LEICA Q2

Actualización de firmware

FIRMWARE

Modelo de cámara	Versión de firmware
Leica Q2	4.0

_NUEVO: Método de medición de la exposición Pond. altas luces

_NUEVO: iDR (Intelligent Dynamic Range) para optimizar las zonas oscuras

_NUEVO: Actualización de firmware través de la Leica FOTOS App

_MEJORADO: En el modo de reproducción los archivos se clasifican según la fecha de las tomas

_MEJORADO: Conexión Bluetooth optimizada

_MEJORADO: Geoetiquetado (a través de la Leica FOTOS App)

_AMPLIADO: Propiedades de la imagen

_AMPLIADO: Formatos de vídeo

_AMPLIADO: Gestión de datos

Las instrucciones detalladas se pueden descargar en:
https://es.leica-camera.com/Service-Support/Support/Downloads

Para solicitar una copia gratuita del manual de instrucciones detallado, regístrese en:
www.order-instructions.leica-camera.com

ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE

Leica trabaja permanentemente en el desarrollo y optimización de sus cámaras. Dado que muchas funciones de la cámara están controladas por software, es posible instalar posteriormente en la cámara mejoras y ampliaciones del volumen de funciones. Con este fin, Leica ofrece actualizaciones de firmware sin una periodicidad determinada y que se proporcionan en nuestra página web para su descarga.

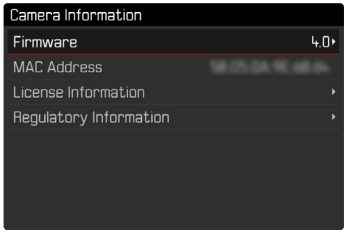
Si ha registrado su cámara, Leica Camera AG le informará de todas las actualizaciones.

La instalación de actualizaciones de firmware puede realizarse de dos formas.

– Cómodamente a través de la aplicación Leica FOTOS
– Directamente en el menú de la cámara

Para determinar qué versión de firmware está instalada

▸ En el menú principal, seleccione Información de la cámara
  • Se mostrarán las versiones actuales de firmware.



Si desea más información sobre el registro, sobre actualizaciones de firmware para su cámara y sobre posibles modificaciones y adiciones a las explicaciones contenidas en las instrucciones, consulte la «Zona para clientes» en:

club.leica-camera.com

REALIZAR ACTUALIZACIONES DE FIRMWARE

¡La interrupción de una actualización de firmware en curso puede provocar daños graves e irreparables en su equipo!

Durante la actualización del firmware debe tener en cuenta las siguientes indicaciones:

- ¡No apague la cámara!
- ¡No extraiga la tarjeta de memoria!
- ¡No extraiga la batería!
- ¡No quite el objetivo!

Notas

- Si la batería no está suficientemente cargada, aparecerá un mensaje de advertencia. En este caso, cargue primero la batería y repita después el proceso anteriormente descrito.
- En el submenú Información de la cámara encontrará otros símbolos / números de autorización específicos del país y del dispositivo.

PREPARATIVOS

- Cargue completamente la batería e insértela
- Elimine de la tarjeta de memoria todos los archivos de firmware que pueda haber
  - Se recomienda hacer una copia de seguridad de todas las imágenes de la tarjeta de memoria antes de formatearla en la cámara.
    (Atención: ¡Pérdida de datos! Al formatear la tarjeta de memoria se pierden todos los datos existentes en ella.)
- Descargue el último firmware
- Guárdelo en tarjeta de memoria
  - El archivo del firmware debe guardarse en el nivel más alto de la tarjeta de memoria (no en una subcarpeta).
- Coloque la tarjeta de memoria en la cámara
- Encienda la cámara

ACTUALIZAR EL FIRMWARE DE LA CÁMARA

- Realice los preparativos
- En el menú principal, seleccione Información de la cámara
- Seleccione Firmware
- Seleccione Iniciar Actualización
  - Aparecerá una consulta con información sobre la actualización.
- Compruebe la información sobre la versión
- Seleccione Sí
  - Aparecerá la pregunta ¿Guardar perfiles en tarjeta SD?.
- Seleccione Sí/No
  - La actualización se inicia automáticamente.
  - Durante el proceso, parpadea el LED de estado de la parte inferior.
  - Una vez el proceso finalice correctamente, aparecerá la notificación correspondiente para forzar el reinicio.
- Apague la cámara y vuelva a encenderla

Nota

- Tras el reinicio, deberá volver a ajustar la fecha y la hora y el idioma. Aparecerán las consultas de configuración correspondientes.

MÉTODO DE MEDICIÓN DE LA EXPOSICIÓN «POND. ALTAS LUCES»

MÉTODOS DE MEDICIÓN DE LA EXPOSICIÓN

Se pueden seleccionar los siguientes métodos de medición de la exposición.

Configuración de fábrica: Matricial

- Puntual
- Pond. al centro
- Pond. altas luces
- Matricial

PUNTUAL

Este método de medición se concentra solamente en una pequeña sección en el centro de la imagen. Cuando se combina el método de medición de la exposición Puntual con los métodos de medición AF Puntual, Campo y Zona se acoplan los campos de medición. En este caso, la medición de la exposición se realiza en el punto indicado en el campo de medición AF, aunque este se desplace.

POND. AL CENTRO

Este método tiene en cuenta todo el campo de imagen. Pero las partes del sujeto captadas en el centro son mucho más determinantes que las zonas marginales para el cálculo del valor de exposición.

POND. ALTAS LUCES

Este método tiene en cuenta todo el campo de imagen. No obstante, el valor de exposición se ajusta sobre las partes del motivo que tengan un valor de exposición superior a la media. De esta forma, se evita la sobreexposición de las partes más claras sin tener que medirlas directamente. Este método de medición es especialmente adecuado para motivos que tendrán un nivel de exposición claramente superior al del resto de la imagen (p.ej., personas con la luz de un foco) o que reflejan bastante más que la media (p.ej., ropa blanca).

Matricial	Pond. altas luces
	
	
	

MATRICIAL

Este método de medición se basa en el registro de varios valores medidos. Se utiliza un algoritmo para efectuar el cálculo conforme a la situación, y como resultado se obtiene un valor de exposición ajustado a la reproducción adecuada del sujeto principal adoptado.

- ▸ En el menú principal, seleccione Medición de exposición
- ▸ Seleccione el método de medición deseado (Puntual, Pond. al centro, Pond. altas luces, Matricial)
  - El método de medición establecido se muestra en el encabezado de la pantalla del monitor.

Con la medición puntual, el campo de medición se puede desplazar:

- ▸ Presione el selector direccional en la dirección deseada

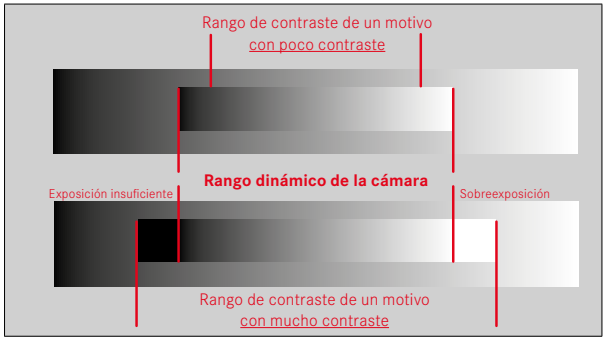
Notas

- Las informaciones sobre la exposición (valor ISO, apertura, velocidad de obturación y balanza luminosa con la escala de compensación de la exposición) le proporcionan información sobre los ajustes necesarios para conseguir una exposición correcta.

OPTIMIZACIÓN AUTOMÁTICA DE LAS ZONAS OSCURAS

RANGO DINÁMICO

El alcance del contraste de un motivo abarca todos los niveles de brillo, desde el punto más claro hasta el más oscuro de la imagen. Si el alcance del contraste de la imagen es inferior al alcance del contraste de la cámara, el sensor puede captar todos los niveles de brillo. En casos en los que existen grandes diferencias de brillo dentro de la misma imagen (p.ej., en tomas de habitaciones interiores con ventanas claras en el fondo, tomas con unos motivos en la sombra y otros iluminados directamente por el sol, tomas de paisajes con zonas oscuras y un cielo muy claro) la cámara no puede abarcar el rango de contraste de la imagen al completo debido a que tiene un rango dinámico limitado. Por este motivo, hay información en las «zonas límite» que se pierde (sobreexposición y exposición insuficiente).



FUNCIÓN iDR

La función iDR (Intelligent Dynamic Range) permite la optimización de las zonas más oscuras. Gracias a ello, los detalles se pueden distinguir con más facilidad. Esta función solamente afecta a las tomas en formato JPG.

Sin iDR	Con iDR
	

Se puede establecer previamente si esta optimización se debe realizar sobre las zonas oscuras y en qué medida (Alto, Normal, Bajo, Off). Si se selecciona el ajuste Auto, la cámara elegirá automáticamente el ajuste más adecuada en función del rango de contraste de la imagen.

La eficacia de los ajustes de exposición también depende de este ajuste. La función será más potente en combinación con los valores ISO y velocidades de obturación más rápidas. En valores ISO más elevados y/o velocidades de obturación más largas, el efecto será menor.

Configuración de fábrica: Auto

- ▸ En el menú principal, seleccione Ajustes JPG
- ▸ Seleccione iDR
- ▸ Seleccione el ajuste deseado (Auto, Alto, Normal, Bajo, Off)

Nota

- Mediante la optimización de las zonas más oscuras, se reducen las mínimamente las diferencias en las zonas muy claras.

GEOETIQUETADO

REGISTRO DEL LUGAR DE LA TOMA (SOLO EN COMBINACIÓN CON LA APLICACIÓN LEICA FOTOS APP)

En combinación con el uso de la Leica FOTOS App, se puede obtener información sobre la ubicación a partir de un dispositivo móvil. La información sobre la ubicación actual se escribirá en los datos Exif de las tomas (geoetiqutado).

- Active los servicios de localización en un dispositivo móvil
- Active Leica FOTOS y conéctela con la cámara (ver apartado «Leica FOTOS»)
- En Leica FOTOS, active el geoetiquetado para esta cámara

Notas

- En ciertos países o regiones, el uso de GPS y tecnologías relacionadas puede estar restringido. Las violaciones son procesadas por las autoridades estatales. Por lo tanto, antes de viajar al extranjero, asegúrese de consultar con la Embajada del país o con su agente de viajes.
- La conexión Bluetooth tardará unos segundos en establecerse. Cuando haya un apagado automático activo en la cámara, deberá tenerlo en cuenta a la hora de establecer el tiempo de espera correspondiente.
- En el modo de reproducción, las tomas con información sobre la ubicación se identifican con el símbolo del geoetiquetado.

ESTADO DEL GEOETIQUETADO

El estado de la información disponible sobre la ubicación se mostrará en el monitor, siempre y cuando las barras de información estén visibles y el geoetiquetado esté activo. La pantalla de estado siempre muestra el estado actual del geoetiquetado.

	La información sobre la ubicación está actualizada (última determinación de la posición realizada máximo 15 minutos antes).
	La información sobre la ubicación no está actualizada (última determinación de la posición realizada máximo 12 horas antes).
	La información disponible sobre la ubicación está anticuada (última determinación de la posición realizada hace más de 12 horas). No se escribirán datos de posición en los archivos Exif.
Ningún icono	El geoetiquetado no está activo.

La información sobre la ubicación se actualizará permanentemente mientras la cámara está conectada a Leica FOTOS. Para ello, la función de Bluetooth de la cámara y del dispositivo móvil debe estar activa para recibir información actualizada. No obstante, la aplicación no es necesario que esté abierta en primer plano.

PARÁMETROS AMPLIADOS PARA LAS PROPIEDADES DE LA IMAGEN

Las propiedades de la imagen de las tomas JPG y las tomas de vídeo se pueden modificar levemente mediante varios parámetros. Estos parámetros están recogidos en los perfiles de predefinidos. Hasta ahora, estaban disponibles posibilidades de ajuste para el Contraste, la Nitidez y la Saturación. Ahora, se completan con los parámetros de Zonas claras y Zonas oscuras. Los parámetros se pueden ajustar para todos los perfiles disponibles (la Saturación solo para perfiles de color).

ZONAS CLARAS/ZONAS OSCURAS

Dependiendo de la exposición y el rango dinámico de la imagen, es posible que haya detalles en las zonas claras u oscuras que no se distingan bien. Los parámetros de Zonas claras y Zonas oscuras permiten ejercer un control distinto sobre las zonas que están más o menos iluminadas. Por ejemplo, si una parte de la imagen está en la sombra, aumentar el ajuste de Zonas oscuras puede ayudar a aclarar estas partes para poder ver mejor los detalles. Lo mismo ocurre al contrario, se pueden reforzar las zonas especialmente claras o las sombras sobre fondos creativos. Los valores positivos aclaran las zonas afectadas y los valores negativos las oscurecen.

Para seleccionar un perfil (foto)

- En el menú principal, seleccione Ajustes JPG
- Seleccione Estilos de imagen
- Seleccione el perfil deseado

Para ajustar un perfil (foto)

- En el menú principal, seleccione Ajustes JPG
- Seleccione Estilos de imagen
- Seleccione Ajustes de estilos de imagen
- Seleccione el perfil deseado
- Seleccione Contraste / Zonas claras / Zonas oscuras / Nitidez / Saturación
- Seleccione el nivel deseado (-2, -1, 0, +1, +2)
- Confirme

Para seleccionar un perfil (vídeo)

- En el menú principal, seleccione Estilos de vídeo
- Seleccione el perfil deseado

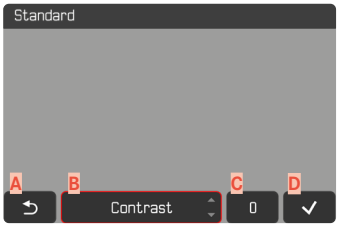
Para ajustar un perfil (vídeo)

- En el menú principal, seleccione Estilos de vídeo
- Seleccione Ajustes de estilos de vídeo
- Seleccione el perfil deseado
- Seleccione Contraste / Zonas claras / Zonas oscuras / Nitidez / Saturación
- Seleccione el nivel deseado (-2, -1, 0, +1, +2)
- Confirme

Nota

- La función Estilos de vídeo no está disponible si en Gamma de vídeo está seleccionado otro ajuste que no sea Off.

REALIZAR AJUSTES



A Botón de «Atrás» (finalizar sin guardar)

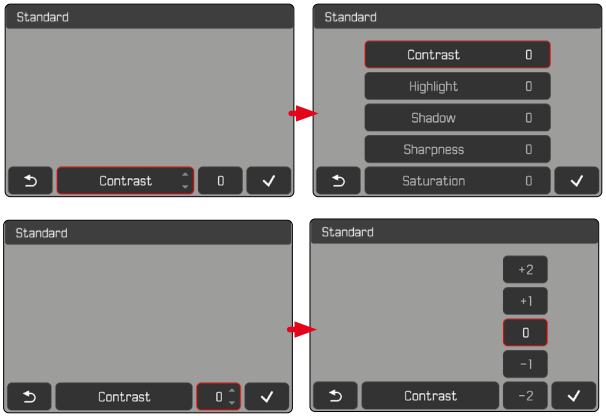
B Botón de «Parámetro»

C Botón de «Ajustes»

D Botón de «Confirmación» (guardar y salir)

El manejo cambia muy poco si la ajustes se realizan mediante los botones o mediante la pantalla táctil.

La imagen del monitor permanece visible mientras se realizan los ajustes. De esta forma, se puede observar de inmediatamente el resultado de los ajustes realizados.



Por medio del control de botones

Para navegar entre los botones

- Presione el botón izquierdo/derecho del selector direccional
  - El botón activo se señaliza con un marco rojo.

Para realizar ajustes

- Presione el botón superior/inferior del selector direccional
  - El botón se desplazará entre las opciones.

o bien

- Presione el botón central
  - Se mostrarán las opciones que se pueden seleccionar.
  - Con el botón «Parámetro», además del parámetro también se muestra el valor ajustado.
- Presione el botón superior/inferior del selector direccional
  - El botón activo se señaliza con un marco rojo.
- Presione el botón central
  - El resto de opciones ya no se mostrarán.

Por control táctil

- Toque el botón que desee
  - En los botones «Parámetro» y «Ajustes» aparecen las opciones disponibles.
  - Con el botón «Parámetro», además del parámetro también se muestra el valor ajustado.
- Toque la opción que desee

GUARDAR

- Seleccione el botón «Confirmar»

CANCELAR

- Seleccione el botón «Atrás»

NUEVOS FORMATOS DE VÍDEO

MOV						
C4K	29,97 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	25 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	24 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
4K	29,97 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	25 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
	24 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	400 Mbps
FHD	29,97 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps
	25 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps
	24 fps	4:2:2 / 10 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	ALL-I	200 Mbps

MP4						
4K	29,97 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	100 Mbps
	25 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	100 Mbps
FHD	180 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	150 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	120 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	100 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	29,97 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps
	25 fps	4:2:0 / 8 bit (SD & HDMI)	35 mm & APS-C	H.264	Long GOP	20 Mbps

GESTIÓN DE DATOS

Ahora se pueden crear carpetas con una numeración hasta el 999.
Se ha ampliado la numeración de las imágenes hasta el 9999.