



Pressemitteilung

Insta360 und Leica Camera AG präsentieren

Insta360 Luna Ultra

Neue mobile Gimbal-Kamera mit Leica Summicron Optik für
professionelle Foto- und Videoaufnahmen unterwegs

Wetzlar, 18. Juni 2026. Mit der neuen Insta360 Luna Ultra erweitern Insta360 und die Leica Camera AG ihre langjährige Imaging-Partnerschaft um eine neue Produktkategorie. Die kompakte Gimbal-Kamera verbindet Leica Summicron Optik, einen hochauflösenden 1-Zoll-8K-Sensor, 3-Achsen-Stabilisierung und ein abnehmbares OLED-Touchdisplay in einem mobilen Kamerasystem für dynamische Foto- und Videoaufnahmen. Im Zentrum des gemeinsam entwickelten Bildsystems steht ein Leica Summicron Objektiv, das präzise auf den Sensor abgestimmt ist. So entsteht eine natürliche, detailreiche Bildwirkung mit der charakteristischen Leica Ästhetik – entwickelt für Kreative, die professionelle Bildqualität auch unterwegs intuitiv nutzen möchten.

Leica Summicron Optik für mobiles Storytelling

Die Luna Ultra wurde für eine neue Generation visueller Creator entwickelt, die professionelle Bildqualität in einem kompakten, mobilen Format erwarten. Sie ermöglicht 8K-Videoaufnahmen mit 30 Bildern pro Sekunde, Dolby Vision sowie 10-Bit-I-Log-Aufzeichnung für erweiterte Möglichkeiten in der Postproduktion. Ein Dynamikumfang von bis zu 14 Blendenstufen unterstützt eine detailreiche Wiedergabe in Licht und Schatten.

Für die Fotografie bietet die Luna Ultra hochauflösende UltraPhotos mit einer Auflösung bis zu 37 Megapixeln sowie Panoramafunktionen mit bis zu 200 Megapixeln. Der PureVideo-Modus verbessert Aufnahmen bei wenig Licht und sorgt für reduzierte Bildstörungen, mehr Helligkeit und eine klarere Detailzeichnung.

„Mit der Insta360 Luna Ultra übertragen wir die Leica Bildphilosophie in eine neue Form mobiler Bildgestaltung. Gemeinsam mit Insta360 haben wir ein Kamerasystem entwickelt, das optische Präzision, intuitive Bedienung und die charakteristische Leica Bildästhetik in einem kompakten Format vereint“, so Marius Eschweiler, Vice President Business Unit Mobile der Leica Camera AG.

„Wir betreten mit der Luna Ultra den Markt für Gimbal-Kameras – getragen von der gesamten Stärke unserer Imaging-Expertise. Wir sind überzeugt, dass diese Kategorie bereit ist für einen neuen Standard: geprägt von intelligenterer Technologie, höherer Leistungsfähigkeit und einer noch



intuitiveren Nutzererfahrung. Luna verkörpert unsere Vision für die Zukunft der Gimbal-Bildgebung und wurde entwickelt, um Menschen dabei zu unterstützen, das festzuhalten, was zählt – einfacher, selbstbewusster und authentischer“, so Max Richter, Vice President Marketing und Co-Founder von Insta360.

Zwei Objektive für flexible Perspektiven

Die Insta360 Luna Ultra verfügt über ein Kamerasystem mit zwei Sensoren: Neben dem 1-Zoll-Hauptsensor mit Leica Summicron Optik für 8K-Aufnahmen steht ein zusätzliches Teleobjektiv mit 1/1,3-Zoll-Sensor und Lichtstärke f/2.0 zur Verfügung. Damit eröffnet sie neue kreative Möglichkeiten für Porträts, Detailaufnahmen und filmische Perspektiven mit natürlicher Tiefenwirkung. Über fünf Brennweiten hinweg ermöglicht das System eine flexible Bildgestaltung – einschließlich bis zu 12-fachem Zoom und 6-fachem verlustfreiem Zoom.

Ruhige Aufnahmen, präzise Kontrolle, unverwechselbare Leica Looks

Ein 3-Achsen-Stabilisierungssystem sorgt in Verbindung mit elektronischer Bildstabilisierung für ruhige, fließende Aufnahmen – auch bei Bewegung. Das abnehmbare 2-Zoll-OLED-Touchdisplay ermöglicht eine flexible Kontrolle und Vorschau aus unterschiedlichen Perspektiven. Funktionen wie Deep Track 5.0, Auto Tracking, Active Zoom Tracking, Group Tracking und Smart Framing unterstützen präzises Motiv-Tracking und erleichtern das Arbeiten als Creator.

Für eine konsistente Bildgestaltung stehen Leica Farbprofile wie Leica Natural, Leica Vivid und Leica Chrome zur Verfügung. Zur Verfügung steht außerdem das Academy Color Encoding System (ACES), das professionelle Farbworkflows unterstützt und so die kreative Bildkontrolle über Aufnahme, Bearbeitung und Ausspielung hinweg bewahrt. Der integrierte Timecode ermöglicht die Synchronisation mehrerer Kameras und unterstützt die Bearbeitung in Programmen wie Final Cut Pro und Adobe Premiere Pro.

Sechs Jahre Imaging-Partnerschaft

Seit sechs Jahren arbeiten Insta360 und Leica gemeinsam an mobilen Imaging-Lösungen. Die Partnerschaft verbindet die optische und farbliche Bildkompetenz von Leica mit den KI- und Stabilisierungstechnologien von Insta360. Mit der Insta360 Luna Ultra führen beide Unternehmen ihre Zusammenarbeit in eine neue Kategorie: professionelle Optik, kompakte Gimbal-Technologie und intelligente Bildverarbeitung vereinen sich zu einem mobilen Kamerasystem.

Hinweis für Journalisten

Bildmaterial zum Download finden Sie [hier](#).

Das Bildmaterial darf ausschließlich unter Angabe des Copyrights genutzt werden.



Über Leica Camera

Die Leica Camera AG ist ein internationaler Premiumhersteller von Kameras, Objektiven und Sportoptikprodukten. Im Zuge seiner Wachstumsstrategie hat das Unternehmen sein Geschäft auf Mobile Imaging (Smartphones) sowie die Fertigung hochwertiger Brillengläser und Uhren ausgeweitet und ist mit eigenen Projektoren im Heimkino-Segment vertreten.

Die Leica Camera AG mit Sitz in Wetzlar (Deutschland) und einem zweiten Produktionsstandort in Vila Nova de Famalicão (Portugal) verfügt über ein weltweites Netzwerk eigener Vertriebsgesellschaften mit rund 120 Leica Stores.

Die Marke Leica steht für exzellente Qualität, deutsche Handwerkskunst und Industriedesign verbunden mit innovativen Technologien. Fester Bestandteil der Markenkultur ist die Förderung der Kultur der Fotografie mit weltweit rund 30 Leica Galerien, Leica Akademien sowie internationalen Auszeichnungen wie dem Leica Hall of Fame Award und dem Leica Oskar Barnack Award (LOBA).

Für weitere Informationen:

Leica Camera AG
Fabian Pecht
Corporate Communications
Telefon +49 (0) 151 1093 4599
fabian.pecht@leica-camera.com