



Comunicado de Prensa

FOTOGRAFÍA LEICA DEL AÑO 2025

Este año, la imagen es obra del legendario fotógrafo estadounidense Joel Meyerowitz y se ofrece en exclusiva en las galerías Leica de todo el mundo

Wetzlar, a 1 de diciembre de 2025. Desde la década de 1960, Joel Meyerowitz (1938*) es uno de los fotógrafos más importantes de Estados Unidos. Sus fotografías callejeras son inconfundibles, con el color como elemento de diseño indispensable. En verano de 2025, el Museo Ernst Leitz Museum presentó la brillante retrospectiva «Die Freude am Sehen» (El placer de ver), con 100 fotografías de su obra. Como parte del aniversario de Leica en 2025, cuyo lema es «100 Años de Leica: Testigo de un Siglo», se invitó al fotógrafo a recopilar 100 de sus mejores fotos. La imagen seleccionada ahora como Fotografía Leica del Año 2025 pertenece a su obra temprana: «Puerto Rican Day Parade, Manhattan, New York City 1963» y estará disponible a partir de diciembre de 2025 como impresión limitada en exclusiva en todas las galerías Leica del mundo.

Al director artístico, que por entonces aún trabajaba en una agencia de publicidad de Nueva York, le bastaron exactamente 90 minutos para tomar la decisión que cambiaría su vida: dedicarse profesionalmente a la fotografía. Había observado al fotógrafo Robert Frank mientras trabajaba y le había impresionado profundamente la manera en que se movía con su Leica con total naturalidad. Ese mismo día, Meyerowitz dimitió para lanzarse de cabeza a la aventura de la fotografía callejera. Una Leica M2 se convirtió en su instrumento preferido para entrenar su ojo y reconocer rápidamente los momentos perfectos en escenas complejas del día a día. Fue sobre todo en el ajetreo y el bullicio de las calles de Nueva York donde encontró la tensión necesaria en la magia de la vida cotidiana. La Fotografía Leica del Año también narra estas primeras experiencias: «Utilicé los desfiles como una forma de superar mi timidez. Como la gente de la multitud se quedaba embelesada con el espectáculo que se desarrollaba en la calle, yo podía deslizarme bajo sus miradas como un avión que vuela demasiado bajo para ser detectado por el radar», recuerda el fotógrafo. «Se trataba de la energía del momento».

La Fotografía Leica del Año se tomó al margen del «Puerto Rican Day Parade», que sigue siendo una cita fija en el programa de desfiles de la ciudad de Nueva York hasta el día de hoy. Desde 1959, es una expresión de confianza en sí mismos y de aprecio por la cultura y la historia de Puerto Rico, especialmente para los millones de personas de ascendencia puertorriqueña que viven en Estados Unidos. Cada segundo domingo de junio, el desfile recorre Manhattan, acompañado por innumerables



espectadores. Aquí, cuatro mujeres se han reunido en la puerta de una tienda de la Quinta Avenida y están ocupadas retocándose el maquillaje. En el bullicio palpitante del desfile, Meyerowitz se volvió completamente invisible, capaz de reaccionar espontáneamente a las múltiples impresiones. ¿Fueron los colores de sus ropa, sus peinados o sus zapatos lo que le llamó la atención? Para él, fotografiar en la calle se convirtió en una especie de escuela de observación, porque «una de las primeras cosas que aprendí en la calle fue que, cuando llega el momento adecuado, hay que capturarlo», afirma Meyerowitz. La imagen de las cuatro mujeres nos dice mucho sobre la percepción y la espontaneidad, y hoy en día también puede interpretarse como un documento de su época.

Desde 2021, Leica Camera AG dedica la Fotografía Leica del Año a fotógrafos y fotógrafas destacados de Leica que han sido incluidos en el Leica Hall of Fame. Para compartir una parte de este éxito con todos los apasionados de Leica, cada año se selecciona una Fotografía Leica del Año. La Fotografía Leica del Año se ofrece en exclusiva en las 27 galerías Leica de todo el mundo. Así, los coleccionistas y entusiastas de Leica tienen la oportunidad de crear una colección única de magníficas fotografías Leica con ediciones limitadas. Tras Ralph Gibson, Thomas Hoepker, Elliott Erwitt y Herlinde Koelbl, la Fotografía Leica del Año de Joel Meyerowitz, miembro del Leica Hall of Fame desde 2016, se une ahora a este prestigioso grupo.

Fotografía Leica del Año 2025:

Fotógrafo: Joel Meyerowitz

Título: Puerto Rican Day Parade, Manhattan, New York City 1963

Papel: Canson Infinity satinado 260 g/m²

Impresión: Prolab Fotofachlabor, Alemania

Tamaño de la hoja: 40 × 50 cm [15,75 × 19,69 pulgadas], tamaño de la imagen: 25,4 × 38,1 cm [10 × 15 pulgadas]

Provista de etiqueta de firma y número de edición

Dotación: certificado de autenticidad con número de edición y carpeta decorativa

Edición limitada: 81

Disponible exclusivamente en todas las galerías Leica

Precio: 1250 euros (neto)

Venta a partir de diciembre de 2025

Créditos:

Fotografía Leica del Año: © Joel Meyerowitz

Leyenda:



Puerto Rican Day Parade, Manhattan, New York City 1963

Acerca de Leica Camera

Leica Camera AG es un fabricante internacional de gama alta de cámaras, objetivos y productos de óptica deportiva con más de 150 años de historia. Como parte de su estrategia de crecimiento, la empresa ha ampliado su negocio con la incorporación de Mobile Imaging (smartphones) y la fabricación de lentes para gafas y relojes de alta calidad, y está representada en el segmento del cine en casa con sus propios proyectores.

Leica Camera AG, con sede en Wetzlar (Alemania) y un segundo centro de producción en Vila Nova de Famalicão (Portugal), cuenta con una red mundial de distribuidores propios formada por más de 120 Leica Stores.

La marca Leica es sinónimo de calidad excelente, artesanía alemana y diseño industrial, combinados con tecnologías innovadoras. Un componente fundamental de la cultura de la marca es la promoción de la cultura de la fotografía, con unos 30 establecimientos Leica Gallery y Leica Akademie en todo el mundo, además de conceder premios internacionales como el «Leica Hall of Fame Award» y el «Leica Oskar Barnack Award» (LOBA).

Para más información:

Leica Camera AG
Global Corporate Communications
E-Mail: press@leica-camera.com