



TERMINHINWEIS

„Vera Mercer | Still. Leben“

Die Leica Galerie Stuttgart präsentiert vom 7. Februar bis 18. April 2026 die renommierte Fotokünstlerin Vera Mercer

Stuttgart, 5. Februar 2026. Die Leica Galerie Stuttgart präsentiert vom 7. Februar bis 18. April 2026 die Ausstellung „Vera Mercer | Still. Leben“. Gezeigt werden ikonische Stillleben der renommierten Fotokünstlerin Vera Mercer (*1936, Berlin), die für ihre opulenten, neobarocken Bildkompositionen international bekannt ist.

Mercers Arbeiten interpretieren das klassische Stillleben neu. In kunstvoll arrangierten Tableaus kombiniert sie Krebse, Fischleiber, Wild oder Geflügel mit Blumen, Kerzen und antiken Objekten. Reich an Farbe, Detail und Textur, oft in mystisches Licht getaucht, entfalten ihre Fotografien eine starke sinnliche Präsenz. Sie verhandeln Lebensfreude und Vergänglichkeit zugleich – ohne moralisierende Symbolik, vielmehr als selbstbewusste, positive Statements auf das Leben.

„So überführt sie die bürgerliche Idee des Stilllebens ins 21. Jahrhundert. Eine solch spannungsvolle Intensität muss einer zeitgenössischen Künstlerin erst einmal gelingen“, schreibt Matthias Harder.

Während Mercers Stillleben lange vor allem in Farbe entstanden, zeigt die Ausstellung auch neuere monochrome Arbeiten. Mit der Leica M11 Monochrom entstehen Bilder von großer Tiefe und Präsenz, deren starke Kontraste und feine Tonabstufungen keine Farbe vermissen lassen. Unabhängig vom Medium bleibt Mercers Bildsprache unverwechselbar: barock in der Anmutung, zugleich zeitgenössisch und von großer formaler Klarheit.

Die Stillleben wurzeln in Mercers frühem fotografischem Interesse an Kulinarik und Alltagskultur. Bereits in den 1960er-Jahren fotografierte sie in den Pariser Markthallen Les Halles das Treiben der Händler und die Vielfalt von Fleisch, Fisch, Obst und Gemüse. Diese unmittelbare Begegnung mit unverarbeiteten Lebensmitteln prägt ihr Werk bis heute. Das gemeinschaftliche Essen bildet dabei einen zentralen Bezugspunkt: Die arrangierten Speisen dienen nicht allein dem Bild – sie werden im Anschluss verzehrt.

Über die Künstlerin



Vera Mercer wurde 1936 in Berlin geboren und machte sich in den 1960er-Jahren in Paris einen Namen als Fotografin. Tief verwurzelt in der Avantgarde dokumentierte sie Werk und Leben bedeutender Künstlerpersönlichkeiten wie Jean Tinguely, Eva Aeppli, Marcel Duchamp, Niki de Saint Phalle und Daniel Spoerri. Ihre Porträts besitzen einen intimen, privaten Charakter und sind zugleich wichtige zeitgeschichtliche Dokumente. Seit 1970 lebt Mercer überwiegend in Omaha/Nebraska, wo sie gemeinsam mit ihrem zweiten Ehemann Mark Mercer maßgeblich am Aufbau des Old Market District beteiligt war. Seit den frühen 2000er-Jahren widmet sie sich verstärkt dem Stillleben, für das sie international große Anerkennung erfährt. Heute lebt und arbeitet sie in Omaha und Paris.

Parallel zur Ausstellung in der Leica Galerie Stuttgart werden Stillleben von Vera Mercer in einer Einzelausstellung auf Schloss Dätzingen sowie mit einer großflächigen Präsentation auf der art Karlsruhe gezeigt, organisiert von der Galerie Schlichtenmaier (Stuttgart/Dätzingen).

Die Ausstellung „Vera Mercer | Still. Leben“ ist vom 7. Februar bis 18. April 2026 in der Leica Galerie Stuttgart, Königsstraße 28, 70173 Stuttgart, zu sehen. Die Galerie ist montags bis samstags von 10.00 Uhr bis 19.00 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei, die Ausstellung befindet sich im Untergeschoss. Die Fotografien der Ausstellung können käuflich erworben werden.

Hinweis für Journalisten:

Bildmaterial zum Download finden Sie [hier](#).

Das Bildmaterial darf ausschließlich unter Angabe des Copyrights und in Verbindung mit der Ausstellung „Vera Mercer | Still. Leben“ in der Leica Galerie Stuttgart genutzt werden.

Wir bitten freundlich um Berücksichtigung.

Über Leica Camera

Die Leica Camera AG ist ein internationaler Premiumhersteller von Kameras, Objektiven und Sportoptikprodukten mit einer über 150-jährigen Unternehmensgeschichte. Im Zuge seiner Wachstumsstrategie hat das Unternehmen sein Geschäft auf Mobile Imaging (Smartphones) sowie die Fertigung hochwertiger Brillengläser und Uhren ausgeweitet und ist mit eigenen Projektoren im Heimkino-Segment vertreten.

Die Leica Camera AG mit Sitz in Wetzlar (Deutschland) und einem zweiten Produktionsstandort in Vila Nova de Famalicão (Portugal) verfügt über ein weltweites Netzwerk eigener Vertriebsgesellschaften mit über 120 Leica Stores.

Die Marke Leica steht für exzellente Qualität, deutsche Handwerkskunst und Industriedesign verbunden mit innovativen Technologien. Fester Bestandteil der Markenkultur ist die Förderung der Kultur der Fotografie mit weltweit rund 30 Leica Galerien, Leica Akademien sowie internationalen Auszeichnungen wie dem Leica Hall of Fame Award und dem Leica Oskar Barnack Award (LOBA).



Für weitere Informationen:

Leica Camera AG
Fabian Pecht
Corporate Communications
Telefon +49 (0) 151 1093 4599
fabian.pecht@leica-camera.com