



Comunicado de Prensa

Novedad: Leica SL3-P

Leica amplía su sistema SL para fotografía y videografía de alto rendimiento con su cámara *full-frame* más avanzada hasta la fecha, acompañada de dos nuevos objetivos SL que ofrecen una mayor libertad creativa

Wetzlar, a 25 de junio de 2026. El lanzamiento del sistema SL en 2015 supuso para Leica el establecimiento de un nuevo estándar en producción creativa de fotografía y vídeo. Basado en la montura L, el sistema combina la innovación tecnológica con la precisión y la calidad que caracterizan a la empresa. El sistema SL se desarrolló en estrecha colaboración con usuarios profesionales y sigue perfeccionándose hoy en día a partir de la experiencia práctica. El resultado es un sistema de fotograma completo en constante crecimiento que cumple con los más altos estándares fotográficos y cinematográficos y que, gracias a su manejo cómodo e intuitivo, también ofrece a los usuarios no profesionales un fácil acceso a la producción de imágenes y vídeo de alta calidad. Leica refuerza ahora significativamente el sistema SL con la mirada puesta claramente en el futuro y presenta, con Leica SL3-P, la cámara *full-frame* más completa de la marca hasta la fecha, así como los innovadores objetivos Summilux-SL 50 f/1.4 ASPH. y APO-Macro-Elmarit-SL 100 f/2.8.

La nueva Leica SL3-P

Un nuevo sensor y el nuevo sistema de enfoque automático híbrido conforman el núcleo de la SL3-P. El sensor full-frame BSI de 44 megapíxeles ofrece una combinación equilibrada de alta resolución y excelente dinámica de imagen. Con un rango dinámico de hasta 14 pasos de diafragma, se capturan incluso los matices de tono más sutiles. El modo Multishot, con una resolución de hasta 176 megapíxeles, permite obtener imágenes de muy alta resolución y gran precisión en los detalles. El rango ISO de 50 a 200 000 garantiza una alta calidad de imagen y flexibilidad incluso en condiciones de luz difíciles. El sistema de enfoque automático híbrido, también nuevo, combina las ventajas de las tres tecnologías de enfoque: detección de fase (PDAF), mapa de profundidad (Object Detection AF) y detección de contraste (Contrast Detection AF), para un enfoque rápido, preciso y fiable. Con una velocidad de disparo continuo de hasta 40 fotogramas por segundo con soporte completo de enfoque automático, un rendimiento de seguimiento mejorado con 819 puntos AF y reconocimiento inteligente de sujetos, la SL3-P domina con soltura incluso los sujetos muy dinámicos.



En cuanto al vídeo, la última incorporación a la familia SL3 permite grabaciones con una resolución de hasta 8K. Esto incluye 8,1K Open Gate en formato 3:2 hasta 24p usando el tamaño completo del sensor, HDMI-RAW 8K Open Gate, así como 8K a 30p. Para representaciones fluidas de los movimientos, el 5,9K está disponible hasta 60 fotogramas por segundo, así como la cámara lenta rica en detalles en 4K a 120p. La integración del códec Apple ProRes hasta 5,8K garantiza una calidad de imagen excepcional y, junto con las dos nuevas LUT integradas en la cámara, Leica Pure y Leica Cine para el espacio cromático L-Log, ofrece la máxima libertad en la posproducción profesional. De este modo, la SL3-P resulta ideal no solo para producciones cinematográficas exigentes, sino también para flujos de trabajo híbridos de alta gama, lo que permite procesar las grabaciones de forma optimizada para diferentes canales y formatos, y redefinir los encuadres sin pérdida de calidad, incluso a posteriori.

Fabricada en Alemania, la SL3-P seduce por su diseño deliberadamente minimalista, sin el logotipo rojo de Leica y con botones negros. El sólido cuerpo totalmente metálico garantiza la máxima estabilidad y fiabilidad, mientras que la certificación IP54 proporciona una protección eficaz contra el polvo y las salpicaduras de agua. La SL3-P también está equipada con la bayoneta L y ofrece la máxima flexibilidad para fotografía y vídeo gracias a la gama excepcionalmente amplia de objetivos compatibles que ofrecen los socios de la alianza L-Mount.

La SL3-P ofrece una combinación única de calidad de imagen excepcional, precisión, tacto, fiabilidad, velocidad y una experiencia de usuario Leica sin igual. Esta se basa en una ergonomía cuidadosamente diseñada, un manejo totalmente personalizable y una interfaz de usuario de una claridad sorprendente. La navegación resulta especialmente eficaz gracias al diseño depurado de los iconos y los menús, con una separación clara entre los modos de foto y vídeo. Un código de colores específico, rojo para la foto y amarillo para el vídeo, permite además distinguir visualmente ambos modos. Además, la interfaz de usuario se adapta automáticamente a la orientación de la cámara y muestra toda la información en la pantalla inclinable de alta resolución, de forma perfectamente legible en todo momento, tanto en posición vertical como horizontal. La excepcional experiencia de usuario de Leica se mantiene, ante todo, gracias a un desarrollo continuo sin concesiones. Las actualizaciones de firmware periódicas y basadas en los comentarios de los clientes se ponen a disposición de la SL3-P de forma práctica a través de la aplicación Leica FOTOS. Así, desde la selección de materiales hasta el rendimiento, pasando por el software, la cámara es sinónimo tanto de modernidad como de durabilidad. Una inversión con garantía de futuro que ofrece una experiencia Leica completa desde el primer uso.



La amplia conectividad de la SL3-P garantiza un flujo de trabajo profesional fluido. Gracias a las rápidas conexiones Wi-Fi y Bluetooth, la aplicación Leica FOTOS conecta directamente la cámara con los dispositivos móviles y permite descargas rápidas de archivos DNG, JPG y de vídeo, así como un control remoto completo a través de un *smartphone* o una tableta. Los Leica Looks se pueden aplicar desde el momento de la captura y su intensidad se puede ajustar directamente en la cámara o a posteriori en la aplicación Leica FOTOS. La compatibilidad nativa con el *tethering* para Lightroom Classic y Capture One garantiza una conexión directa y estable entre la cámara y el ordenador, y permite una revisión inmediata de las imágenes en el estudio. Gracias a la función Camera-to-Cloud a través de Adobe frame.io, los archivos de foto y vídeo pueden transferirse directamente desde la cámara a la nube, quedando así disponibles en tiempo real para la posproducción. Además, la SL3-P está equipada con la innovadora tecnología Content Credentials, conforme a la Content Authenticity Initiative (CAI) para fotografías, con el fin de firmar, bajo demanda, las imágenes con metadatos inviolables y proteger la propiedad intelectual de los creadores.

El nuevo Summilux-SL 50 f/1.4 ASPH.

El sistema Leica SL siempre ha sido reconocido no solo por sus cámaras de alto rendimiento, sino también por una gama de objetivos de una calidad óptica excepcional. Con el Summilux 50 f/1.4 ASPH. Leica demuestra una vez más su saber hacer innovador en materia de fabricación óptica y presenta el objetivo con enfoque automático más compacto del mundo con esta distancia focal y una luminosidad de f/1.4. La gran apertura permite capturar momentos con la máxima calidad incluso en condiciones de luz difíciles, al mismo tiempo que ofrece un desenfoque de fondo preciso y un *bokeh* suave y natural. Sus dimensiones compactas se consiguen gracias a procesos de fabricación de vanguardia «Made in Germany». Con un diámetro de 74 mm, una longitud de tan solo 75,5 mm y un peso de 584 g, combina la máxima movilidad con la extraordinaria calidad de imagen característica de Leica. Once láminas de diafragma, dos elementos de lente esféricos y tipos de cristal de la más alta calidad perfectamente armonizados garantizan una estética de imagen única. El rápido y especialmente silencioso autoenfoque permite trabajar con agilidad. Con una distancia mínima de enfoque de tan solo 50 cm, una rosca para filtros E67 y una montura L, el nuevo Summilux-SL se erige como una distancia focal estándar versátil. El objetivo cuenta con un cuerpo totalmente metálico de fabricación precisa que, combinado con cámaras SL, forma un conjunto protegido contra el polvo y las salpicaduras de agua de acuerdo con el grado de protección IP54. El tratamiento AquaDura garantiza, además, una protección fiable incluso en condiciones difíciles.

El nuevo APO-Macro-Elmarit-SL 100 f/2.8

En 1987, Leica APO-Macro-Elmarit-R 100 f/2.8 marcó un hito en la artesanía óptica. En homenaje a este objetivo clásico, Leica presenta ahora el nuevo APO-Macro-Elmarit-SL 100 f/2.8. Al igual que su



predecesor, este objetivo macro para el sistema SL destaca por su corrección apocromática, que garantiza una calidad de imagen excepcional hasta los bordes. Con una distancia mínima de enfoque de tan solo 30 cm y un ratio de reproducción máximo de 1:1, revela detalles invisibles a simple vista y resulta también ideal como teleobjetivo para la fotografía de retratos. El diafragma está compuesto por nueve láminas que, en interacción con el conjunto de la estructura óptica, aseguran un fondo con un acabado armonioso. El robusto cuerpo totalmente metálico con montura L mide 137,6 mm de longitud y pesa 862 g, incluido el parasol suministrado. Un tratamiento AquaDura protege la lente frontal de las influencias externas, mientras que la rosca para filtros E67 abre nuevas posibilidades creativas.

Leica SL3-P estará disponible a partir del 25 de junio de 2026 en Leica Stores, en la tienda online de Leica y en distribuidores autorizados de todo el mundo. El precio de venta recomendado es de 5 995,00 euros, IVA incluido.

Además, con motivo de su lanzamiento al mercado, Leica ofrece tres atractivos kits para la SL3-P. El SL3-P Vario Kit 28-70, que incluye el Vario-Elmarit-SL 28-70 f/2.8 ASPH., con un precio de 6 995,00 €, IVA incluido; el SL3-P Vario Kit 24-70, que incluye el Vario-Elmarit-SL 24-70 f/2.8 ASPH., a un precio de 7 550,00 €, IVA incluido, y el SL3-P Vario Kit 24-70 y 70-200, que incluye el Vario-Elmarit-SL 24-70 f/2.8 ASPH. y el Vario-Elmarit-SL 70-200 f/2.8 ASPH., a un precio de 9 870,00 €, IVA incluido.

Los objetivos Leica Summilux-SL 50 f/1.4 ASPH. y Leica APO-Macro-Elmarit-SL 100 f/2.8 estarán disponibles a partir de finales de 2026 en Leica Stores, en la tienda online de Leica y en distribuidores autorizados de todo el mundo. El precio de venta recomendado para el Summilux-SL 50 f/1.4 ASPH. es de 4 540,00 € (IVA incluido) y para Leica APO-Macro-Elmarit-SL 100 f/2.8, de 2 470,00 € (IVA incluido).

Acerca de Leica Camera

Leica Camera AG es un fabricante internacional de gama alta de cámaras, objetivos y productos de óptica deportiva. Como parte de su estrategia de crecimiento, la empresa ha ampliado su negocio con la incorporación de Mobile Imaging (smartphones) y la fabricación de lentes para gafas y relojes de alta calidad, y está representada en el segmento del cine en casa con sus propios proyectores. Leica Camera AG, con sede en Wetzlar (Alemania) y un segundo centro de producción en Vila Nova de Famalicão (Portugal), cuenta con una red mundial de distribuidores propios formada por unas 120 Leica Stores.



La marca Leica es sinónimo de calidad excelente, artesanía alemana y diseño industrial, combinados con tecnologías innovadoras. Un componente fundamental de la cultura de la marca es la promoción de la cultura de la fotografía, con unos 30 establecimientos Leica Gallery y Leica Akademie en todo el mundo, además de conceder premios internacionales como el «Leica Hall of Fame Award» y el «Leica Oskar Barnack Award» (LOBA).

Para más información:

Leica Camera Iberia
Pablo Gómez Jul
Marketing Manager Spain & Portugal
Teléfono +34 602 712 405
pablo.gomez@leica-camera.com