



Comunicado de Prensa

Leica Oskar Barnack Award 2026

Con el nombramiento del nuevo jurado, el proceso de selección para la 46.ª edición del prestigioso premio de fotografía entra en su fase decisiva de preparación

Wetzlar, a 9 de abril de 2026. Un año más, este premio de fotografía reconocido mundialmente ofrecerá una visión apasionante e importante sobre el papel y la relevancia de la fotografía contemporánea a través de la presentación de series fotográficas actuales, y premiará las series seleccionadas de fotógrafos y fotógrafas internacionales. El jurado, que se renueva cada año, ya está constituido, y comienza el proceso de selección para la próxima edición del Leica Oskar Barnack Award (LOBA), que se concede desde 1980. Como en años anteriores, la selección de los ganadores se basa en las propuestas presentadas por un comité de nominadores. La decisión final del listado de finalistas y los ganadores en las categorías «Principal» y «Nuevo talento» corresponde a los siguientes cinco miembros del jurado:

Gu Zheng, Profesor de la Facultad de Periodismo de la Universidad de Fudan, Shanghái (China)

Jane'a Johnson, Comisaria e Investigadora; Asistente de Conservación, Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York (EE. UU.)

Celina Lunsford, Directora Artística y Comisaria del FFF, Fotografie Forum Frankfurt (Alemania)

Paolo Pellegrin, Fotógrafo (Italia)

Karin Rehn-Kaufmann, Directora Artística y Representante General de Leica Galleries International (Austria)

Para ver biografías detalladas, consulta: www.leica-oskar-barnack-award.com/loba-2026/die-jury.html

En mayo, el jurado deliberará en la sede de Leica Camera AG en Wetzlar y seleccionará a los ganadores de los premios LOBA en las categorías «Principal» y «Nuevo talento» de entre una lista de doce preseleccionados. Además, se elegirá a la ganadora de la beca LOBA Women Grant, convocada por primera vez, aunque el resultado no se anunciará hasta el año que viene.

Previamente, más de 130 expertos en fotografía de unos 48 países habrán presentado sus propuestas.



Basándose en sus conocimientos y experiencia personales, los nominadores proponen un máximo de tres series fotográficas, cada una de las cuales incluye entre 15 y 20 imágenes. El requisito para ser nominado al Leica Oskar Barnack Award es que las fotografías sean trabajos documentales o de concepción artística que traten de la relación del ser humano con su entorno. Esta constante humanista ha acompañado al LOBA desde su primera edición en 1979. Ese año Oskar Barnack, creador de la primera cámara Leica y a quien debe su nombre el certamen, habría cumplido 100 años.

La categoría «Nuevo talento» del Leica Oskar Barnack Award, que desde 2009 complementa la categoría principal y galardona a fotógrafos menores de 30 años, volverá a otorgarse con la colaboración y las propuestas de 28 instituciones y universidades internacionales de 18 países.

En la página web del LOBA figuran, además de información sobre el LOBA y entrevistas con el jurado y los nominadores de los últimos años, la lista actualizada de todos los nominadores del LOBA 2026: www.leica-oskar-barnack-award.com/loba-2026/die-nominatoren.html

Una novedad especial en el proceso del LOBA es la categoría de la beca LOBA Women Grant. La convocatoria está dirigida a fotógrafas profesionales mayores de 21 años. A diferencia de los dos premios LOBA existentes, no hay selección de candidatas por parte de los nominadores, sino que la elección de las participantes se decide mediante presentaciones abiertas con un proyecto significativo de las candidatas. Durante la fase de solicitud, cuyo plazo ya ha finalizado, se presentaron numerosas propuestas nuevas y un proyecto en curso para la beca LOBA Women Grant. El jurado actual de LOBA seleccionará ahora a la candidata, cuyo nombre se dará a conocer en la ceremonia de entrega de los premios LOBA de 2026, y permitirá que el proyecto se complete para la siguiente ronda del LOBA al año siguiente. La serie de la beca LOBA Women Grant formará parte de la lista de finalistas de LOBA 2027. La beca LOBA Women Grant está dotada con 10 000 euros y, además, la candidata seleccionada recibirá una cámara Leica Q3 y apoyo profesional durante el periodo de realización y producción. <https://www.leica-oskar-barnack-award.com/en/loba-women-grant/information.html>

El prestigio del LOBA crece con cada edición y, por ello y por su dotación económica, se encuentra entre los premios internacionales de fotografía más importantes. El galardón principal está dotado con 40 000 euros y un equipo fotográfico Leica valorado en 10 000 euros, mientras que el «Nuevo talento» recibe 10 000 euros y una cámara Leica Q3. Además, las series ganadoras y finalistas del LOBA se presentarán por primera vez en octubre en el Ernst Leitz Museum de Wetzlar en el marco de una exposición itinerante con motivo de la entrega de premios. Más adelante, las series se exhibirán en galerías Leica de todo el mundo y en festivales de fotografía seleccionados.

Las series de los dos ganadores o ganadoras y de todos los candidatos de la lista de finalistas también



se presentarán en detalle en el catálogo del evento.

Durante los próximos meses de verano, las series de todos los candidatos preseleccionados se podrán ver en el sitio web del LOBA. El anuncio y la ceremonia de entrega de los premios a los ganadores de ambas categorías tendrán lugar finalmente en octubre de 2026 en Wetzlar.

Más información en: www.leica-oskar-barnack-award.com

Acerca de Leica Camera

Leica Camera AG es un fabricante internacional de gama alta de cámaras, objetivos y productos de óptica deportiva. Como parte de su estrategia de crecimiento, la empresa ha ampliado su negocio con la incorporación de Mobile Imaging (smartphones) y la fabricación de lentes para gafas y relojes de alta calidad, y está representada en el segmento del cine en casa con sus propios proyectores.

Leica Camera AG, con sede en Wetzlar (Alemania) y un segundo centro de producción en Vila Nova de Famalicão (Portugal), cuenta con una red mundial de distribuidores propios formada por unas 120 Leica Stores.

La marca Leica es sinónimo de calidad excelente, artesanía alemana y diseño industrial, combinados con tecnologías innovadoras. Un componente fundamental de la cultura de la marca es la promoción de la cultura de la fotografía, con unos 30 establecimientos Leica Gallery y Leica Akademie en todo el mundo, además de conceder premios internacionales como el «Leica Hall of Fame Award» y el «Leica Oskar Barnack Award» (LOBA).

Para más información:

Leica Camera Iberia
Pablo Gómez Jul
Marketing Manager Spain & Portugal
Teléfono +34 602 712 405
pablo.gomez@leica-camera.com