



TERMINHINWEIS

„Mayk Azzato – Timeless“

Die Leica Galerie Frankfurt präsentiert vom 5. September bis 16. Oktober 2025 eine Pop-Up-Ausstellung des italienischen Künstlers Mayk Azzato

Wetzlar, 04. September 2025. Die Leica Galerie Frankfurt präsentiert eine Pop-Up-Ausstellung des italienischen Künstlers Mayk Azzato. Als mehrfach international ausgezeichnete Filmregisseur und Fotokünstler verbindet Azzato in seiner Arbeit fotografische und filmische Ausdrucksmöglichkeiten zu einer einzigartigen künstlerischen Sprache. Die Ausstellung versammelt Porträts internationaler Persönlichkeiten mit Azzatos freien künstlerischen Arbeiten, welche als Symbiose zwischen klassischer Fotografie und digitalen Möglichkeiten neue Perspektiven auf das urbane Leben eröffnen.

Diese hybriden Techniken zeigen Azzatos visuelle Interpretationen von Orten wie der Wüste Marokkos, der Skyline New Yorks und den Hollywood Hills. Ganz ähnlich zu Filmsets wirken seine großformatigen Fotografien, die durch die besondere Technik ihrer Präsentation in schwebenden Objektrahmen noch eine intensivere Strahlkraft erhalten. Die ausgestellten Arbeiten sind häufig während Azzatos Filmproduktionen entstanden, teils am Set selbst, teils während einer Reise zum nächsten Drehort. Bekannte Persönlichkeiten wie Bill Clinton, Kevin Costner, Seal, Brigitte Nielsen oder auch André 3000 der Musikband Outkast haben mit Mayk Azzato für Werbekampagnen und Plattencover zusammengearbeitet. Ihm geht es um das Unkonventionelle, wie er sagt. Zwar beherrscht er die Regeln der Fotografie, doch er setzt sich auch gern über sie hinweg.

Eine besondere Rolle nimmt in der Ausstellung eine Bildserie ein, die das Stadtbild New Yorks im Frühjahr 2001 zeigen – nur wenige Wochen vor dem 11. September. Die Architekturfotografien sind ruhig und kraftvoll, nur retrospektiv lässt sich die Schwere der folgenden Taten hineinlesen. Die klassischen Schwarz-Weiß-Arbeiten zeigen die Metropole von einer anderen Seite als die jüngeren Fotografien, die in ihrer vibrierenden Farbigkeit einen Gegenpol bilden.

Für die Ausstellung produzierte der Künstler zudem eigens einen Kurzfilm mit der Leica SL3-S, der erstmals während der Ausstellungslaufzeit in den Galerieräumlichkeiten zu sehen sein wird.



Die Ausstellungsexponate wurden mit freundlicher Unterstützung von WhiteWall produziert.

Über den Künstler

Mayk Azzato, in Italien geboren und in Frankfurt beheimatet, hat sich zunächst als Fotograf und schließlich auch als Filmregisseur einen Namen gemacht. Er hat zahlreiche Werbekampagnen und Editorials für Vanity Fair, GQ und Vogue fotografiert sowie unzählige Plattencover für internationale Musiker. Sein Frankfurter Fotostudio ist bezeichnenderweise in einem ehemaligen Kino beheimatet, für das er und seine Frau Francesca die Möbel eigens entworfen haben. Azzatos Arbeiten wurden bereits in München, Düsseldorf und Frankfurt präsentiert.

Die Ausstellung „Mayk Azzato – Timeless“ ist vom 5. September bis zum 16. Oktober 2025 in der Leica Galerie Frankfurt (Großer Hirschgraben 5) zu sehen. Die Galerie ist von Montag bis Freitag von 10.00 Uhr bis 19 Uhr und Samstag von 10.00 Uhr bis 17.00 Uhr geöffnet. Der Eintritt ist frei. Die Fotografien sind käuflich zu erwerben.

Hinweis für Journalist*innen:

Bildmaterial zum Download finden Sie [hier](#).

Das Bildmaterial darf ausschließlich unter Angabe des Copyrights genutzt werden.

100 Jahre Leica: Zeugin eines Jahrhunderts

Die Leica Camera AG zelebriert im Jahr 2025 das 100-jährige Jubiläum der Leica I. Sie wurde 1925 erstmals auf der Leipziger Frühjahrsmesse der Öffentlichkeit vorgestellt und übertraf als erste in Serie gefertigte Kleinbildkamera alle Erwartungen. Denn dank ihres kompakten und handlichen Formats eröffnete sie völlig neue fotografische Einsatzmöglichkeiten. Unter dem Motto „100 Jahre Leica: Zeugin eines Jahrhunderts“ feiert die Leica Camera AG rund um den Globus eben diese Kamera, die die Welt der Fotografie revolutionierte. Auf internationalen Veranstaltungen der Leica Länderorganisationen in den Metropolen Dubai, Mailand, New York, Shanghai und Tokio werden verteilt über das gesamte Jahr kulturelle Projekte und außergewöhnliche Produkt-Sondereditionen präsentiert. Den Höhepunkt der Feierlichkeiten bildet die Jubiläumswoche am Unternehmensstandort in Wetzlar im Juni. Hinzu kommen hochkarätige Ausstellungen im weltweiten Netzwerk der Leica Galerien mit Werken herausragender Fotografinnen und Fotografen.

Über Leica Camera

Die Leica Camera AG ist ein internationaler Premiumhersteller von Kameras, Objektiven und Sportoptikprodukten mit einer über 150-jährigen Unternehmensgeschichte. Im Zuge seiner Wachstumsstrategie hat das Unternehmen sein Geschäft auf Mobile Imaging (Smartphones) sowie die



Fertigung hochwertiger Brillengläser und Uhren ausgeweitet und ist mit eigenen Projektoren im Heimkino-Segment vertreten.

Die Leica Camera AG mit Sitz in Wetzlar (Deutschland) und einem zweiten Produktionsstandort in Vila Nova de Famalicão (Portugal) verfügt über ein weltweites Netzwerk eigener Vertriebsgesellschaften mit über 120 Leica Stores.

Die Marke Leica steht für exzellente Qualität, deutsche Handwerkskunst und Industriedesign verbunden mit innovativen Technologien. Fester Bestandteil der Markenkultur ist die Förderung der Kultur der Fotografie mit weltweit rund 30 Leica Galerien, Leica Akademien sowie internationalen Auszeichnungen wie dem Leica Hall of Fame Award und dem Leica Oskar Barnack Award (LOBA).

Für weitere Informationen:

Leica Camera AG
Fabian Pecht
Corporate Communications
Telefon +49 (0) 151 1093 4599
fabian.pecht@leica-camera.com