LEICA Q2

Aggiornamento del firmware

FIRMWARE

Modello di fotocamera	Versione del firmware
Leica Q2	4.0

_NUOVO: Metodo di misurazione dell’esposizione Prevalenza zone chiare

_NUOVO: iDR (Intelligent Dynamic Range) per ottimizzare le zone scure

_NUOVO: Aggiornamento del firmware tramite Leica FOTOS

_MIGLIORATO: Nella modalità di riproduzione, le immagini sono ordinate solo secondo la data

_MIGLIORATO: Connessione Bluetooth ottimizzata

_MIGLIORATO: Georeferenziazione (tramite Leica FOTOS)

_AVANZATO: Proprietà dell’immagine

_AVANZATO: Formato video

_AVANZATO: Gestione dei dati

Per istruzioni dettagliate, è possibile scaricare il manuale alla pagina:
http://it.leica-camera.com/Service-Support/Support/Downloads

Per ricevere gratuitamente una copia cartacea delle istruzioni dettagliate, si prega di registrarsi all’indirizzo:
www.order-instructions.leica-camera.com

AGGIORNAMENTI DEL FIRMWARE

Leica lavora costantemente allo sviluppo e al miglioramento dei propri prodotti. Numerose funzioni della fotocamera sono controllate unicamente dal software, quindi, le eventuali migliorie e i potenziamenti della gamma di funzioni possono essere installati sulla fotocamera anche in un secondo momento. Per l'aggiornamento, Leica vi mette a disposizione, ad intervalli di tempo irregolari, i necessari aggiornamenti del firmware, che potrete scaricare dalla nostra home page.

Qualora abbiate registrato la vostra fotocamera, Leica vi fornirà tutte le indicazioni riguardanti i nuovi aggiornamenti.

Gli aggiornamenti del firmware possono essere installati in due modi diversi:

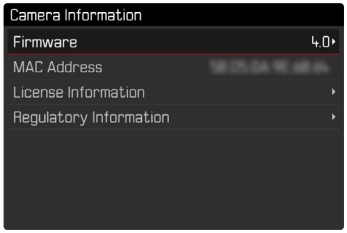
– comodamente tramite la app Leica FOTOS

– direttamente nel menu della fotocamera

Per sapere quale versione di firmware è installata sulla fotocamera

▸ Nel menu principale, selezionare Informazioni fotocamera

• Vengono visualizzate le versioni di firmware correnti.



Per ulteriori informazioni circa la registrazione, gli aggiornamenti del firmware e il download degli aggiornamenti per la vostra fotocamera nonché modifiche e integrazioni alle presenti istruzioni per l'uso, potete visitare l'Area Clienti al sito web:
club.leica-camera.com

AGGIORNAMENTI DEL FIRMWARE

Interrompere un aggiornamento del firmware in corso può causare danni gravissimi e irreparabili al vostro equipaggiamento!

Durante l'aggiornamento del firmware, quindi, si dovranno osservare scrupolosamente le seguenti avvertenze:

- Non spegnere la fotocamera!
- Non rimuovere la scheda di memoria!
- Non rimuovere la batteria!
- Non smontare l'obiettivo!

Avvertenze

- Se la batteria non è sufficientemente carica, compare un messaggio di avviso. In questo caso, ricaricare prima la batteria, quindi, ripetere la procedura descritta sopra.
- Nel sottomenu Informazioni fotocamera sono disponibili ulteriori contrassegni o numeri di approvazione specifici per dispositivo e paese.

PREPARATIVI

- Caricare completamente la batteria e inserirla correttamente
- Eliminare dalla scheda di memoria qualsiasi eventuale file di firmware presente
  - Si consiglia di salvare tutte le immagini presenti sulla scheda di memoria e di formattarle successivamente nella fotocamera. (Attenzione: perdita dei dati! Durante la formattazione della scheda di memoria, tutti i dati salvati sulla scheda saranno cancellati.)
- Scaricare la versione di firmware più aggiornata
- Salvare sulla scheda di memoria
  - Il file del firmware deve essere salvato nel livello superiore della scheda di memoria (non in una sottodirectory).
- Inserire la scheda di memoria nella fotocamera
- Accendere la fotocamera

AGGIORNAMENTO DEL FIRMWARE DELLA FOTOCAMERA

- Effettuare i preparativi
- Nel menu principale, selezionare Informazioni fotocamera
- Selezionare Firmware
- Selezionare Avvia aggiornamento
  - Compare un prompt con le informazioni circa l'aggiornamento.
- Controllare le informazioni di versioning
- Selezionare Sì
  - Compare il prompt Vuoi salvare i profili sulla scheda SD?.
- Selezionare Sì / No
  - L'aggiornamento si avvia automaticamente.
  - Durante l'operazione, il LED di stato inferiore lampeggia.
  - Terminata con successo l'operazione, compare il messaggio corrispondente con la richiesta di riavvio.
- Spegnere e riaccendere la fotocamera

Avvertenza

- Dopo il riavvio occorre reimpostare data e ora nonché la lingua. Compaiono i prompt corrispondenti.

METODO DI MISURAZIONE DELL'ESPOSIZIONE «PREVALENZA ZONE CHIARE»

METODI DI MISURAZIONE DELL'ESPOSIZIONE

Sono disponibili i seguenti metodi di misurazione dell'esposizione.
Impostazione di fabbrica: Multi-zona

- Spot
- Prevalenza al centro
- Prevalenza zone chiare
- Multi-zona

SPOT

Questo metodo di misurazione si concentra esclusivamente su un'area molto ridotta al centro dell'immagine. Abbinando il metodo di misurazione dell'esposizione Spot ai metodi di misurazione AF Spot, Campo e Zona si accoppiano i campi di misura. La misurazione dell'esposizione, quindi, avverrà nel punto prestabilito dal campo di misura AF, anche se questo venisse spostato.

PREVALENZA AL CENTRO

Questo metodo considera l'intera immagine. Le aree del soggetto ubicate al centro sono nettamente più determinanti per il calcolo del valore di esposizione rispetto alle aree marginali.

PREVALENZA ZONE CHIARE

Questo metodo considera l'intera immagine. Tuttavia, il valore di esposizione viene regolato in base alle aree del soggetto più chiare rispetto alla media. In questo modo è possibile evitare la sovraesposizione delle aree chiare del soggetto senza doverle adeguare direttamente. Questo metodo di misurazione si presta particolarmente per soggetti con un'esposizione nettamente superiore al resto dell'immagine (ad esempio, persone illuminate da riflettori) o un riflesso fortemente superiore alla media (ad esempio, abiti bianchi).

Multi-zona	Prevalenza zone chiare
	
	
	

MULTI-ZONA

Questo metodo di misurazione si basa sull'acquisizione di vari valori misurati. Questi ultimi vengono calcolati in un algoritmo in base alla situazione e determinano un valore di esposizione armonizzato per una riproduzione adeguata del soggetto principale.

- ▸ Nel menu principale, selezionare Misurazione esposizione
- ▸ Selezionare il metodo di misurazione desiderato (Spot, Prevalenza al centro, Prevalenza zone chiare, Multi-Area)
  - Il metodo di misurazione impostato viene visualizzato nell'intestazione della schermata del monitor.

Nella misurazione spot è possibile spostare il campo di misura:

- ▸ Premere il pulsante di selezione nella direzione desiderata

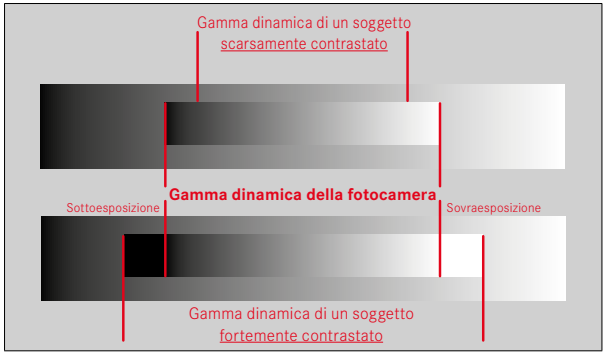
Avvertenze

- Le informazioni riguardanti l'esposizione (valore ISO, diaframma, tempo di posa e esposimetro con scala di compensazione dell'esposizione) permettono di stabilire più agevolmente le impostazioni necessarie per un'esposizione corretta.

OTTIMIZZAZIONE AUTOMATICA DELLE ZONE SCURE

GAMMA DINAMICA

La gamma dinamica di un soggetto comprende tutte le varie intensità di luce dell'immagine, dalle parti più luminose fino a quelle più scure. Se la gamma dinamica del soggetto non supera la gamma dinamica della fotocamera, il sensore può rilevare tutte le intensità di luce. In presenza di forti differenze di luminosità nel soggetto (ad esempio, riprese in ambienti chiusi con finestre illuminate sullo sfondo, riprese con aree del soggetto in ombra e porzioni del soggetto direttamente illuminate dal sole, riprese panoramiche con zone scure e cielo chiarissimo), la fotocamera non è in grado di riprodurre l'intera gamma dinamica del soggetto a causa della propria gamma dinamica limitata. In questi casi si perdono le informazioni delle "zone periferiche" (sovra e sottoesposizione).



FUNZIONE iDR

La funzione iDR (Intelligent Dynamic Range) permette di ottimizzare le zone più scure. In questo modo risulta più facile riconoscerne i dettagli. Questa funzione ha effetto solo su immagini in formato JPG.

Senza iDR	Con iDR
	

Si può impostare già in anticipo se e come utilizzare la funzione di ottimizzazione delle zone scure (Alto, Standard, Basso, Off). Impostando la funzione su Auto, la fotocamera sceglierà automaticamente l'impostazione adatta in base alla gamma dinamica del soggetto.

Oltre che da questa impostazione, l'effetto dipende anche da come è stata impostata l'esposizione. La funzione ha il suo massimo effetto in combinazione con valori ISO ridotti e tempi di posa brevi. Con valori ISO elevati e/o tempi di posa prolungati, l'effetto è minore.

Impostazione di fabbrica: Auto

- Nel menu principale, selezionare Impostazioni JPG
- Selezionare iDR
- Selezionare l'impostazione desiderata (Auto, Alto, Standard, Basso, Off)

Avvertenza

- Ottimizzando le zone scure, si riducono lievemente le differenze nelle porzioni altamente luminose.

GEOREFERENZIAZIONE

RILEVAMENTO DELLA POSIZIONE DI SCATTO (SOLO CON LA APP LEICA FOTOS)

Con la app Leica FOTOS è possibile rilevare le informazioni sulla posizione di un dispositivo mobile. Le informazioni sulla posizione attuale verranno quindi iscritte nei dati Exif delle immagini (georeferenziazione).

- Attivare i servizi di geolocalizzazione del dispositivo mobile
- Attivare Leica FOTOS e connettere con la fotocamera (vedi capitolo «Leica FOTOS»)
- Attivare la georeferenziazione per questa fotocamera nella app Leica FOTOS

Avvertenze

- In determinati paesi o regioni l'uso del GPS e delle tecnologie correlate potrebbe essere soggetto a limitazioni. Le infrazioni saranno perseguite dalle autorità del rispettivo Stato. Pertanto, prima di partire per l'estero, è assolutamente necessario informarsi presso l'ambasciata del Paese di destinazione o presso la propria agenzia di viaggi.
- La connessione Bluetooth dura alcuni secondi. Se nella fotocamera è attivato lo spegnimento automatico, questo dovrà essere tenuto in considerazione nella selezione del rispettivo tempo di autoscatto.
- Nella modalità di riproduzione, le immagini con le informazioni sulla posizione sono riconoscibili dall'icona di georeferenziazione.

STATO DELLA GEOREFERENZIAZIONE

Lo stato delle informazioni sulla posizione presenti viene visualizzato sul monitor fintanto che sono sovrapposte le barre delle informazioni e la georeferenziazione è attiva. La schermata di stato visualizza sempre lo stato della georeferenziazione attuale.

	Le informazioni sulla posizione sono aggiornate (ultimo rilevamento della posizione max 15 min. prima).
	Le informazioni sulla posizione non sono più aggiornate (ultimo rilevamento della posizione max 12 h prima).
	Le informazioni sulla posizione disponibili sono scadute (ultimo rilevamento della posizione oltre 12 h prima). Nei dati Exif non vengono iscritti i dati di posizione.
Nessuna icona	La georeferenziazione non è attiva.

Le informazioni sulla posizione vengono continuamente aggiornate finché la fotocamera è connessa a Leica FOTOS. La funzione Bluetooth della fotocamera e del dispositivo mobile, quindi, deve restare attivata per ottenere sempre le informazioni più aggiornate. La app, invece, non deve restare aperta in primo piano.

PARAMETRI AVANZATI PER LE PROPRIETÀ DELL'IMMAGINE

Le proprietà delle immagini in formato JPG e delle riprese video possono essere lievemente modificate impostando diversi parametri. Detti parametri sono raggruppati in profili di default. Finora era possibile impostare Contrasto, Nitidezza e Saturazione. Ora, queste impostazioni sono affiancate dai parametri Zone chiare e Zone scure. Questi parametri aggiuntivi possono essere modificati per tutti i profili disponibili l(Saturazione solo per i profili colore).

ZONE CHIARE/ZONE SCURE

A seconda dell'esposizione selezionata e della gamma dinamica del soggetto, in alcuni casi non è possibile riconoscere distintamente i dettagli nelle zone chiare e scure dell'immagine. I parametri Zone chiare e Zone scure permettono di controllare le zone più o meno esposte in modo differenziato. Se, ad esempio, parte del soggetto si trova in ombra, aumentando il livello di Zone scure si può rischiarare quella zona e renderne i dettagli maggiormente evidenti. Viceversa, le zone in ombra o le parti particolarmente luminose possono essere ulteriormente accentuate se la composizione fotografica lo richiede. I valori positivi rischiarano le parti interessate, mentre quelli negativi le scuriscono.

Selezione di un profilo (Foto)

- Nel menu principale, selezionare Impostazioni JPG
- Selezionare Stile film
- Selezionare il profilo desiderato

Modifica di un profilo (Foto)

- Nel menu principale, selezionare Impostazioni JPG
- Selezionare Stile film
- Selezionare Impostazioni stile film
- Selezionare il profilo desiderato
- Selezionare Contrasto / Zone chiare / Zone scure / Nitidezza / Saturazione
- Selezionare il livello desiderato (-2, -1, 0, +1, +2)
- Confermare

Selezione di un profilo (Video)

- Nel menu principale, selezionare Stile video
- Selezionare il profilo desiderato

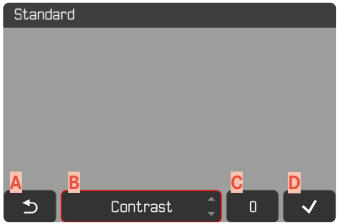
Modifica di un profilo (Video)

- Nel menu principale, selezionare Stile video
- Selezionare Impostazioni stile video
- Selezionare il profilo desiderato
- Selezionare Contrasto / Zone chiare / Zone scure / Nitidezza / Saturazione
- Selezionare il livello desiderato (-2, -1, 0, +1, +2)
- Confermare

Avvertenza

- La funzione Stile video non è disponibile qualora alla voce Gamma video sia stata selezionata un'impostazione diversa da Off.

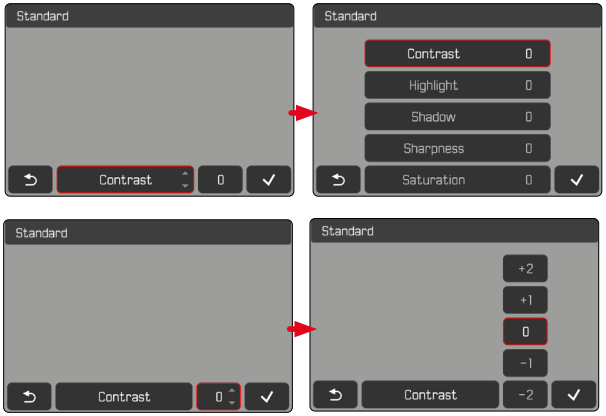
IMPOSTAZIONE



- A Pulsante «Indietro» (Esci senza salvare)
- B Pulsante «Parametri»
- C Pulsante «Impostazione»
- D Pulsante «Conferma» (Salva e esci)

L'utilizzo varia leggermente a seconda che le impostazioni vengano effettuate tramite i comandi fisici oppure con i comandi a sfioramento.

Durante l'impostazione, la schermata del monitor resta costantemente visibile. In questo modo è possibile osservare immediatamente gli effetti dell'impostazione.



Tramite i comandi fisici

Navigazione tra le funzioni

- Premere il pulsante di selezione a sinistra/a destra
  - La funzione attiva è contrassegnata da un riquadro di colore rosso.

Impostazione

- Premere il pulsante di selezione in alto/in basso
  - La funzione passa direttamente da un'alternativa all'altra.

oppure

- Premere il pulsante centrale
  - Vengono visualizzate le alternative selezionabili.
  - In corrispondenza del pulsante «Parametri» viene visualizzato anche il valore attualmente impostato per ciascun parametro.
- Premere il pulsante di selezione in alto/in basso
  - La funzione attiva è contrassegnata da un riquadro di colore rosso.
- Premere il pulsante centrale
  - Le alternative non sono più visualizzate.

Tramite i comandi a sfioramento

- Fare tap sul pulsante della funzione desiderata
  - In corrispondenza dei pulsanti «Parametri» e «Impostazione» compaiono le alternative selezionabili.
  - In corrispondenza del pulsante «Parametri» viene visualizzato anche il valore attualmente impostato per ciascun parametro.
- Fare tap sull'alternativa desiderata

SALVATAGGIO

- Selezionare «Conferma»

INTERRUZIONE

- Selezionare «Indietro»

NUOVI FORMATI VIDEO

MOV						
C4K	29,97 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	25 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	24 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
4K	29,97 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	25 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	24 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
FHD	29,97 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps
	25 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps
	24 f/s	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps

MP4						
4K	29,97 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	100 Mbps
	25 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	100 Mbps
FHD	180 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	150 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	120 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	100 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	29,97 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	25 f/s	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps

GESTIONE DEI DATI

Ora si possono creare numeri di cartella fino a 999. La numerazione delle immagini è stata portata a 9999.