LEICA Q2

Обновление ПО

ПРОШИВКА

Модель камеры	Версия прошивки
Leica Q2	4.0

_НОВОЕ: Метод замера экспозиции Основанный на светлых частях

_НОВОЕ: iDR (Intelligent Dynamic Range) для оптимизации тёмных частей

_НОВОЕ: Обновление ПО через Leica FOTOS

_УЛУЧШЕНО: В режиме воспроизведения сортировка происходит строго по дате снимка

_УЛУЧШЕНО: Оптимизированное соединение через Bluetooth

_УЛУЧШЕНО: Геотеггинг (через Leica FOTOS)

_РАСШИРЕНО: Свойства изображения

_РАСШИРЕНО: Форматы видео

_РАСШИРЕНО: Управление данными

Подробная инструкция доступна для загрузки по следующему адресу:
https://ru.leica-camera.com/Service-Support/Support/Downloads

Чтобы бесплатно заказать печатный экземпляр подробной инструкции, следует выполнить регистрацию на следующей странице:
https://ru.leica-camera.com/Service-Support/Support/Downloads

ОБНОВЛЕНИЯ ВСТРОЕННОГО ПО

Компания Leica постоянно работает над совершенствованием и оптимизацией вашей камеры. Поскольку управление очень многими функциями камеры осуществляется исключительно программным обеспечением, некоторые из этих улучшений и расширений функциональных возможностей могут быть установлены позже. Для этой цели компания Leica время от времени предоставляет обновления встроенного ПО, которые доступны для загрузки на нашем веб-сайте.

Если ваша камера была зарегистрирована, вы будете получать от компании Leica извещения о наличии новых обновлений.

Установка обновлений ПО может проходить двумя различными способами.

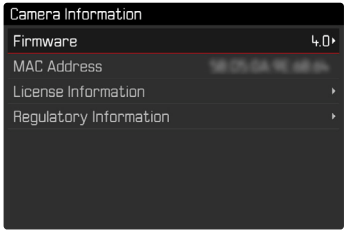
– легко через приложение Leica FOTOS

– напрямую через меню камеры

Для того, чтобы узнать, какая версия встроенного ПО используется в вашей камере

▸ в главном меню выбрать Информация о камере

• Отобразятся актуальные версии прошивки.



Подробную информацию о регистрации и обновлении встроенного ПО для вашей камеры, а также об изменениях и дополнениях к моделям, внесенным в данную инструкцию, вы найдёте в разделе «Клиентская зона» на веб-сайте:

club.leica-camera.com

ПРОВЕДЕНИЕ ОБНОВЛЕНИЯ ВСТРОЕННОГО ПО

Прерывание процесса обновления встроенного ПО может привести к серьезным и непоправимым повреждениям Вашего оборудования!

Поэтому Вам следует обратить особое внимание на следующие указания во время обновления встроенного ПО:

• Не выключайте камеру!

• Не вынимайте карту памяти!

• Не вынимайте аккумуляторную батарею!

• Не снимайте объектив!

Указания

• Если аккумуляторная батарея заряжена недостаточно, появится предупреждающее сообщение. В этом случае сначала зарядите аккумуляторную батарею и повторите затем описанную ниже процедуру.

• В подменю Информация о камере указаны другие регистрационные знаки и номера для определенных устройств и стран.

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ

- полностью зарядить и установить аккумуляторную батарею
- удалить все возможные находящиеся на карте памяти файлы прошивки
  - Рекомендуется также перенести и сохранить все снимки с карты памяти, а затем отформатировать её в камере. (Внимание: Утрата данных! При форматировании карты памяти все сохраненные на ней данные будут удалены.)
- загрузить актуальное ПО
- сохранить его на карте памяти
  - Файл прошивки должен быть сохранен на самом верхнем уровне карты памяти (не в подкаталоге).
- вставить карту памяти в камеру
- включить камеру

ОБНОВИТЬ ПРОШИВКУ КАМЕРЫ

- выполнить подготовку
- в главном меню выбрать Информация о камере
- выбрать Прошивка
- выбрать Начать обновление
  - Появится запрос с информацией об обновлении.
- проверить информацию о версии
- выбрать Да
  - Появится запрос Сохранить профили на карте SD?.
- выбрать Да/Нет
  - Обновление запустится автоматически.
  - Во время выполнения операции мигает нижний индикатор состояния.
  - После успешного завершения появится соответствующее сообщение с запросом о перезапуске.
- выключить и снова включить камеру

Указание

- После повторного запуска нужно выставить заново дату, время и язык. Появляется соответствующий экран с запросами.

МЕТОД ЗАМЕРА ЭКСПОЗИЦИИ „ОСНОВАННЫЙ НА СВЕТЛЫХ ЧАСТЯХ“

МЕТОДЫ ЗАМЕРА ЭКСПОЗИЦИИ

Можно выбрать следующие методы замера экспозиции.
Заводская настройка: Оценочный

- Точечный
- Центрально-взвешенный
- Основанный на светлых частях
- Оценочный

ТОЧЕЧНЫЙ

Этот метод замера сосредоточен исключительно на малой области в центре кадра. При комбинировании метода замера экспозиции Точечный с методом замера AF Точечный, Поле и Зона происходит объединение полей фокусировки. Замер экспозиции происходит в таком случае в том месте, где находится поле замера AF, даже если оно будет смещено.

ЦЕНТРАЛЬНО-ВЗВЕШЕННЫЙ

Этот метод распространяется на все поле изображения. Однако, элементы объекта съёмки, фиксируемые в центре, определяют расчет значения экспозиции в гораздо большей степени, чем граничные области.

ОСНОВАННЫЙ НА СВЕТЛЫХ ЧАСТЯХ

Этот метод распространяется на все поле изображения. Но значение экспозиции настраивается по чрезмерно освещенным элементам объекта съёмки. Таким образом избегается чрезмерная экспозиция светлых частей объекта без их прямого замера. Этот метод измерения особенно подходит объектам, которые освещены намного сильнее остальных частей кадра (например, люди в свете прожектора) либо которые сильно отражают свет (например, белая одежда).

Оценочный	Основанный на светлых частях
	
	
	

ОЦЕНОЧНЫЙ

Этот метод замера основывается на анализе нескольких значений измерения. Они рассчитываются по алгоритму в соответствии с текущей ситуацией и предоставляют значение экспозиции, которое настраивается в соответствии с подобающим отображением главного объекта съёмки.

- ▶ в главном меню выбрать Замер экспозиции
- ▶ выбрать необходимый метод замера
  (Точечный, Центр.-взвешен., Основанный на светлых частях, Оценочный)
  - Установленный метод измерения показан в верхней строке экрана.

При точечном замере экспозиции поле замера можно сместить:

- ▶ нажать кнопку выбора в нужном направлении

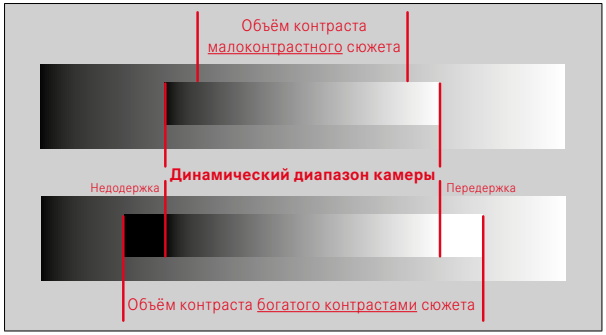
Указания

- Информация об экспозиции (значения ISO, диафрагмы, выдержки и световых весов со шкалой коррекции экспозиции) помогает нахождению необходимых настроек для правильной экспозиции.

АВТОМАТИЧЕСКАЯ ОПТИМИЗАЦИЯ ТЕМНЫХ УЧАСТКОВ

ДИНАМИЧЕСКИЙ ДИАПАЗОН

Контраст объекта съёмки охватывает всю шкалу яркостей тонового изображения от самого светлого до самого тёмного места. Если контраст объекта съёмки меньше динамического диапазона камеры, то все уровни яркостей могут быть зафиксированы фотоматрицей. При больших различиях яркостей в сюжете (например, съёмка в помещении на фоне светлых окон, съёмка объектов, часть которых находится в тени, а часть освещена прямым солнечным светом, пейзажная съёмка с тёмными участками и очень светлым небом) камера с её ограниченным динамическим диапазоном не в состоянии отобразить полный объём контраста сюжета. Из-за этого теряется информация на "границах" снимка (недодержка или передержка).



ФУНКЦИЯ iDR

Функция iDR (Intelligent Dynamic Range - Интеллектуальный динамический диапазон) допускает оптимизацию тёмных участков. Таким образом детали становятся намного лучше различимы. Эта функция влияет только на снимки в формате JPG.

без iDR	с iDR
	

Насколько активно должна производиться оптимизация тёмных участков, и должна ли она проводиться вообще, может быть установлено заранее (Высок., Стандартный, Низк., Выкл.). При установке Авто камера выбирает подходящую настройку в зависимости от контрастности сюжета автоматически.

Помимо этой настройки результат зависит и от настроек экспозиции. Эта функция работает лучше всего в сочетании с низкими значениями ISO и большой скоростью срабатывания затвора. При больших значениях ISO и/или малой скорости срабатывания затвора эффект уменьшается.

Заводская настройка: Авто

- в главном меню выбрать Настройки JPG
- выбрать iDR
- выбрать необходимую настройку (Авто, Высок., Стандартный, Низк., Выкл.)

Указание

- Из-за оптимизации тёмных участков различия в очень светлых участках незначительно сократятся.

ГЕОТЕГГИНГ

ЗАПИСЬ МЕСТА ВЫПОЛНЕНИЯ СНИМКА (ТОЛЬКО СОВОКУПНО С ПРИЛОЖЕНИЕМ LEICA FOTOS)

Совокупно с приложением Leica FOTOS можно получить с мобильного устройства информацию о месте выполнения снимка. Текущая информация о местоположении будет записана в Exif данные снимка (геотеггинг).

- ▸ активировать на мобильном устройстве локационную функцию
- ▸ активировать Leica FOTOS и соединиться с камерой (см. раздел «Leica FOTOS»)
- ▸ активировать в Leica FOTOS геотеггинг для этой камеры

Указания

- В определенных странах или регионах использование GPS и связанных с этой функцией технологий может быть ограничено. Нарушения преследуются по закону! Поэтому перед поездками за границу вы должны обязательно проконсультироваться на эту тему в посольстве соответствующей страны или у вашего туроператора.
- Установление соединения через Bluetooth длится несколько секунд. Если в камере активировано автоматическое отключение, то это следует учесть при выборе соответствующего времени предварительного хода.
- При воспроизведении кадры с информацией о месте выполнения снимка обозначаются символом геотеггинга.

СОСТОЯНИЕ ГЕОТЕГГИНГА

Состояние имеющейся информации о местоположении показывается на дисплее пока отображаются информационные полоски и пока активирован геотеггинг. Экран состояния всегда показывает текущее состояние геотеггинга.

	Информация о местонахождении актуальна (последнее определение положения не более 15 мин. назад).
	Информация о местонахождении больше не достоверна (последнее определение положения не более 12 ч назад).
	Имеющаяся информация о местонахождении устарела (последнее определение положения более 12 ч назад). В файл Exif не будут записаны никакие данные о положении.
Иконка отсутствует	Геотеггинг отключен.

Пока состоит соединение камеры и Leica FOTOS, информация о местоположении будет постоянно обновляться. Функция Bluetooth камеры и мобильного устройства поэтому должны оставаться включенными для обновления информации. При этом приложение может работать в фоновом режиме.

РАСШИРЕННЫЕ ПАРАМЕТРЫ ДЛЯ СВОЙСТВА ИЗОБРАЖЕНИЯ

Свойства изображения снимков JPG и видеозаписей могут быть слегка изменены на основе многих параметров. Они объединены в заданных профилях. Прежде для этого имелись настройки Контрастность, Резкость и Насыщенность. Теперь они дополняются параметрами Светлые части и Темные части. Эти параметры могут быть настроены во всех доступных профилях (Насыщенность только в профилях с цветом).

СВЕТЛЫЕ ЧАСТИ/ТЕМНЫЕ ЧАСТИ

В зависимости от выбранной экспозиции и динамического диапазона объекта съёмки детали не будут хорошо различимы в сильно осветленных или затемнённых частях. Параметры Светлые части и Темные части помогают дифференцированно контролировать сильнее или слабее экспонированные части. Например, если часть объекта съёмки находится в тени, то более высокое значение в Темные части может помочь осветлить эти области и таким образом сделать детали более видимыми. И наоборот, из творческих соображений можно дополнительно усилить имеющиеся тени или особо светлые части. Позитивные значения осветляют затронутые части, а негативные затемняют их.

Чтобы выбрать профиль (фото)

- в главном меню выбрать Настройки JPG
- выбрать Стили съёмки
- выбрать необходимый профиль

Чтобы отрегулировать профиль (фото)

- в главном меню выбрать Настройки JPG
- выбрать Стили съёмки
- выбрать Настройки стилей съёмки
- выбрать необходимый профиль
- выбрать Контрастность / Светлые части / Темные части / Резкость / Насыщенность
- выбрать необходимую ступень (-2, -1, 0, +1, +2)
- подтвердить

Чтобы выбрать профиль (видео)

- в главном меню выбрать Стили видео
- выбрать необходимый профиль

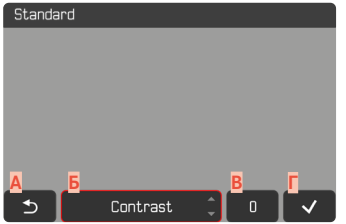
Чтобы отрегулировать профиль (видео)

- в главном меню выбрать Стили видео
- выбрать Настройки стилей видео
- выбрать необходимый профиль
- выбрать Контрастность / Светлые части / Темные части / Резкость / Насыщенность
- выбрать необходимую ступень (-2, -1, 0, +1, +2)
- подтвердить

Указание

- Функция Стили видео недоступна, если в Гамма видео не выбрана настройка Выкл..

ВЫПОЛНЕНИЕ НАСТРОЕК



А Кнопка «Назад» (завершить без сохранения)

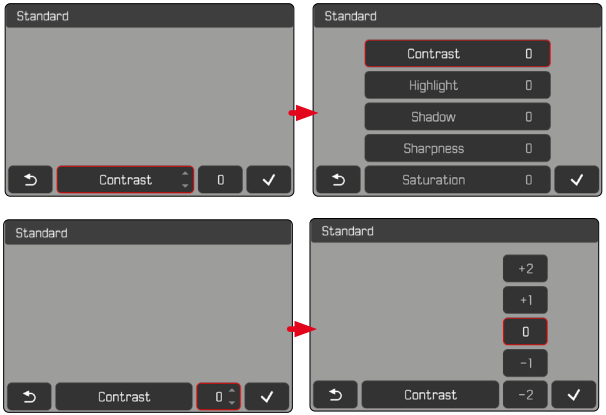
Б Кнопка «Параметр»

В Кнопка «Настройка»

Г Кнопка «Подтвердить» (сохранить и выйти)

Управление немного отличается в зависимости от того, выполняются ли настройки с помощью кнопок, или при помощи сенсорного управления.

Изображение на экране дисплея остается во время настройки постоянно видимым. Таким образом результат настройки будет виден сразу же.



С помощью кнопок

Для передвижения между (экранными) кнопками

- ▸ нажать кнопку выбора влево/вправо
  - Активная командная кнопка выделяется красной рамкой.

Для выполнения настроек

- ▸ нажать кнопку выбора вверху/внизу
  - Командная кнопка перемещается непосредственно между вариантами.

или

- ▸ нажать центральную кнопку
  - Покажутся варианты выбора.
  - С командной кнопкой «Параметр» дополнительно к каждому параметру покажется текущее настроенное значение.
- ▸ нажать кнопку выбора вверху/внизу
  - Активная командная кнопка выделяется красной рамкой.
- ▸ нажать центральную кнопку
  - Варианты больше не будут показываться.

С помощью сенсорного дисплея

- ▸ нажать желаемую командную кнопку
  - На кнопках «Параметр» и «Настройка» появятся варианты для выбора.
  - С командной кнопкой «Параметр» дополнительно к каждому параметру покажется текущее настроенное значение.
- ▸ нажать желаемый выбор

СОХРАНЕНИЕ

- ▸ выбрать кнопку «Подтвердить»

ПРЕКРАЩЕНИЕ

- ▸ выбрать кнопку «Назад»

НОВЫЕ ФОРМАТЫ ВИДЕО

MOV						
C4K	29,97 кадров/с	4:2:2 / 10 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	25 кадров/с	4:2:2 / 10 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	24 кадров/с	4:2:2 / 10 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
4K	29,97 кадров/с	4:2:2 / 10 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	25 кадров/с	4:2:2 / 10 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	24 кадров/с	4:2:2 / 10 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
FHD	29,97 кадров/с	4:2:2 / 10 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps
	25 кадров/с	4:2:2 / 10 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps
	24 кадров/с	4:2:2 / 10 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps

MP4						
4K	29,97 кадров/с	4:2:0 / 8 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	Long GOP	100 Mbps
	25 кадров/с	4:2:0 / 8 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	Long GOP	100 Mbps
FHD	180 кадров/с	4:2:0 / 8 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	150 кадров/с	4:2:0 / 8 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	120 кадров/с	4:2:0 / 8 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	100 кадров/с	4:2:0 / 8 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	29,97 кадров/с	4:2:0 / 8 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	25 кадров/с	4:2:0 / 8 бит (SD & HDMI)	35 мм & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps

УПРАВЛЕНИЕ ДАННЫМИ

Теперь возможно создание папок с номерами до 999. Нумерация кадров расширена до 9999.