d'entrée coûte 8 euros, des réductions sont proposées aux groupes et aux jeunes artistes.