

# **LEICA SL3** MISE À JOUR DU FIRMWARE 2.0.1

# NOUVEAU

# Verrouillage balance des blancs/ISO pour vidéo :

Ajout de la fonction de verrouillage pour les réglages de la balance des blancs <u>Auto ISO</u> et <u>Auto WB</u>. Cela permet à la valeur ISO ou à la balance des blancs automatique de rester inchangée pendant un enregistrement vidéo jusqu'à ce que l'enregistrement soit arrêté ou modifié par un réglage du menu.

# Joystick

# \_Possibilités d'affectation étendues :

Réglage par défaut : AFs

Pour les objectifs MF et Leica M, ainsi que pour les adaptateurs mécaniques, l'option Agrandissement est désormais disponible.

# \_Nouvelles fonctions Clic et Maintien pour AF-L, AE-L et AF-L + AE-L :

Avec l'option Clic, le joystick n'a plus besoin d'être maintenu, mais est activé ou désactivé par simple pression.

# \_Nouvelle fonction pour l'affectation du joystick :

Si l'option AF-ON est choisie pour le joystick, la mesure AF par déclencheur est alors désactivée. La mesure est effectuée en appuyant sur le joystick.



# AMÉLIORATION

# Profils utilisateur:

Préparation pour de futures mises à jour de firmwares. Dans les mises à jour à partir de la version 2.0.0, les profils utilisateurs, la langue, l'heure et la date seront automatiquement repris.

# Molette arrière :

Nouvelle fonction comme touche de fonction

# Contrôle de la perspective :

Le contrôle de la perspective est désormais également possible avec la fonction Prise de vues en rafale à 2 ips, 4 ips et 5 ips.

# Prise de vues en rafale :

Pour l'option 15 ips, le délai de démarrage a été réduit de 700 ms.

# Control Center:

Optimisation des symboles de connectivité et de leur emplacement dans le Control Center. Bluetooth (\$/\$), Wi-Fi ( $\widehat{\cong}/\widehat{\cong}$ ), Câble ( $\mathfrak{N}/\mathfrak{R}$ )

# Options de stockage:

Optimisation de la méthode d'enregistrement DNG+JPG sur CFe=SD (sauvegarde). Si, pour des raisons de capacité ou de fonctionnement, l'une des deux cartes mémoire n'est pas disponible, un message d'avertissement s'affiche pour indiquer qu'aucune sauvegarde n'est possible.

# Profil utilisateur:

Le réglage de la taille du champ AF est désormais pris en compte lors de la sauvegarde du profil utilisateur.

# Menu de l'appareil photo :

Amélioration de la navigation dans les menus grâce à l'introduction d'un nouveau bouton « < (Retour) » dans le coin supérieur gauche du menu de l'appareil.

# Menu de l'appareil photo :

L'option de menu WLAN fait désormais partie du menu Réglages de l'appareil photo.

# Menu de l'appareil photo :

Intégration de nouveaux symboles de flashs

# Mode Prise de vues :

Optimisation du temps de black-out pour les prises de vue uniques, qui est passé d'environ 310 ms à environ 250 ms.

# Mode Lecture :

Interaction améliorée lors de la suppression de plusieurs images.

# Connexion à l'appli Leica FOTOS :

Jusqu'alors, Leica FOTOS ne pouvait pas se connecter si un autre smartphone était déjà connecté au Wi-Fi de l'appareil photo. Ce problème a été résolu.

# Exif 3.0:

Prise en charge de Exif 3.0 et de la version GPS 2.4.0.0.

# Vitesses d'obturation avec l'obturateur mécanique :

En cas d'utilisation de l'obturateur hybride, l'obturateur mécanique est désormais utilisé pour les vitesses 1/5000 s, 1/6400 s et 1/8000 s.

# MISES À JOUR DE FIRMWARES

Leica s'efforce sans cesse de développer et d'optimiser votre appareil photo. Étant donné que de très nombreuses fonctions de l'appareil photo sont commandées uniquement par logiciel, certaines de ces améliorations et extensions des fonctionnalités peuvent s'installer a posteriori sur votre appareil. À cet effet, Leica propose de temps à autre des mises à jour de firmwares disponibles au téléchargement sur notre page d'accueil.

Une fois votre appareil enregistré, Leica vous tient informé de toutes les mises à jour. Les utilisateurs de Leica FOTOS sont également informés automatiquement des mises à jour de firmwares disponibles pour leurs appareils photo Leica.

Les mises à jour du firmware peuvent être installées de deux manières différentes.

- facilement via l'appli Leica FOTOS
- directement via le menu de l'appareil photo

### Pour savoir quelle version du firmware est installée

- → Dans le menu principal, sélectionnez Informations appareil photo
  - · Les versions de firmware actuelles s'affichent.



Vous trouverez plus d'informations sur l'enregistrement, les mises à jour de firmwares et les téléchargements pour votre appareil photo, ainsi que sur des modifications et des compléments au présent mode d'emploi dans la section « Espace clients », sur le site : <u>https://club.leica-camera.com</u>

# INSTALLATION DE MISES À JOUR DE FIRMWARES

L'interruption d'une mise à jour de firmware en cours peut provoquer des dommages graves irréversibles sur votre équipement !

Vous devez donc impérativement respecter les consignes suivantes lors de la mise à jour du firmware :

- Ne pas éteindre l'appareil photo!
- Ne pas retirer la carte mémoire!
- Ne pas retirer la batterie!
- Ne pas retirer l'objectif!

### Remarques

- Si la batterie n'est pas suffisamment chargée, un message d'avertissement s'affiche. Dans ce cas, rechargez d'abord la batterie et répétez l'opération décrite ci-dessus.
- Dans le sous-menu Informations appareil photo, vous trouverez d'autres symboles ou numéros d'agrément spécifiques à l'appareil ou au pays concerné.

# PRÉPARATIONS

- → Chargez complètement la batterie et insérez-la
- → Supprimez tous les fichiers de firmware éventuellement présents sur la carte mémoire
  - Il est conseillé de sauvegarder toutes les images enregistrées sur la carte mémoire, puis de formater celle-ci dans l'appareil photo.
    (Attention : perte de données ! En cas de formatage de la carte mémoire, <u>toutes</u> les données qu'elle contient sont perdues.)
- → Téléchargez le firmware le plus récent
- → Enregistrez-le sur la carte mémoire
  - Le fichier du firmware doit impérativement être enregistré à la racine de la carte mémoire (pas dans un sous-répertoire).
- →Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo
- →Allumez l'appareil photo

# À PROPOS DE L'APPLI LEICA FOTOS

Leica FOTOS vous informe lorsque des mises à jour de firmwares sont disponibles pour vos appareils photo Leica.

→ Suivez les instructions dans l'appli Leica FOTOS

### Remarques

- La fonction de mise à jour du firmware de l'appareil photo nécessite Leica FOTOS version 4.8.0 ou supérieure.
- Si la batterie n'est pas suffisamment chargée, un message d'avertissement s'affiche. Dans ce cas, rechargez d'abord la batterie et répétez l'opération décrite ci-dessus.

# À PROPOS DU MENU DE L'APPAREIL PHOTO

- → Effectuez les préparations
- → Dans le menu principal, sélectionnez Informations appareil photo
- → Sélectionnez Camera Firmware Version
- → Sélectionnez Lancer la mise à jour
  - Une demande apparaît avec des informations sur la mise à jour.
- → Vérifiez l'information sur la version
- → Sélectionnez Oui
  - La demande Enregistrer les profils sur carte SD? apparaît.
- → Sélectionnez Oui/Non
  - · La mise à jour démarre automatiquement.
  - Pendant l'opération, la LED d'état inférieure clignote.
  - Une fois la fin réalisée, un message respectif apparaît avec l'invitation au redémarrage.
- → Éteignez et rallumez l'appareil photo

### Remarque

• Après le redémarrage, il faut régler à nouveau la date et l'heure ainsi que la langue. Des demandes de confirmation correspondantes apparaissent.

### ACTUALISATION DU FIRMWARE DE L'OBJECTIF

Dans la mesure où elles sont disponibles, les mises à jour du firmware peuvent être effectuées pour les objectifs Leica SL ainsi que pour tous les autres objectifs de la L-Mount Alliance. Les mises à jour de firmware pour les objectifs Leica SL sont généralement déjà inclues dans les versions actuelles du firmware de l'appareil photo et ne doivent donc pas être effectuées manuellement. Si un objectif SL est en place lorsque la mise à jour de l'appareil photo est effectuée, il est alors également doté automatiquement de la dernière version du firmware. Sinon, une demande de confirmation correspondante apparaît lorsqu'il est mis en place pour la première fois sur un appareil photo dont le firmware a été mis à jour. Les indications relatives à l'actualisation du firmware de l'appareil photo s'appliquent en conséquence.

- → Effectuez les préparations
- → Dans le menu principal, sélectionnez Informations appareil photo
- → Sélectionnez Lens Firmware Version
- → Sélectionnez Lancer la mise à jour
  - Une demande apparaît avec des informations sur la mise à jour.
- → Vérifiez l'information sur la version
- → Sélectionnez Oui
  - · La mise à jour démarre automatiquement.
  - · Pendant l'opération, la LED d'état inférieure clignote.
  - Une fois la fin réalisée, un message respectif apparaît avec l'invitation au redémarrage.
- → Éteignez et rallumez l'appareil photo

# RÉGLAGES ISO DANS LIVE VIEW

# SENSIBILITÉ ISO

Le réglage ISO comprend une plage comprise entre 50 et 100 000 ISO permettant ainsi un ajustement ciblé à toutes les situations.

Avec le réglage manuel de l'exposition, le réglage ISO automatique offre une plus grande latitude pour utiliser le rapport vitesse d'obturation-ouverture souhaité. Avec le réglage automatique, il est possible de définir des priorités, p. ex. pour des raisons de composition d'image.

Réglage par défaut : Auto ISO

# RÉGLAGE AUTOMATIQUE

La sensibilité est adaptée automatiquement à la luminosité extérieure et/ou aux combinaisons vitesse d'obturation-ouverture prescrites. En association avec le mode priorité ouverture, cela étend la plage de commande automatique de l'exposition. La commande automatique de la sensibilité ISO se fait par incréments de 1/3 EV.



→ Sélectionnez ISO dans le Control Center ou tournez la molette gauche

→ Sélectionnez 🛽

### Remarque

Cette fonction n'est pas disponible en mode Cine.

# RÉGLAGE ISO DYNAMIQUE (PHOTO/VIDÉO)

La molette gauche est préconfigurée de manière à pouvoir effectuer le réglage ISO manuel en temps réel. Le réglage passe alors par toutes les valeurs SO disponibles. Il est ainsi également possible de sélectionner Auro ISO. Lorsque l'on atteint la plus petite valeur ISO en tournant la molette gauche, 《 斷 apparaît pour indiquer le passage au réglage Auto SO. Il est possible de commuter entre 《 斷 》 et 《 斷 à l'aide du joystick et de la molette arrière.

#### Dans Live View

- → En mode Prise de vues, tournez la molette gauche vers la gauche jusqu'à la plus petite valeur ISO
  - < 👪 apparaît.
- → Déplacez le joystick vers la gauche
  - ( 🛍 ) apparaît.

# VERROUILLAGE AUTOMATIQUE DU RÉGLAGE (VIDÉO)

La sensibilité est adaptée automatiquement à la luminosité extérieure et/ou aux combinaisons vitesse d'obturation-ouverture prescrites. Pour que la valeur ISO déterminée au début de la prise de vue reste identique pendant toute la durée de la prise de vue, il est possible de la verrouiller (**\$**).

Via le Control Center



#### Dans Live View

- → En mode Prise de vues, tournez la molette gauche vers la gauche jusqu'à la plus petite valeur ISO
  - < 👪 apparaît.
- → Déplacez le joystick vers la gauche ou tournez la molette arrière
  - < 🚻 🕨 apparaît.
- → Déplacez le joystick vers la gauche ou tournez la molette arrière
  - LIKK > apparaît.

#### Remarque

Si la valeur ISO est protégée (verrouillée) pendant la prise de vue (\$\$), cette protection peut être annulée en déplaçant à nouveau le joystick vers la droite. L'affichage passe alors de \$\$ à \$\$ \$\$ ou \$\$ \$\$

### BALANCE DES BLANCS (EN MODE VIDÉO)

La balance des blancs assure un rendu des couleurs neutre, quelle que soit la lumière. Son fonctionnement consiste à indiquer à l'avance à l'appareil la couleur devant être reproduite en blanc.

Il existe pour cela cinq possibilités :

- commande automatique
- commande automatique avec fonction de verrouillage
- préréglages fixes
- réglage manuel par mesure
- réglage direct de la température des couleurs

Réglage par défaut : Auto

| < | White Balance          |
|---|------------------------|
|   | WB Auto                |
|   | uock<br>WB Auto – Lock |
|   | 🔅 Daylight             |
|   | Cloudy                 |
|   | ∆ <sub>≫</sub> Shadow  |

#### Remarques

- La balance des blancs peut être modifiée pendant un enregistrement vidéo à l'aide de la touche FN et de la molette.
- Il est possible de passer de l'option <u>Auto</u> à <u>Auto Verrouillage</u> ou à une autre température de couleur fixe.

### FONCTIONS DU JOYSTICK (EN MODE PRISE DE VUES)

Différentes fonctions peuvent être affectées au joystick en mode photo. Le réglage s'effectue séparément pour le mode AF et MF.

### MODE AF

- → Dans le menu principal, sélectionnez Réglages personnalisés
- → Sélectionnez Joystick
- → Sélectionnez Mode AF
- → Sélectionnez le réglage désiré (AF-L, AE-L, AF-L + AE-L, AF-ON)

#### Remarque

 Si la fonction AF-ON est sélectionnée, l'autofocus sera désactivé au premier point de résistance du déclencheur. La mesure (AF, AFS, AFG) est effectuée en appuyant sur le joystick. Cela est signalé par un symbole affiché dans Live View. Le fait d'appuyer sur le joystick active uniquement l'AF, mais pas l'AE.

### MODE MF

- → Dans le menu principal, sélectionnez Réglages personnalisés
- → Sélectionnez Joystick
- → Sélectionnez Mode MF
- → Sélectionnez le réglage désiré (Agrandissement, AFs, AFs + AE-L, AFc, AFc + AE-L, AE-L)

### MODE DE FONCTIONNEMENT

Réglage par défaut : Maintien

- → Dans le menu principal, sélectionnez Réglages personnalisés
- → Sélectionnez Joystick
- →Sélectionnez Mode de fonctionnement Maintien ou Clic

### VERROUILLAGE DES TOUCHES

- → Dans le menu principal, sélectionnez Réglages d'accès direct
- → Sélectionnez Joystick
- → Sélectionnez Verrouillage des touches
- → Sélectionnez le réglage désiré
  - Clic
    - Une première pression sur le joystick active AF-L, AE-L ou AF-L + AE-L, selon le réglage. Une mesure AF réussie est signalée par l'affichage en vert du champ de mesure ou, pour AE-L, par l'apparition d'un symbole correspondant a dans la ligne du bas.
    - La mesure reste enregistrée jusqu'à la deuxième pression sur le joystick.

– Maintien

- Selon le réglage, AF-L, AE-L ou AF-L + AE-L est verrouillé tant que le joystick est maintenu enfoncé.
- · Lorsque l'on cesse d'appuyer, la mesure concernée est déverrouillée.