



Comunicato stampa

LEICA PICTURE OF THE YEAR 2025

Il soggetto di quest'anno è opera del leggendario fotografo americano Joel Meyerowitz e sarà disponibile in esclusiva nelle Leica Galerie di tutto il mondo

Wetzlar, 1 dicembre 2025. Sin dagli anni Sessanta, Joel Meyerowitz (classe 1938) è considerato uno dei fotografi più significativi degli Stati Uniti. I suoi scatti di street photography sono inconfondibili, con il colore che svolge un ruolo fondamentale come mezzo espressivo. Nell'estate 2025 è stata presentata presso l'Ernst Leitz Museum la brillante retrospettiva "Il piacere di osservare", con una selezione di 100 sue opere. Nell'anno del centenario dell'azienda, celebrato con il motto "Cent'anni di Leica: testimone di un secolo", il fotografo è stato invitato a selezionare 100 dei suoi scatti migliori. Il soggetto scelto per la Leica Picture of the Year 2025 fa parte delle sue fotografie d'esordio: "Puerto Rican Day Parade, Manhattan, New York City 1963", disponibile da dicembre 2025 come stampa a tiratura limitata in esclusiva presso le Leica Galerie di tutto il mondo.

Per l'allora direttore artistico impiegato presso un'agenzia pubblicitaria di New York, furono esattamente 90 minuti a portarlo alla decisione che cambiò la sua vita: fare della fotografia il suo mestiere. Osservando il fotografo Robert Frank al lavoro, era rimasto profondamente impressionato dalla leggerezza quasi onirica con cui riusciva a muoversi con la sua Leica. Lo stesso giorno, Meyerowitz si licenzia per lanciarsi a capofitto nell'avventura della fotografia di strada. Una Leica M2 diventa il suo strumento preferito per allenarsi ogni giorno a vedere e riconoscere rapidamente i momenti perfetti in scene complesse. È soprattutto nella frenesia delle strade di New York City che trova la tensione necessaria per cogliere la magia della quotidianità. Anche la Leica Picture of the Year racconta di queste prime esperienze: "Usavo le parate come mezzo per vincere la mia timidezza. Dato che le persone nella folla erano prese dallo spettacolo che si svolgeva in strada, riuscivo a sfuggire ai loro sguardi, come un aereo che vola troppo basso per essere rilevato dal radar", ricorda il fotografo. "Si trattava di cogliere l'energia del momento."

La Leica Picture of the Year è nata ai margini della Parata del giorno di Porto Rico, ancora oggi un appuntamento fisso nel programma di sfilate organizzate a New York City. Dal 1959, l'evento è espressione dell'autocoscienza e della valorizzazione della cultura e della storia di Porto Rico, soprattutto per i milioni di persone di origine portoricana che vivono negli Stati Uniti. Nella seconda domenica di giugno, la parata sfila per le strade di Manhattan accompagnata da una grande folla di curiosi. In questa foto, quattro donne sono riunite sull'ingresso di un negozio sulla Fifth Avenue e si stanno ritoccando il make-up. Nella pulsante baraonda della parata, Meyerowitz diventa totalmente invisibile e riesce a reagire con spontaneità alle tante suggestioni che scorge. Sono stati i colori dei vestiti, le acconciature, le scarpe a colpirlo? Per lui, fotografare per strada è diventato una sorta di scuola di osservazione, perché "una delle prime cose che ho imparato sulla strada, è che quando arriva il momento giusto devi coglierlo al volo", afferma Meyerowitz. L'immagine delle quattro donne,



allora, suggerisce molte riflessioni su percezione e spontaneità, e oggi può essere letta anche come documento storico.

Dal 2021 Leica Camera AG riserva il riconoscimento Leica Picture of the Year a fotografe e fotografi Leica di altissimo livello nominati per il Leica Hall of Fame. Per condividere un pezzo di questo successo con tutti gli appassionati Leica, ogni anno viene selezionata una Leica Picture of the Year.

Tutte le immagini selezionate come Leica Picture of the Year sono disponibili in esclusiva presso le 27 Leica Galerie presenti nel mondo. Con questa edizione limitata, tutti i collezionisti e gli appassionati Leica hanno l'occasione di creare una collezione unica di grandi fotografie Leica. Dopo Ralph Gibson, Thomas Hoepker, Elliott Erwitt e Herlinde Koelbl, la Leica Picture of the Year di Joel Meyerowitz, che dal 2016 è membro del Leica Hall of Fame, si aggiunge a questo gruppo di élite.

Leica Picture of the Year 2025:

Fotografo: Joel Meyerowitz

Titolo: Puerto Rican Day Parade, Manhattan, New York City 1963

Carta: Canson Infinity Satin 260 g/m²

Stampa: Prolab Fotofachlabor, Germania

Dimensioni della stampa: 40 × 50 cm [15,75 × 19,69 pollici], dimensioni dell'immagine: 25,4 × 38,1 cm [10 × 15 pollici]

Con etichetta con firma e numero di edizione

Dotazione: Certificato di autenticità con numero di edizione e cartellina decorativa

Edizione limitata: 81

Disponibile esclusivamente presso tutte le Leica Galerie

Prezzo: 1250 euro (netto)

In vendita a partire da dicembre 2025

Crediti:

Leica Picture of the Year 2025: © Joel Meyerowitz

Didascalia:

Puerto Rican Day Parade, Manhattan, New York City 1963

Leica Camera

Leica Camera AG è un'azienda leader a livello mondiale nella produzione di fotocamere, obiettivi e ottiche sportive. Nel quadro della sua strategia di sviluppo, l'azienda ha ampliato la propria attività alla fotografia mobile con smartphone e alla produzione di lenti per occhiali e di orologi di alta qualità; è anche presente nel segmento home cinema con un'offerta di propri proiettori.



Con sede nella cittadina di Wetzlar, in Germania, e un secondo sito di produzione a Vila Nova de Famalicão, in Portogallo, Leica Camera AG dispone di una rete mondiale di propri distributori con circa 120 Leica Store. Il marchio Leica è sinonimo di eccellente qualità, maestria artigianale tedesca e design industriale Made in Germany, tutto abbinato a tecnologie innovative. Elemento cardine della cultura del marchio è la promozione della cultura fotografica, con circa trenta gallerie Leica e le sedi della Leica Akademie presenti in tutto il mondo, alle quali si aggiungono premi di livello internazionale come il “Leica Hall of Fame Award” e il “Leica Oskar Barnack Award” (LOBA).

Per ulteriori informazioni:

Leica Camera Italia srl

Giada Triola

Responsabile PR e eventi

Leica Galerie Milano Coordinator

E-Mail: giada.triola@leica-camera.com

Internet: www.leica-camera.com