LEICA Q2

固件更新

固件

相机型号	固件版本
Leica Q2	4.0

_新：曝光测光方法强调亮区

_新：iDR（Intelligent Dynamic Range：智能动态范围）以优化暗区

_新：借助Leica FOTOS固件更新

_改进的：在回放模式下，严格按照拍摄日期进行排序

_改进的：优化的蓝牙连接

_改进的：地理标签（通过Leica FOTOS）

_扩展：图像属性

_扩展：视频格式

_扩展：数据管理

可从下列链接下载详细的使用说明书：
www.leica-camera.cn/service-support/support/download.html

在以下链接注册可免费预订印刷成册的详细使用说明书：
www.order-instructions.leica-camera.com

固件更新

Leica始终致力于相机的继续开发和优化。由于相机中有诸多功能完全由软件控制，因此某些功能上的改良与扩充可后续安装于您的相机中。为此，Leica将不定期提供固件更新，这些更新可从我们的主页下载。

如果您的相机已经注册，您将获取到Leica的所有更新信息。

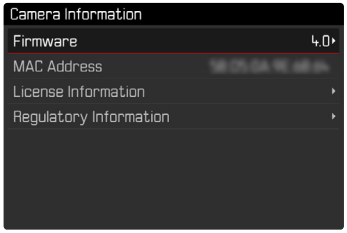
固件更新的安装可以通过两种不同的方式完成。

- 通过Leica FOTOS应用程序
- 直接通过相机菜单

如需确认安装了哪种固件版本

▸ 在主菜单中选择相机信息

- 将显示当前固件版本。



有关相机注册、固件更新或下载的更多信息，以及使用说明书中所列的规格的变更和补充的信息，请浏览我们网站的“客户专区”：

club.leica-camera.com

执行固件更新

中断正在进行的固件更新，可能会导致设备的严重损坏和无法修复！

因此，在固件更新期间，您需要特别注意以下提示：

- 不要关闭相机！
- 请勿取出存储卡！
- 请勿取出电池！
- 请勿卸下镜头！

提示

- 如果电池充电不足，则显示警告信息。在这种情况下，请先为电池充电，然后重复上述操作。
- 在相机信息子菜单中，您会找到更多的设备和特定于国家/地区的许可标志和编号。

准备工作

- 充满电并装入电池
- 删除存储卡中的所有固件文件
  - 建议备份存储卡上的所有记录，然后在相机中将其格式化。（注意：数据丢失！格式化存储卡时，卡上所有的数据都将丢失。）
- 下载最新的固件
- 保存至存储卡
  - 固件文件必须保存在存储卡的最顶层（而不是子目录中）。
- 将存储卡插入相机
- 开启相机

更新相机的固件

- 进行准备
- 在主菜单中选择相机信息
- 选择固件
- 选择开始更新
  - 出现一个有关更新信息的询问对话框。
- 检测版本信息
- 选择是
  - 对话框是否将配置文件保存到SD卡上？出现。
- 选择是/否
  - 更新自动开始。
  - 期间，下方的状态LED会闪烁。
  - 成功操作后出现一个相应的提示信息，要求重新启动。
- 关闭并再次开启相机

提示

- 重启后必须重新设置日期&时间及语言。屏幕上会出现相应的询问对话框。

曝光测光方法“强调亮区”

曝光测光方法

以下曝光测光方法可选。

出厂设置：多区

- 点
- 中央重点
- 强调亮区
- 多区

点

这种测光方法只集中在图像中央的微小区域。将曝光测光方法点与自动对焦测光方法点，场和区结合使用时，测量区会耦合在一起。然后，曝光测量要在自动对焦测距区指定的位置进行，即使该区域有所移动。

中央重点

该测光方法兼顾整个图像区。但是，在中央的主体部位，相对于边缘区域，能更大程度的决定曝光值的计算。

强调亮区

该测光方法兼顾整个图像区。然而，曝光值匹配于高于平均亮度的主体部位。通过这种方式，可避免中央主体部位的曝光过度，而无须直接对其测量。这种测光方法特别适用于，当主体明显比图像的其余部分更加明亮（例如，聚光灯下的人）或当主体的反射强度高于平均水平（例如，白色服装）。

多区	强调亮区
	
	
	

多区

该测光方法基于对多个测量值的抓取。这些测量值会根据具体情况按一个算法被计算，并得到一个曝光值，该曝光值与所记录的主要拍摄主体的正常回放相匹配。

- ▸ 在主菜单中选择测光模式
- ▸ 选择所需的测量方法
  （点，中央重点，强调亮区，多区）
  - 所设置的测光方法显示在显示幕画面的顶栏。

重点测光时测量区可移动：

- ▸ 朝所需的方向按下方向按钮

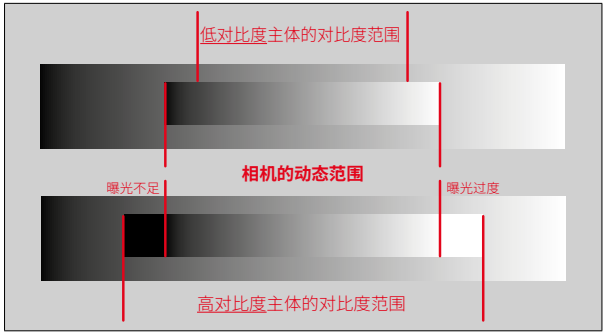
提示

- 曝光信息（ISO值、光圈、快门速度和带曝光补偿值刻度的光平衡）会帮助您找到正确曝光所需的设置。

暗区自动优化

动态范围

主体的对比度范围包括从图像的最亮部分到最暗部分的所有亮度渐变。如果主体的对比度范围小于相机的动态范围，则传感器可以检测到所有的亮度渐变。当主体所含的亮度差异很大时（例如，有明亮窗户做背景的室内拍摄，某些主体部位处于阴影中而某些直接被阳光照射，有黑暗区域和非常明亮的天空的风景拍摄），由于其有限的动态范围，相机无法显示主体的整个对比度范围。因此，会有信息丢失在“边缘区域”（曝光不足和曝光过度）。



iDR功能

借助iDR（智能动态范围）功能可对较暗区域进行优化。细节由此会变得清晰可见。此功能仅作用于JPG格式的照片。

无iDR	有iDR
	

可以预先确定是否以及在多大程度上对暗区进行这种优化（高，标准，低，关）。当设置为自动时，相机会根据主体的对比度范围自动选择合适的设置。

除此设置外，效果还取决于曝光设置。当与低ISO值和高快门速度相结合时，该功能会具有最强的效果。使用较高的ISO值和/或较慢的快门速度时，效果会变弱。

出厂设置：自动

- 在主菜单中选择JPG设置
- 选择iDR
- 选择所需的设置
  （自动，高，标准，低，关）

提示

- 通过优化暗区，非常明亮的区域的差异会略微减小。

地理标签

记录拍摄地点 (仅在连接LEICA FOTOS APP时)

结合Leica FOTOS，可以从移动设备上获得位置信息。随后，当前的位置信息被写入照片的Exif数据中（地理标签）。

- 在移动设备中启用定位
- 启用Leica FOTOS并与相机连接（参见“Leica FOTOS”章节）
- 在Leica FOTOS中激活此相机的地理标签

提示

- 在某些国家或地区，GPS及其相关技术的使用可能会受到限制。违反上述法规将受到国家机关的起诉。因此，出国旅游前，务必向国家领事馆或您的旅游办事处咨询相关事宜。
- 蓝牙连接需要几秒钟。如果启用了相机的自动关闭功能，则应考虑选择相应的倒数时间。
- 回放过程中，带有位置信息的照片会以地理标签的图标被标注。

地理标签状态

只要开启了信息栏，并且地理标记处于激活状态，当前的位置信息的状态便会出现在显示幕上。状态屏总是显示当前地理标记的状态。

	位置信息是最新的 （最后一次确定位置最多15分钟前）。
	位置信息不再是最新信息 （最后一次确定位置最多12小时前）。
	可用的位置信息已经过期 （最后一次确定位置在多于12小时之前）。 没有位置数据被写入Exif数据中。
无图标	地理标签没有激活。

只要相机连接到了Leica FOTOS，位置信息就会持续更新。因此，相机和移动设备的蓝牙功能必须保持开启，以获得最新的信息。但该应用程序不必一定要在前台打开。

图像属性的扩展参数

JPG照片和视频拍摄的图像属性可以借助多个参数轻松更改。这些在预定义的配置文件中被总结。对此，目前有对比度，锐度和饱和度的设置选项可用。当前，扩充的参数还包括亮区和暗区。可为所有可用配置文件调整这些参数（饱和度仅适用于色彩配置文件）。

亮区/暗区

根据所选的曝光和主体的动态范围，明暗区域中的细节可能会不再清晰可见。借助对亮区和暗区的参数设定，可实现对强曝光或中强度曝光区域的不同控制。例如，如果主体的一部分处于阴影中，则一个较高的暗区设定值有助于使这些区域变亮，从而使细节更易于被识别。相反，由于设定的原因，也可以增强现有阴影或加强特别明亮的区域。正值会使当前区域变亮，而负值会使其变暗。

如需选择配置文件（照片）

- 在主菜单中选择JPG设置
- 选择图像风格
- 选择所需的配置文件

如需调整配置文件（照片）

- 在主菜单中选择JPG设置
- 选择图像风格
- 选择图像风格设置
- 选择所需的配置文件
- 选择对比度／亮区／暗区／锐度／饱和度
- 选择所需的级别（-2、-1、0、1、2）
- 确认

如需选择配置文件(视频)

- 在主菜单中选择视频画面风格
- 选择所需的配置文件

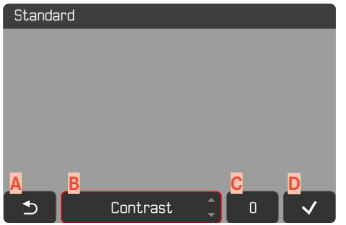
如需调整配置文件(视频)

- 在主菜单中选择视频画面风格
- 选择视频画面风格设置
- 选择所需的配置文件
- 选择对比度／亮区／暗区／锐度／饱和度
- 选择所需的级别
  (-2、-1、0、1、2)
- 确认

提示

- 如果在视频伽马校正下选择了关以外的设置，则视频画面风格功能不可用。

进行设置



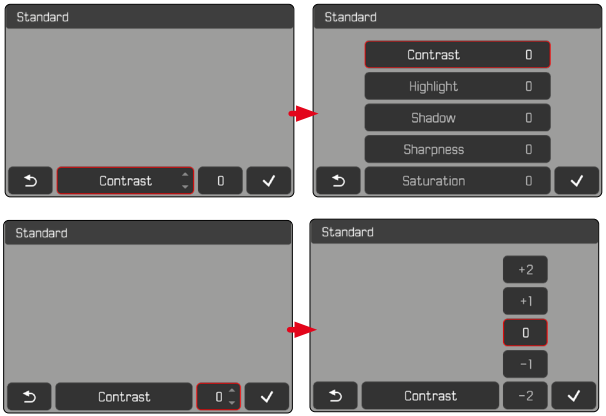
A “返回”键
(结束并不保存)

B “参数”键

C “设置”键

D “确认”键
(保存并退出)

操作略有不同，具体取决于设置是通过按钮控制还是触控操作进行的。在整个设置过程中，显示幕画面保持可见。因此可以立即观察到设置的结果。



通过按钮操作

如需在按键之间导航

- 按下左侧/右侧方向按钮
  - 激活的键通过红色边框标示。

如需进行设置

- 按下向上/下方向按钮
  - 可在替代方案之间直接切换按键。

或

- 按下中间按钮
  - 将显示可选的替代方案。
  - 在“参数”键处，除了每个参数外还显示当前设置的值。
- 按下向上/下方向按钮
  - 激活的键通过红色边框标示。
- 按下中间按钮
  - 将不再显示替代方案。

通过触控操作

- 点击所需的键
  - 在“参数”键和“设置”键处出现可选的替代方案。
  - 在“参数”键处，除了每个参数外还显示当前设置的值。
- 点击所需的替代方案

保存

- 选择“确认”键

取消

- 选择“返回”键

新的视频格式

MOV							
C4K	29.97fps	4:2:2 / 10bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	ALL-I	400Mbps
	25fps	4:2:2 / 10bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	ALL-I	400Mbps
	24fps	4:2:2 / 10bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	ALL-I	400Mbps
4K	29.97fps	4:2:2 / 10bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	ALL-I	400Mbps
	25fps	4:2:2 / 10bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	ALL-I	400Mbps
	24fps	4:2:2 / 10bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	ALL-I	400Mbps
FHD	29.97fps	4:2:2 / 10bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	ALL-I	200Mbps
	25fps	4:2:2 / 10bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	ALL-I	200Mbps
	24fps	4:2:2 / 10bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	ALL-I	200Mbps

MP4						
4K	29.97fps	4:2:0 / 8bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	Long GOP	100Mbps
	25fps	4:2:0 / 8bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	Long GOP	100Mbps
FHD	180fps	4:2:0 / 8bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	Long GOP	20Mbps
	150fps	4:2:0 / 8bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	Long GOP	20Mbps
	120fps	4:2:0 / 8bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	Long GOP	20Mbps
	100fps	4:2:0 / 8bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	Long GOP	20Mbps
	29.97fps	4:2:0 / 8bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	Long GOP	20Mbps
	25fps	4:2:0 / 8bit SD & HDMI	35mm & APS-C	H.264	Long GOP	20Mbps

数据管理

现在可创建最大为999的文件夹号码。图像编号已扩展到9999。