



## Comunicato stampa

### Arriva la Leica SL3-P

Leica completa il sistema SL per produzioni foto e video professionali con la fotocamera di pieno formato più evoluta di sempre, accompagnata da due nuovi obiettivi SL per una creatività senza limiti

**Wetzlar, 25 giugno 2026.** Lanciato nel 2015, il sistema SL con baionetta L-Mount di Leica ha ridefinito gli standard della fotografia e della videografia creativa, puntando sull'innovazione tecnologica unita alla precisione e alla qualità intrinseche del marchio. Nato in stretta collaborazione con l'utenza professionale e oggetto di un perfezionamento continuo basato sull'esperienza pratica, la serie SL interpreta un moderno sistema di pieno formato in costante sviluppo, in grado di soddisfare le esigenze più elevate. L'uso intuitivo e il comodo controllo permettono anche ai non professionisti un facile accesso al mondo della produzione di foto e video di alta qualità. Per rafforzare il sistema SL con un chiaro sguardo al futuro, Leica presenta oggi la Leica SL3-P, la fotocamera Full Frame più completa mai realizzata dall'azienda, e i due innovativi obiettivi Summilux-SL 1:1,4/50 ASPH. e APO-Macro-Elmarit-SL 1:2,8/100.

#### La nuova Leica SL3-P

Fulcro della SL3-P sono un nuovo sensore e l'inedito sistema di autofocus ibrido. Il sensore full frame BSI da 44 megapixel offre un'equilibrata combinazione tra elevata risoluzione ed eccezionale gamma dinamica fino a 14 f-stop, per catturare anche le sfumature più tenui. La modalità multishot fino a 176 megapixel assicura immagini nitidissime e incredibilmente ricche di dettagli. La gamma ISO da 50 a 200.000 offre massima qualità e flessibilità anche in condizioni di illuminazione difficili. L'innovativo sistema di autofocus ibrido combina i vantaggi di tre diverse tecnologie: rilevamento di fase, riconoscimento dell'oggetto e rilevamento del contrasto, per una messa a fuoco rapida, precisa e affidabile. Grazie a una velocità di scatto in sequenza fino a 40 fotogrammi al secondo con il pieno supporto dell'autofocus, alla capacità di tracciamento ottimizzata con 819 punti AF e al riconoscimento intelligente del soggetto, la SL3-P gestisce perfettamente anche soggetti in rapido movimento.

In ambito video, l'ultima arrivata in casa SL3 offre una risoluzione fino a 8K, con opzioni come Open Gate a 8,1K in formato 3:2 fino a 24p sfruttando per intero il sensore, HDMI RAW Open Gate a 8K e 8K a 30p. Per movimenti fluidi e dettagliati sono disponibili risoluzioni 5,9K fino a 60 fotogrammi al secondo e slow motion in 4K a 120p. L'integrazione del codec Apple ProRes fino a 5,8K assicura un'eccellente qualità dell'immagine e, insieme alle due nuove LUT interne Leica Pure e Leica Cine, offre massima libertà nello spazio colore L-Log per risultati in post-produzione di livello professionale. La SL3-P è perfetta non solo per le più evolute produzioni



video, ma anche per sofisticati flussi di lavoro ibridi mirati a ottimizzare le riprese per diversi canali e formati e a definire le inquadrature anche in un secondo momento senza perdere qualità.

Prodotta in Germania, la SL3-P colpisce per il design volutamente essenziale, privo del logo rosso Leica e con comandi in nero. Il robusto corpo macchina interamente in metallo è garanzia di eccezionale stabilità e affidabilità; la certificazione IP54 ne attesta l'efficace protezione contro polvere e schizzi d'acqua. La baionetta L-Mount offre massima flessibilità grazie alla compatibilità con una vastissima gamma di obiettivi aderenti alla L-Mount Alliance.

Combinando alla perfezione qualità dell'immagine, precisione, piacere tattile, affidabilità e velocità, la SL3-P offre un'esperienza Leica impareggiabile, frutto di un'ergonomia avanzata e di un'interfaccia utente chiara, intuitiva e completamente personalizzabile. Grafiche ottimizzate e menu snelli garantiscono una navigazione efficiente, rigorosamente suddivisa tra modalità foto e video anche a livello visivo, con il colore rosso a identificare la prima e il giallo la seconda. L'interfaccia si adatta automaticamente all'orientamento orizzontale o verticale della fotocamera, visualizzando le informazioni sullo schermo inclinabile ad elevata risoluzione in modo che il testo sia sempre leggibile. La straordinaria esperienza d'uso Leica è garantita anche da continue ed esclusive evoluzioni. I costanti aggiornamenti del firmware, elaborati sulla base del feedback dei clienti, sono comodamente scaricabili tramite la Leica FOTOS App. Materiali, prestazioni e software rendono questa fotocamera sempre al passo con i tempi e destinata a durare nel tempo, un investimento a prova di futuro per vivere appieno l'esperienza Leica sin dal primo utilizzo.

L'ampia connettività della SL3-P consente di lavorare senza interruzioni. Sfruttando il collegamento Wi-Fi o Bluetooth, la Leica FOTOS App connette immediatamente la fotocamera ad altri dispositivi mobili per scaricare velocemente file DNG, JPG e video o attivare il comando remoto da smartphone o tablet. I Leica Look sono applicabili già al momento dello scatto, mentre la loro intensità può essere regolata direttamente nella fotocamera o in un secondo momento nella Leica FOTOS App. Il tethering nativo per Lightroom Classic e Capture One fornisce un collegamento stabile e diretto tra la fotocamera e il computer, consentendo di controllare subito l'immagine in studio. La funzione Camera-to-Cloud tramite Adobe frame.io offre la possibilità di inviare all'istante foto e video dalla fotocamera al cloud, per una post-produzione in tempo reale. La SL3-P è dotata inoltre dell'innovativa tecnologia Content Credentials conforme alla Content Authenticity Initiative (CAI), grazie alla quale è possibile apporre alle foto una firma digitale che impedisce la contraffazione dei metadati e tutela la proprietà intellettuale dei creativi.

#### **Il nuovo Summilux-SL 1:1,4/50 ASPH.**

Accanto a potenti fotocamere, il sistema Leica SL include da sempre una serie di obiettivi di eccellente qualità. Dotato di una luminosità pari a 1:1,4, il Summilux-SL 1:1,4/50 ASPH. è l'obiettivo autofocus più compatto al mondo con questa lunghezza focale, e l'ennesima prova concreta della forza innovativa di Leica nella manifattura delle ottiche. L'ampia apertura assicura scatti di qualità superlativa anche in condizioni di scarsa



illuminazione, con una separazione precisa del soggetto dallo sfondo, transizioni delicate e un bokeh naturale. Realizzato in Germania secondo processi di produzione all'avanguardia, presenta un diametro di 74 mm, una lunghezza di appena 75,5 mm e un peso pari a 584 g, condensando in un ingombro ridotto eccellenti caratteristiche di mobilità e quella qualità dell'immagine che da sempre contraddistingue il marchio Leica. L'inconfondibile design prevede undici lamelle del diaframma, due elementi asferici e l'impiego di vetri ottici al vertice dell'attuale tecnologia. L'autofocus, rapido e particolarmente silenzioso, consente un'elevata velocità di scatto. Grazie alla distanza minima di messa a fuoco di soli 50 cm, alla filettatura per filtri E67 e alla baionetta L-Mount, il nuovo Summilux-SL è un obiettivo di focale standard decisamente versatile. Il robusto corpo completamente in metallo presenta una sofisticata lavorazione e, in combinazione con le fotocamere SL, assicura un'eccellente tenuta contro polvere e spruzzi d'acqua (IP54). Il rivestimento AquaDura offre una protezione aggiuntiva in condizioni particolarmente avverse.

### **Il nuovo APO-Macro-Elmarit-SL 1:2,8/100**

Nel 1987 l'obiettivo Leica APO-Macro-Elmarit-R 1:2,8/100 stabilì un nuovo punto di riferimento nel settore dell'ingegneria ottica. Oggi, proprio in omaggio a quel capolavoro, Leica presenta il nuovo APO-Macro-Elmarit-SL 1:2,8/100. Come il suo predecessore, l'obiettivo macro per il sistema SL offre un'efficace correzione apocromatica e una resa impeccabile fino ai bordi dell'immagine. Grazie alla distanza minima di messa a fuoco di soli 30 cm e al rapporto di riproduzione massimo di 1:1, rivela dettagli invisibili a occhio nudo ed è perfetto anche come teleobiettivo per la fotografia di ritratto. La combinazione tra il diaframma a nove lamelle e lo schema ottico assicura uno sfondo particolarmente armonioso. Il robusto corpo completamente in metallo con baionetta L-Mount è lungo 137,6 mm e pesa 862 g, paraluce incluso. Il rivestimento AquaDura protegge la lente anteriore contro gli agenti esterni, mentre la filettatura per filtri E67 espande le frontiere della creatività.

La Leica SL3-P sarà disponibile dal 25 giugno 2026 presso i Leica Store di tutto il mondo, nel Leica Online Store e presso i rivenditori autorizzati. Il prezzo di vendita consigliato è 5.990,00 euro IVA inclusa.

Inoltre, in occasione del lancio sul mercato della SL3-P, Leica propone tre interessanti kit: il kit Leica SL3-P Vario 28-70 con obiettivo Vario-Elmarit-SL 1:2,8/28-70 ASPH. al prezzo di 6.990,00 euro IVA inclusa, il kit SL3-P Vario 24-70 con obiettivo Vario-Elmarit-SL 1:2,8/24-70 ASPH. al prezzo di 7.490,00 euro IVA inclusa e il kit SL3-P Vario 24-70 + 70-200 con obiettivi Vario-Elmarit-SL 1:2,8/24-70 ASPH. e Vario-Elmarit-SL 1:2,8/70-200 ASPH. al prezzo di euro 9.790,00 IVA inclusa.

Il Leica Summilux-SL 1:1,4/50 ASPH. e il Leica APO-Macro-Elmarit-SL 1:2,8/100 saranno disponibili da fine 2026 presso i Leica Store di tutto il mondo, nel Leica Online Store e presso i rivenditori autorizzati. Il prezzo di vendita consigliato è 4.500,00 euro per il Summilux-SL 1:1,4/50 ASPH. e 2.450,00 euro per il Leica APO-Macro-Elmarit-SL 1:2,8/100, sempre IVA inclusa.



## **Leica Camera**

Leica Camera AG è un'azienda leader a livello mondiale nella produzione di fotocamere, obiettivi e ottiche sportive. Nel quadro della sua strategia di sviluppo, l'azienda ha ampliato la propria attività alla fotografia mobile con smartphone e alla produzione di lenti per occhiali e di orologi di alta qualità; è anche presente nel segmento home cinema con un'offerta di proiettori propri.

Con sede nella cittadina di Wetzlar, in Germania, e un secondo sito di produzione a Vila Nova de Famalicão, in Portogallo, Leica Camera AG dispone di una rete mondiale di propri distributori con circa 120 Leica Store.

Il marchio Leica è sinonimo di eccellente qualità, maestria artigianale tedesca e design industriale Made in Germany, tutto abbinato a tecnologie innovative. Elemento cardine della cultura del marchio è la promozione della cultura fotografica, con una trentina di gallerie Leica e le sedi della Leica Akademie presenti in tutto il mondo, alle quali si aggiungono premi di livello internazionale come il "Leica Hall of Fame Award" e il "Leica Oskar Barnack Award" (LOBA).

### **Per ulteriori informazioni:**

Leica Camera Italia srl

Giada Triola

Responsabile PR e eventi

Leica Galerie Milano Coordinator

E-Mail: [giada.triola@leica-camera.com](mailto:giada.triola@leica-camera.com)

Internet: [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)