



LEICA D-LUX 5 Firmware Update

Informazioni per i clienti


Aggiornamento del firmware del modello D-LUX5

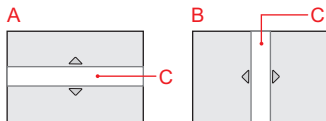
Le seguenti funzioni sono state aggiunte o modificate a partire dalla versione 1.0 del firmware. Leggere questo foglietto insieme alle istruzioni della fotocamera.

- È possibile controllare la versione del firmware da [VERSION DISP.] nel menu [SETUP].

[MINIATURE EFFETTO] è stato aggiunto alla modalità Colore personalizzato.



1. Impostare il selettore della modalità di funzionamento su [🔍].
2. Premere ▲/▼ per selezionare [MINIATURE EFFETTO], quindi premere [MENU/SET].
 - Premere ► con [MINIATURE EFFETTO] selezionato per passare alla schermata di regolazione della brillantezza. Utilizzare ◀/▶ per effettuare la regolazione, quindi premere [MENU/SET] per impostare.
3. Premere ▼ per visualizzare la schermata di impostazione.
 - Verrà visualizzato un riquadro intorno all'area da non sfuocare.
4. Regolare la posizione e le dimensioni del riquadro, quindi premere [MENU/SET].

	A Quando il riquadro è orizzontale	B Quando il riquadro è verticale
▲/▼	Sposta il riquadro (verso l'alto e verso il basso)	Passa a A
◀/▶	Passa a B	Sposta il riquadro (verso sinistra e verso destra)
	Ingrandimento e riduzione • È possibile selezionare uno dei tre livelli disponibili.	
• Premendo [DISPLAY] verranno ripristinate le impostazioni originali del riquadro.		



C Area non sfuocata

Nota:






- La visualizzazione della schermata di registrazione richiederà più tempo del solito e sullo schermo sembrerà che vengano saltati dei fotogrammi.
- L'impostazione del flash è fissa su .
- [SENSIBILITÀ] è fisso su [AUTO].
- [BIL. BIANCO] è fisso su [AWB].
- [MODALITA' AF] è fisso su .
- [IMP. LIM. ISO], [INCREMENTI ISO], [RICONOSC. VISO], [ESPOS.INTELL.], [SCATTO A RAFF.], [ZOOM DIGIT.], [REG. FLASH], [AUTO BRACKET], [ASPECT BRACKET] e [TAGLIO VENTO] sono disabilitati.
- Nelle immagini in movimento il suono non viene registrato.
- La durata delle immagini in movimento sarà pari a circa 1/10 del tempo di registrazione. (Se si riprende per 10 minuti, la durata delle immagini in movimento risultanti sarà di circa 1 minuto.)
L'autonomia di registrazione visualizzata è pari a circa 10 volte quella effettiva. Quando si passa alla modalità di registrazione, controllare l'autonomia di registrazione. (La durata dei video in formato [AVCHD Lite] sarà pari a 1/10 [NTSC] / 1/8 [PAL] del tempo di registrazione.)
- Se si interrompe dopo poco tempo la registrazione di immagini in movimento, è possibile che la fotocamera continui a registrare per qualche tempo. Continuare a tenere la fotocamera fino a quando non termina la registrazione.
- Quando si riprendono immagini ad alta risoluzione, è possibile che lo schermo diventi nero dopo che l'immagine è stata ripresa; questo è dovuto al fatto che è in corso l'elaborazione del segnale. Non si tratta di un malfunzionamento.

Il LIMITE per l'otturatore in modalità Esposizione Manuale è stato aumentato. (massimo 250 secondi circa)

Sono state aggiunte alcune velocità dell'otturatore (80 s., 100 s., 125 s., 160 s., 200 s. e 250 s.) in modalità Esposizione manuale, per consentire esposizioni più lunghe. Utilizzarle quando si desidera tenere aperto a lungo l'otturatore, per riprendere immagini di un cielo stellato, di una scena notturna, ecc. Premere il pulsante Video per interrompere la ripresa dell'immagine.

[MONITOR]/[MIRINO] è stato aggiunto al menu [SETUP].

Consente di regolare la luminosità, il colore, o la tonalità rossa/blu del monitor/di un mirino esterno (Leica EVF1, opzionale).

✱ [MONITOR]/ [MIRINO]	<ol style="list-style-type: none">1. Selezionare [MONITOR] o [MIRINO] dal menu [SETUP], quindi premere .• La regolazione interesserà il dispositivo in uso (monitor o mirino).2. Selezionare le impostazioni premendo /, e regolare con /.3. Premere [MENU/SET] per impostare.
--------------------------	---

- Sul monitor LCD/nel mirino esterno alcuni soggetti possono apparire diversi da come sono in realtà. Tuttavia questo non ha alcun effetto sulle immagini riprese.
- L'impostazione di [MONITOR]/[MIRINO] rimarrà la stessa anche in altre modalità di registrazione, senza essere salvata nel set personalizzato.

[ISO ALTO NR] è stato aggiunto al menu [REG].

Imposta la modalità di riduzione dei disturbi quando si utilizzano valori elevati per la sensibilità ISO, compresi tra [ISO1600] e [ISO3200].

Modalità applicabili: **PAS M G1 G2** [OFF]/[ON]

Nota:

- La riduzione dei disturbi richiede tempo. Se si desidera riprendere una serie di immagini, si consiglia di disattivare questa funzione.
- Gli effetti dell'elaborazione della riduzione dei disturbi potrebbero non essere possibili a seconda delle condizioni di ripresa.
- [ISO ALTO NR] non è disponibile quando [DIM. IMMAG.] è impostato a [0.3M] o ad un valore inferiore.
- [ISO ALTO NR] non può essere impostato in modalità Snapshot, in modalità Colore personalizzato e in modalità Scena, in quanto la fotocamera effettua automaticamente l'impostazione ottimale. Si noti che è possibile utilizzare questa impostazione quando la modalità Colore personalizzato è impostata su [PERSONALIZZATO].


- L'impostazione è fissa su [OFF] nei seguenti casi.
 - Quando si registrano immagini in movimento/quando sono selezionate le modalità [SCATTO A RAFF.]/[AUTO BRACKET]/[ASPECT BRACKET]/Bracketing del bilanciamento del bianco/[MULTI PELL.]

[MODO ACTIVE] è stato aggiunto al menu [IMM. IN MOV.].


Oltre allo stabilizzatore ottico di immagine, viene utilizzato anche lo stabilizzatore di immagine elettronico, riducendo ulteriormente le oscillazioni dell'immagine quando si riprendono video mentre si cammina ecc.

Modalità applicabili: **PAS M G1 G2**   [OFF]/[ON]

Nota:

-  viene visualizzato sullo schermo quando è impostato su [ON].
- Durante la registrazione di immagini in movimento l'angolo di visuale si restringe.
- Può essere ottenuto un più forte effetto di correzione in grandangolo.
- Lo stabilizzatore dell'immagine potrebbe non essere efficace quando si registra in locali chiusi o con scarsa luminosità.
- L'impostazione è fissa su [ON] in modalità Snapshot.
- L'impostazione è fissa su [OFF] nei seguenti casi.
 - In [STENOSCOPIO] o [SABBIATURA] in modalità Colore personalizzato
 - Quando [MODO REC] è impostato su [VGA] o [QVGA] in [MOTION JPEG]
 - Quando [STABILIZZ.] è impostato su [OFF]

La posizione e le dimensioni impostate per l'area AF adesso vengono memorizzate.

Le modifiche alla posizione e alle dimensioni dell'area AF area effettuate con  in [MODALITA' AF] adesso vengono memorizzate.



L'attivazione del blocco AF/AE tramite la pressione parziale del pulsante di scatto dell'otturatore è stata migliorata.

Tenendo parzialmente premuto il pulsante di scatto dell'otturatore è possibile continuare a riprendere con la messa a fuoco e l'esposizione bloccate.

1. Premere parzialmente il pulsante di scatto dell'otturatore per mettere a fuoco il soggetto e impostare l'esposizione. (Blocco AF/AE)
2. Premere fino in fondo il pulsante di scatto dell'otturatore per riprendere l'immagine.
3. Riportare il pulsante di scatto dell'otturatore alla posizione precedente per mantenere il blocco AF/AE.
 - Ripetere i passaggi 2 e 3.

Quando è impostato [MF], è possibile effettuare più facilmente delle piccole regolazioni.

Dopo che si è messo a fuoco il soggetto utilizzando la funzione AF one shot, la schermata dell'aiuto MF viene ora visualizzata automaticamente.

1. Posizionare il selettore della messa a fuoco su [MF].
2. Premere  (FOCUS).
 - Dopo l'esecuzione dell'operazione di AF one shot, la schermata di aiuto MF verrà visualizzata automaticamente.
3. Premere  per effettuare piccole regolazioni della messa a fuoco.
 - Per effettuare piccole regolazioni è anche possibile ruotare il selettore posteriore.

Questo prodotto contiene software concesso in licenza in base a licenza BSD. Per il software concesso in licenza in base a licenza BSD, consultare i termini di licenza applicabili al seguente indirizzo.

<http://www.math.sci.hiroshima-u.ac.jp/~m-mat/MT/MT2002/CODES/mt19937ar.c>



my point of view

Leica Camera AG / Oskar-Barnack-Straße 11 / D-35606 SOLMS / DEUTSCHLAND
Telefon +49 (0) 6442-208-0 / Telefax +49 (0) 6442-208-333 / www.leica-camera.com