LEICA Q2

韌體更新

韌體

相機型號	韌體版本
Leica Q2	4.0

_新：曝光測光方法強調亮區

_新：iDR（智能動態範圍）以優化暗區

_新：藉助Leica FOTOS韌體更新

_改進的：在回放模式下，嚴格按照拍攝日期進行排序

_改進的：優化的藍牙連接

_改進的：地理標籤（通過Leica FOTOS）

_擴展：圖像屬性

_擴展：視訊格式

_擴展：檔案管理

您可在此下載詳細的使用說明書：
www.leica-camera.cn/service-support/support/download.html

如需免費預訂印刷成冊的詳細使用說明書，請在以下鏈接註冊：
www.order-instructions.leica-camera.com

韌體更新

Leica始終致力於其相機產品的繼續開發和優化。由於相機中有諸多功能完全由軟體控制，因此某些功能上的改良與擴充可後續安裝於您的相機之中。為此，Leica將不定期提供韌體更新，這些更新可從我們的主頁下載。

如果您的相機已註冊，您將獲取關於Leica所有的更新訊息。

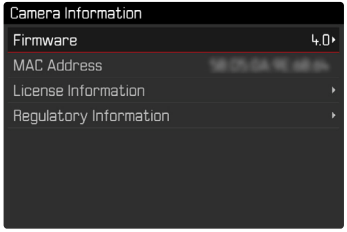
韌體更新的安裝可以通過兩種不同的方式完成。

- 通過Leica FOTOS應用程序
- 直接通過相機菜單

為確定安裝了哪種韌體版本

▸ 在主菜單中選擇相機資訊

- 將顯示當前韌體版本。



如果要瞭解相機註冊、韌體更新或下載的更多資訊，以及使用說明書中所列的規格是否會因此有所變更或補充，請瀏覽我們網頁的「客戶專區」：

club.leica-camera.com

執行韌體更新

中斷正在進行的韌體更新，可能會導致設備的嚴重損壞和無法修復！

因此，在韌體更新期間，您需要特別注意以下提示：

- 不要關閉相機！
- 請勿取出記憶卡！
- 請勿取出電池！
- 請勿卸下鏡頭！

提示

- 電池的電力不足時，會出現警告訊息。在這種情況下，請先對電池充電，然後再重複上述步驟。
- 在相機資訊子菜單中，您會找到其他的設備和國家許可標誌或許可編號。

準備工作

- 充滿電並裝入電池
- 刪除記憶卡中的所有韌體文件
  - 建議備份記憶卡上的所有記錄，然後在相機中將其格式化。（注意：檔案丟失！當記憶卡格式化時，卡內的全部檔案都會丟失。）
- 下載最新的韌體
- 存儲至記憶卡
  - 韌體文件必須保存在記憶卡的最頂層（而不是子目錄中）。
- 將記憶卡插入相機
- 開啟相機

更新相機的韌體

- 進行準備
- 在主菜單中選擇相機資訊
- 選擇韌體
- 選擇開始更新
  - 出現一個有關更新信息的對話方塊。
- 檢測版本信息
- 選擇是
  - 提示信息是否欲將配置文件儲存至SD卡？出現。
- 選擇是/否
  - 更新自動開始。
  - 該過程中下方狀態LED閃爍。
  - 成功操作後出現一個相應的提示信息，要求重新啟動。
- 關閉並再次開啟相機

提示

- 重啟後必須重新設置日期&時間及語言。會出現相應的對話方塊。

曝光測光方法「強調亮區」

曝光測光方法

以下曝光測光方法可選。

出廠設置：多區

- 點
- 中央重點
- 強調亮區
- 多區

點

這種測光方法只集中針對圖像中央微小的區域。將曝光測光方法點與自動對焦測距方法點，場和區結合使用時，測光區會耦合在一起。之後，曝光測量在自動對焦測距區預定的位置處完成，及時該區域有所移動。

中央重點

該方法則考慮整個圖像區。但在中間抓取的主體部位相比邊緣區域更能決定曝光值的計算。

強調亮區

該方法則考慮整個圖像區。然而，曝光值匹配於高於平均亮度的主體部位。通過這種方式，可避免中央主體部位的曝光過度，而無須直接對其測量。這種測光方法特別適用於，當主體明顯比圖像的其余部分更加明亮（例如，聚光燈下的人）或當主體的反射強度高於平均水平（例如，白色服裝）。

多區	強調亮區
	
	
	

多區

這種測光方法是以多個測量值的抓取為基礎。這些測量值會根據具體情況按一個算法被計算，並得到一個曝光值，該曝光值與所記錄的主要拍攝主體的正常回放相匹配。

- ▸ 在主菜單中選擇測光模式
- ▸ 選擇所需的測光方法
  （點，中央重點，強調亮區，多區）
  - 所設置的測光方法顯示在顯示幕畫面的頂欄。

重點測光時測光區可移動：

- ▸ 按照方向需要按下方向按鈕

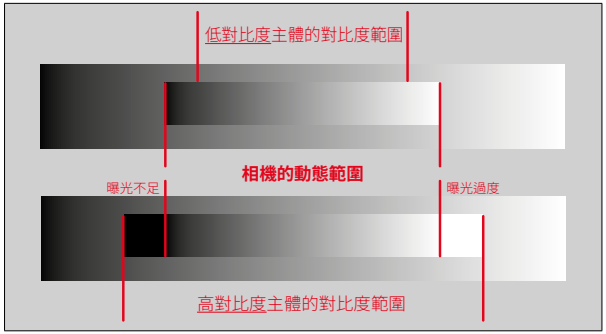
提示

- 曝光資訊（ISO值、光圈、快門速度和帶曝光補償刻度的光平衡）幫助找到正確曝光所需的設置。

暗區自動優化

動態範圍

主體的對比度範圍包括從圖像的最亮部分到最暗部分的所有亮度漸變。如果主體的對比度範圍小於相機的動態範圍，則感測器可以檢測到所有的亮度漸變。當主體所含的亮度差異很大時（例如，有明亮窗戶做背景的室內拍攝，某些主體部位處於陰影中而某些直接被陽光照射，有黑暗區域和非常明亮的天空的風景拍攝），由於其有限的動態範圍，相機無法顯示主體的整個對比度範圍。因此，會有信息丟失在「邊緣區域」（曝光不足和曝光過度）。



iDR功能

藉由iDR（智能動態範圍）功能可對較暗區域進行優化。細節由此會變得清晰可見。此功能僅作用於JPG格式的相片。

無iDR	有iDR
	

可以預先確定是否以及在多大程度上對暗區進行這種優化（高，標準，低，關）。當設置為自動時，相機會根據主體的對比度範圍自動選擇合適的設置。

除此設置外，效果還取決於曝光設定。當與低ISO值和高快門速度相結合時，該功能會具有最強的效果。使用較高的ISO值和/或較慢的快門速度時，效果會變弱。

出廠設置：自動

- 在主菜單中選擇JPG設置
- 選擇iDR
- 選擇所需的設置
  （自動，高，標準，低，關）

提示

- 通過優化暗區，非常明亮的區域的差異會略微減小。

地理標籤

記錄拍攝地點 (僅在連接LEICA FOTOS APP時)

結合Leica FOTOS，可以從移動設備上獲得位置信息。隨後，當前的位置信息被寫入相片的Exif數據中（地理標籤）。

- 在移動設備中啟用定位
- 啟用Leica FOTOS並與相機連接（參見「Leica FOTOS」章節）
- 在Leica FOTOS中激活此相機的地理標籤

提示

- 在某些國家或地區，GPS以及相關技術的使用可能有所限制。違反規定會遭受其法令制裁。因此，出國旅遊前，請務必向當地的大使館或旅行社徵詢這方面的資訊。
- 藍牙連接需要幾秒鐘。如果啟用了相機的自動關閉功能，則應考慮選擇相應的倒數時間。
- 回放過程中，帶有位置信息的照片會以地理標籤的圖標被標註。

地理標籤狀態

只要開啟了資訊欄，並且地理標籤處於激活狀態，當前的位置信息的狀態便會出現在顯示幕上。狀態熒幕總是顯示當前地理標籤的狀態。

	位置信息是最新的 （最後一次確定位置最多15分鍾前）。
	位置信息不再是最新信息 （最後一次確定位置最多12小時前）。
	可用的位置信息已經過期 （最後一次確定位置在多于12小時之前）。 沒有位置數據被寫入Exif數據中。
無圖標	地理標籤沒有激活。

只要相機連接到了Leica FOTOS，位置信息就會持續更新。因此，相機和移動設備的藍牙功能必須保持開啟，以獲得最新的信息。但該應用程序不必一定要在前臺打開。

圖像屬性的擴展參數

JPG相片和視訊拍攝的圖像屬性可以借助多個參數輕松更改。這些在預定義的設定檔中被總結。對此，目前有對比度，銳度和飽和度的設置選項可用。當前，擴充的參數還包括亮區和暗區。可爲所有可用配置文件調整這些參數（飽和度僅適用於色彩設定檔）。

亮區／暗區

根據所選的曝光和主體的動態範圍，明暗區域中的細節可能會不再清晰可見。借助對亮區和暗區的參數設定，可實現對強曝光或中強度曝光區域的不同控制。例如，如果主體的一部分處于陰影中，則一個較高的暗區設定值有助于使這些區域變亮，從而使細節更易于被識別。相反，由于設定的原因，也可以增強現有陰影或加強特別明亮的區域。正值會使當前區域變亮，而負值會使其變暗。

如需選擇設定檔（相片）

- 在主菜單中選擇JPG設置
- 選擇圖像風格
- 選擇所需的配置文件

如需調整設定檔（相片）

- 在主菜單中選擇JPG設置
- 選擇圖像風格
- 選擇圖像風格設置
- 選擇所需的配置文件
- 選擇對比度／亮區／暗區／銳度／飽和度
- 選擇所需的級別
  （-2、-1、0、+1、+2）
- 確認

如需選擇設定檔(視訊)

- ▸ 在主菜單中選擇視訊畫面風格
- ▸ 選擇所需的配置文件

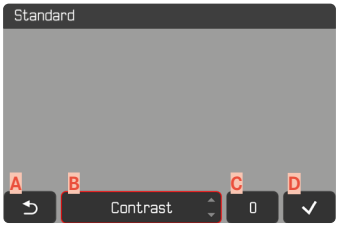
如需調整設定檔(視訊)

- ▸ 在主菜單中選擇視訊畫面風格
- ▸ 選擇視頻畫面風格設置
- ▸ 選擇所需的配置文件
- ▸ 選擇對比度／亮區／暗區／銳度／飽和度
- ▸ 選擇所需的級別
  (-2、-1、0、+1、+2)
- ▸ 確認

提示

- 如果在視訊伽馬校正下選擇了關以外的設置，則視訊畫面風格功能不可用。

進行設置



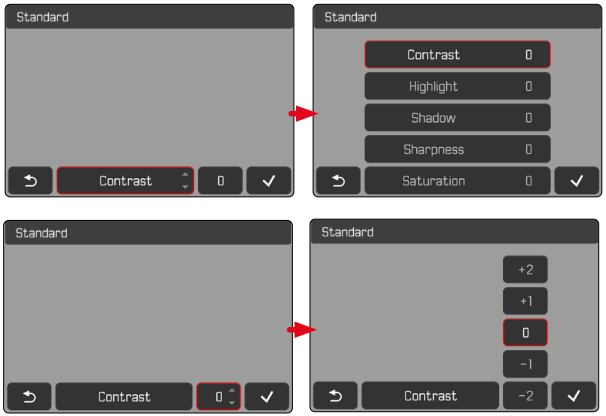
A 「返回」鍵
(結束並不保存)

B 「參數」鍵

C 「設置」鍵

D 「確認」鍵
(保存並退出)

操作略有不同，具體取決於設置是通過按鈕操作還是觸控操作進行的。在整個設置過程中，顯示幕畫面保持可見。因此可以立即觀察到設置的結果。



通過按鈕操作

如需在按鍵之間導航

- 按下左側/右側方向按鈕
  - 激活的鍵通過紅色邊框標示。

如需進行設置

- 按下上/下方向按鈕
  - 可在替代方案之間直接切換按鍵。

或是

- 按下中間按鈕
  - 將顯示可選的替代方案。
  - 在「參數」鍵處，除了每個參數外還顯示當前設置的值。
- 按下上/下方向按鈕
  - 激活的鍵通過紅色邊框標示。
- 按下中間按鈕
  - 將不再顯示替代方案。

通過觸控操作

- 輕擊所需的鍵
  - 在「參數」鍵和「設置」鍵處出現可選的替代方案。
  - 在「參數」鍵處，除了每個參數外還顯示當前設置的值。
- 輕擊所需的替代方案

儲存

- 選擇「確認」鍵

取消

- 選擇「返回」鍵

新的視訊格式

MOV						
C4K	29.97 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	25 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	24 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
4K	29.97 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	25 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	24 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
FHD	29.97 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps
	25 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps
	24 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps

MP4						
4K	29.97 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	100 Mbps
	25 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	100 Mbps
FHD	180 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	150 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	120 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	100 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	29.97 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	25 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps

檔案管理

現在可創建最大爲999的文件夾號碼。圖像編號已擴展到9999。