



LEICA SL3

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO 2.0.1

NOWE

Balans bieli / blokada ISO film:

Dodanie funkcji blokady dla ustawień balansu bieli **Auto ISO** i **Auto WB**. Dzięki temu wartość ISO lub automatyczny balans bieli pozostają niezmięnione podczas nagrywania filmu, dopóki nagrywanie nie zostanie zatrzymane lub zmienione za pomocą ustawień menu.

Dźwójstik

_Rozszerzenie opcji obłożenia:

Ustawienie fabryczne: **AFs**.

Funkcja **Magnification** jest teraz dostępna dla obiektywów MF i Leica M oraz adapterów mechanicznych.

_Nowa funkcja **Click i **Hold** dla **AF-L**, **AE-L** i **AF-L + AE-L**:**

Przy ustawieniu **Click** dźwójstik nie musi być już przytrzymywany, ale jest aktywowany lub dezaktywowany przez jednokrotne naciśnięcie.

_Nowa funkcja przypisania dźwójstika:

Jeśli dla dźwójstika wybrano opcję **AF-ON**, pomiar AF za pomocą spustu migawki jest wyłączony. Pomiaru dokonuje się poprzez naciśnięcie dźwójstika.

POPRAWA

Profile użytkownika:

Przygotowanie do przyszłych aktualizacji oprogramowania sprzętowego. Aktualizacje od wersji 2.0.0 będą automatycznie przyjmować Profile użytkownika, Język, Czas i Data.

Tylne pokrętko regulacyjne:

Nowa funkcja jako przycisk funkcyjny

Korekcja perspektywy:

Korekcja perspektywy jest teraz również możliwa dzięki funkcji zdjęć seryjnych przy 2 fps, 4 fps, i 5 fps.

Zapis seryjny:

Przy ustawieniu 15 fps opóźnienie startu zostało zmniejszone o 700 ms.

Control Center:

Optymalizacja ikon łączności i ich położenia w centrum sterowania. Bluetooth (⌘/⌘), Wi-Fi (📶/📶), kabel (🔌/🔌)

Opcja przechowywania:

Optymalizacja metody przechowywania DNG+JPG on CFe=SD (Backup). Jeśli jedna z dwóch kart pamięci nie jest dostępna ze względu na pojemność lub funkcjonalność, wyświetlany jest odpowiedni komunikat ostrzegawczy informujący, że kopia zapasowa nie jest dostępna.

Profil użytkownika:

Ustawienie rozmiaru pola AF jest teraz uwzględniane podczas zapisywania profilu użytkownika.

Menu aparatu:

Ulepszono nawigację po menu, wprowadzając nowy przycisk „< (Wstecz)” w lewym górnym rogu menu aparatu.

Menu aparatu:

Pozycja menu WLAN jest teraz częścią Camera Settings.

Menu aparatu:

Zintegrowano nowe symbole błyskawic

Tryb nagrywania:

Optymalizacja czasu zaciemnienia dla pojedynczych zdjęć z ok. 310 ms do ok. 250 ms.

Tryb odtwarzania:

Poprawiono interakcję podczas usuwania wielu nagrań.

Połączenie z Leica FOTOS:

Naprawiono błąd, który powodował, że aplikacja Leica FOTOS nie mogła się połączyć, jeśli inny smartfon był już połączony z Wi-Fi aparatu.

Exif 3.0:

Obsługa Exif 3.0 i GPS w wersji 2.4.0.0.

Mechaniczne czasy otwarcia migawki:

Mechaniczne czaPodczas korzystania z migawki hybrydowej migawka mechaniczna jest teraz używana dla prędkości 1/5000 s, 1/6400 s i 1/8000 s otwarcia migawki:

AKTUALIZACJE OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO

Leica nieustannie pracuje nad dalszym rozwojem i optymalizacją Państwa aparatu. Ponieważ bardzo wiele funkcji aparatu jest sterowanych wyłącznie oprogramowaniem, ulepszenia i rozszerzenia zakresu funkcji mogą być zainstalowane w aparacie w późniejszym czasie. W tym celu Leica oferuje w nieregularnych odstępach czasu aktualizacje oprogramowania, które są dostępne do pobrania na naszej stronie internetowej.

Po zarejestrowaniu aparatu, Leica będzie informować Państwa o wszelkich nowych aktualizacjach. Użytkownicy programu Leica FOTOS są również automatycznie informowani o aktualizacjach oprogramowania sprzętowego dla swoich aparatów Leica.

Aktualizacje oprogramowania sprzętowego można instalować na dwa różne sposoby.

- wygodnie za pomocą aplikacji Leica FOTOS
- bezpośrednio w menu aparatu

Aby ustalić, która wersja oprogramowania jest zainstalowana

- W menu głównym wybrać **Camera Information**
 - Wyświetlane są aktualne wersje oprogramowania.



Dalsze informacje dotyczące rejestracji, aktualizacji oprogramowania sprzętowego i pobierania plików dla aparatu, a także wszelkie zmiany i uzupełnienia informacji zawartych w niniejszej instrukcji obsługi można znaleźć w części „Obszar Klienta” pod adresem:

<https://club.leica-camera.com>

PRZEPROWADZANIE AKTUALIZACJI OPROGRAMOWANIA SPRZĘTOWEGO

Przerwanie trwającej aktualizacji oprogramowania sprzętowego może spowodować poważne i nieodwracalne uszkodzenie urządzenia!

Dlatego podczas aktualizacji oprogramowania sprzętowego należy zwrócić szczególną uwagę na poniższe instrukcje:

- Nie wyłączać aparatu!
- Nie wyjmować karty pamięci!
- Nie wyjmować akumulatora!
- Nie zdejmować obiektywu!

Wskazówki

- Jeśli akumulator nie jest wystarczająco naładowany, pojawi się komunikat ostrzegawczy. W takim przypadku należy najpierw naładować akumulator i powtórzyć procedurę opisaną powyżej.
- W podmenu **Camera Information** znajdują się dalsze znaki lub numery dopuszczenia właściwe dla danego urządzenia i kraju.

PRZYGOTOWANIA

- Całkowicie naładować i włożyć akumulator
- Usunąć z karty pamięci wszelkie pliki oprogramowania sprzętowego
 - Zalecane jest utworzenie kopii zapasowej wszystkich nagrań z karty pamięci, a następnie sformatowanie jej w aparacie.
(Uwaga: utrata danych! W przypadku formatowania karty pamięci wszystkie znajdujące się na niej dane zostaną utracone.)
- Pobrać najnowsze oprogramowanie sprzętowe
- Zapisać na karcie pamięci
 - Plik z oprogramowaniem sprzętowym musi być zapisany na najwyższym poziomie karty pamięci (nie w podkatalogu).
- Włożyć kartę pamięci do aparatu
- Włączyć aparat

NA TEMAT LEICA FOTOS

Program Leica FOTOS informuje o dostępności aktualizacji oprogramowania sprzętowego dla aparatów Leica.

→ Postępować zgodnie z instrukcjami w aplikacji Leica FOTOS

Wskazówki

- Leica FOTOS w wersji 4.8.0 lub nowszej jest wymagany do korzystania z funkcji aktualizacji oprogramowania aparatu.
- Jeśli akumulator nie jest wystarczająco naładowany, pojawi się komunikat ostrzegawczy. W takim przypadku należy najpierw naładować akumulator i powtórzyć procedurę opisaną powyżej.

INFORMACJE O MENU

- Przeprowadzić przygotowania
- W menu głównym wybrać **Camera Information**
- Wybrać **Camera Firmware Version**
- Wybrać **Start Update**
 - Zostanie wyświetlone zapytanie z informacją o aktualizacji.
- Sprawdzić informacje o wersjach
- Wybrać **Yes**
 - Pojawia się zapytanie **Save profiles on SD Card?**
- Wybrać **Yes/No**
 - Aktualizacja rozpocznie się automatycznie.
 - Podczas tego procesu miga dolna dioda statusu.
 - Po pomyślnym zakończeniu pojawia się odpowiedni komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie.
- Należy wyłączyć aparat i włączyć go jeszcze raz

Wskazówka

- Po ponownym uruchomieniu urządzenia należy ponownie ustawić datę i godzinę oraz język. Pojawia się odpowiednie zapytanie.

AKTUALIZACJA OPROGRAMOWANIA OBIEKTYWU

Jeśli są dostępne, aktualizacje oprogramowania sprzętowego mogą być przeprowadzane dla obiektywów Leica SL, jak również dla wszystkich innych obiektywów z L-Mount Alliance.

Aktualizacje oprogramowanie sprzętowego dla obiektywów Leica SL są zwykle już zainstalowane wraz z najnowszymi wersjami oprogramowania aparatu, dlatego nie trzeba ich przeprowadzać ręcznie. Jeśli podczas aktualizacji aparatu zostanie dołączony obiektyw SL, automatycznie zostanie on również wyposażony w najnowsze oprogramowanie sprzętowe. W przeciwnym razie przy pierwszym podłączeniu aparatu z zaktualizowanym oprogramowaniem układowym pojawi się odpowiednie zapytanie.

Instrukcje dotyczące aktualizacji oprogramowania aparatu obowiązują odpowiednio.

- Przeprowadzić przygotowania
- W menu głównym wybrać **Camera Information**
- Wybrać **Lens Firmware Version**
- Wybrać **Start Update**
 - Zostanie wyświetlone zapytanie z informacją o aktualizacji.
- Sprawdzić informacje o wersjach
- Wybrać **Yes**
 - Aktualizacja rozpocznie się automatycznie.
 - Podczas tego procesu miga dolna dioda statusu.
 - Po pomyślnym zakończeniu pojawia się odpowiedni komunikat z prośbą o ponowne uruchomienie.
- Należy wyłączyć aparat i włączyć go jeszcze raz

USTAWIENIA ISO W PODGLĄDZIE NA ŻYWO

CZUŁOŚĆ ISO

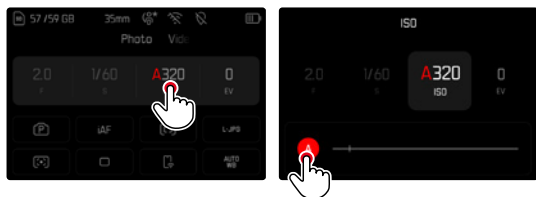
Ustawienie ISO obejmuje całkowity zakres od ISO 50 do ISO 100 000, co pozwala na dostosowanie do odpowiednich sytuacji, w zależności od potrzeb.

Przy ręcznym ustawieniu ekspozycji, automatyczne ustawienie ISO daje większą swobodę w stosowaniu pożądanej kombinacji czasu otwarcia migawki i przysłony. W ramach ustawień automatycznych możliwe jest ustawienie priorytetów, np. ze względu na kompozycję obrazu.

Ustawienie fabryczne: **Auto ISO**

AUTOMATYCZNE USTAWIENIE

Czułość jest automatycznie dostosowywana do jasności zewnętrznej lub danej kombinacji czasu otwarcia migawki i przysłony. Wraz z priorytetem przysłony rozszerza to zakres automatycznej kontroli ekspozycji. Automatyczna kontrola czułości ISO odbywa się w krokach co 1/3 EV.



→ Wybrać **ISO** w Centrum sterowania lub obrócić lewe pokrętko

→ Wybrać **A**

Wskazówka

Ta funkcja nie jest dostępna w trybie Cine.

DYNAMICZNE USTAWIENIE ISO (ZDJĘCIE/FILM)

Lewe pokrętko jest wstępnie skonfigurowane, dzięki czemu ręczne ustawienie ISO można wykonać w czasie rzeczywistym. Ustawienie zmienia się poprzez wszystkie wartości dostępne w menu ISO. Oznacza to, że można również wybrać Auto ISO. Jeśli najniższa wartość ISO zostanie osiągnięta po obróceniu lewego pokrętkła, pojawi się < FIX ISO >, aby wskazać przejście do ustawienia Auto ISO. Dżojstik i pokrętko mogą być następnie używane do przełączania między < AUTO ISO > i < FIX ISO >.

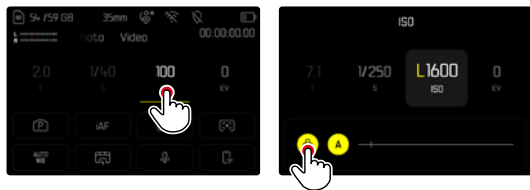
Live View

- W trybie nagrywania obrócić lewe pokrętko w lewo do najniższej wartości ISO
 - Pojawia się < FIX ISO >.
- Nacisnąć dżojstik w lewo
 - Pojawia się < AUTO ISO >.

AUTOMATYCZNA BLOKADA USTAWIENI (FILM)

Czułość jest automatycznie dostosowywana do jasności zewnętrznej lub danej kombinacji czasu otwarcia migawki i przysłony. Aby wartość ISO określona na początku nagrywania pozostała taka sama przez cały czas nagrywania, można ją zablokować (< LOCK ISO >).

Informacje o centrum sterowania



Live View

- W trybie nagrywania obrócić lewe pokrętko w lewo do najniższej wartości ISO
 - Pojawia się < FIX ISO >.
- Nacisnąć dżojstik w lewo lub obrócić pokrętko
 - Pojawia się < AUTO ISO >.
- Nacisnąć dżojstik w lewo lub obrócić pokrętko
 - Pojawia się < LOCK ISO >.

Wskazówka

- Jeśli wartość ISO zostanie zapisana podczas nagrywania (< LOCK ISO >), tę kopię zapasową można usunąć, naciskając ponownie dżojstik w prawo. Wyświetlacz zmieni się z < LOCK ISO > na < AUTO ISO > lub < FIX ISO >.

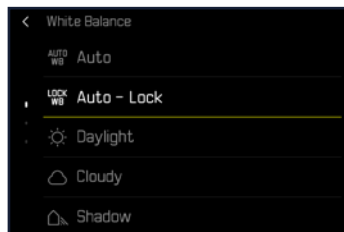
BALANS BIELI (W TRYBIE FILM)

Balans bieli zapewnia neutralne odwzorowanie kolorów w każdym świetle. Polega on na tym, że akumulator jest z góry nastawiony do tego, jaki kolor światła ma być odtworzony jako biały.

W tym celu dostępnych jest pięć opcji:

- regulacja automatyczna
- Automatyczne sterowanie z funkcją blokady
- stałe ustawienia domyślne
- ręczne ustawienie przez pomiar
- bezpośrednia ustawienie temperatury barwowej

Ustawienie fabryczne: **Auto**



Wskazówki

- Balans bieli można zmienić podczas nagrywania filmu za pomocą przycisku FN i tylnego pokrętkła regulacyjnego.
- Możliwe jest przełączenie z **Auto** na **Auto - Lock** lub na inną stałą temperaturę barwową.

FUNKCJE DŹOJSTIKA (W TRYBIE NAGRYWANIA)

W trybie zdjęcie do dżoystika można przypisać różne funkcje. Ustawienie to jest wprowadzane oddzielnie dla trybu AF i MF.

TRYB AF

- W menu głównym wybrać **Customize Control**
- Wybrać **Joystick**
- Wybrać **AF Mode**
- Wybrać żądane ustawienie
(**AF-L**, **AE-L**, **AF-L + AE-L**, **AF-ON**)

Wskazówka

- Jeśli wybrana jest funkcja **AF-ON**, AF jest wyłączany po pierwszym naciśnięciu spustu migawki. Pomiar (**AF**, **AFs**, **AFa**) jest wykonywany przez naciśnięcie dżoystika. Jest to sygnalizowane ikoną w trybie Live View. Naciśnięcie joysticka aktywuje tylko AF, ale nie AE.

TRYB MF


- W menu głównym wybrać **Customize Control**
- Wybrać **Joystick**
- Wybrać **MF Mode**
- Wybrać żądane ustawienie
(**Magnification**, **AFs**, **AFs + AE-L**, **AFc**, **AFc + AE-L**, **AE-L**)

TRYB PRACY

Ustawienie fabryczne: **Hold**

- W menu głównym wybrać **Customize Control**
- Wybrać **Joystick**
- Wybrać **Operating Mode Hold** lub **Click**

BLOKADA KLAWISZY

- W menu głównym wybrać **Customize Control**
- Wybrać **Joystick**
- Wybrać **Button Lock**
- Wybrać żądane ustawienie
 - **Click**
 - Pierwsze naciśnięcie dżoystika aktywuje **AF-L**, **AE-L** lub **AF-L + AE-L**, w zależności od ustawienia. Pomyślny pomiar AF jest sygnalizowany zielonym polem pomiaru lub w przypadku **AE-L** odpowiednim symbolem  w stopce.
 - Pomiar pozostanie zapisany do momentu ponownego naciśnięcia dżoystika.
 - **Hold**
 - Dopóki dżoystik jest wciśnięty, **AF-L**, **AE-L** lub **AF-L + AE-L** są zablokowane, w zależności od ustawienia.
 - Gdy nie jest on już wciśnięty, odpowiedni pomiar zostanie ponownie odblokowany.