



## Comunicato stampa

### Cent'anni di Leica: testimone di un secolo (1925-2025)

Leica Camera AG ha celebrato la prima fotocamera 35 mm Leica realizzata in serie con un evento a Wetzlar

**Wetzlar, 3 luglio 2025.** Il Gruppo Leica Camera festeggia quest'anno i cento anni della Leica I insieme a una community globale di appassionati di fotografia. Dopo eventi internazionali organizzati dalle locali rappresentanze Leica nelle metropoli di Dubai, Milano e New York, la scorsa settimana le celebrazioni presso il Leica Welt, la sede dell'azienda, a Wetzlar hanno segnato un'altra memorabile tappa nell'anno del centenario. Circa 800 ospiti internazionali provenienti dal mondo della politica, dell'economia e della fotografia, nonché i rappresentanti delle filiali estere Leica, hanno preso parte a un ricco programma fra prodotti inediti, mostre, incontri sulla fotografia e la messa all'asta di una delle fotocamere più rare della storia.

Esattamente un secolo fa, la Leica I pose una pietra miliare che rivoluzionò l'universo della fotografia. In omaggio a questa pionieristica invenzione, l'azienda ha presentato la fotocamera Leica M11 100 Years of Leica "WETZLAR GERMANY", limitata a 100 esemplari, e una serie di altre esclusive edizioni speciali unite dallo slogan "100 YEARS OF LEICA". Fra cui, ad esempio, la Leica D-Lux 8, la Leica SOFORT 2 e un binocolo 10x40 della serie Trinovid. Il pezzo forte è un set in edizione limitata di 100 fotocamere Leica M11-D con due obiettivi.

In occasione del centenario, sono state allestite tre mostre di altissimo livello. Con il titolo "The pleasure of seeing", l'Ernst Leitz Museum dedica una retrospettiva completa alla carriera di Joel Meyerowitz (classe 1938), uno dei più importanti fotografi statunitensi dagli anni Sessanta. La Leica Galerie di Wetzlar presenta invece "Augenzeuge" (Testimone oculare), una selezione di scatti del giornalista e fotografo francese Édouard Elias, membro di un gruppo di giovani fotoreporter impegnati a documentare le crisi sociali e umanitarie in tutto il mondo. La galleria ospita inoltre "These Are the Days", una raccolta molto personale di immagini del musicista e fotografo Leica Jamie Cullum.

Nell'anno del centenario, particolare attenzione viene riservata al docufilm "Leica, A Century of Vision" del regista Reiner Holzemer, che uscirà nel 2025 ed è stato presentato in anteprima esclusiva. Il film punta i riflettori su importanti fotografi, sul loro operato artistico, sul marchio Leica e sulla sua vasta rilevanza nel mondo della fotografia. Tra le figure narrate spiccano nomi come Steve McCurry, Joel Meyerowitz o il recentemente scomparso Sebastiao Salgado, ma anche protagonisti più giovani come J.R., Sarah M. Lee o Dominic Nahr, che raccontano il loro lavoro in maniera toccante, impegnata e con linguaggi molto diversi.

È stato inoltre mostrato al pubblico il volume intitolato "100 LEICA STORIES". In 100 storie, il libro cattura



momenti personali, immagini iconiche, pietre miliari della tecnica e approfondimenti dietro le quinte che riflettono un secolo di Leica.

La 46ª Leitz Photographica Auction ha infine visto la messa all'asta di uno degli oggetti più straordinari che il mondo della fotografia conosca. La Serie 0 Nr. 112, fabbricata nel 1923, è uno dei pochi prototipi di Leica I ancora esistenti: è stata battuta per 7,2 milioni di euro, commissioni comprese.

Andreas Kaufmann, Presidente del Consiglio di Sorveglianza di Leica Camera AG, ha dichiarato:

“Negli ultimi 100 anni, Leica ha plasmato in maniera decisiva l'evoluzione tecnologica e culturale della fotografia attraverso l'innovazione, l'artigianato e l'ingegneria, concentrandosi costantemente sull'essenziale: la passione per la fotografia. È pertanto logico e doveroso celebrare un secolo di continua produzione di fotocamere insieme a partner, mezzi di comunicazione, politica ed esponenti della fotografia. Desidero ringraziare i nostri circa 2.400 dipendenti dislocati in tutto il mondo, che ogni giorno danno forma alla cultura Leica con la loro maestria e il loro spirito innovativo.”

Karin Rehn-Kaufmann, Art Director e Rappresentante Generale di Leica Galleries International:

“Cento anni fa, Leica ha aperto la strada alla fotografia documentaristica e artistica creando possibilità espressive completamente inedite e portando diversità nella fotografia. Ma soprattutto, la fotocamera Leica ha cambiato per sempre il nostro sguardo sul mondo. È più di un semplice strumento: è il simbolo della passione, dell'innovazione e di un'inesauribile spinta a catturare momenti pieni di emozioni per l'eternità. Con le nostre 28 gallerie Leica presenti in tutto il mondo, la Leica Akademie nata 95 anni fa, il rinomato Ernst Leitz Museum, l'assegnazione del Leica Oskar Barnack Award e la pubblicazione della rivista Leica Fotografie International, sosteniamo da sempre la cultura della fotografia su scala globale.”

Matthias Harsch, CEO di Leica Camera AG:

“I principali pilastri del successo aziendale sono i segmenti fotocamere e ottiche sportive. Con prodotti innovativi e un solido know-how nei segmenti fotografia, ottica sportiva, smartphone, home cinema, lenti oftalmiche e orologi, stiamo portando la storia dell'azienda nel futuro.”

### **Cent'anni di Leica: testimone di un secolo**

Nel 2025 Leica Camera AG celebra il centenario della Leica I. Presentata per la prima volta al pubblico nel 1925 in occasione della fiera di primavera di Lipsia, fu la prima fotocamera 35 mm prodotta in serie e riuscì a superare tutte le aspettative. Grazie al suo formato compatto e maneggevole, aprì la strada ad applicazioni fotografiche completamente nuove. Con il motto “Cent'anni di Leica: testimone di un secolo”, Leica Camera AG celebra in tutto il mondo proprio questa fotocamera, che ha rivoluzionato la fotografia. In occasione degli eventi internazionali organizzati dalle locali rappresentanze Leica, che nel corso dell'anno si susseguiranno nelle metropoli di Dubai, Milano, New York, Shanghai e Tokio, saranno presentati progetti culturali ed eccezionali edizioni speciali del prodotto. Le celebrazioni raggiungeranno l'apice a giugno, con la settimana del centenario



organizzata a Wetzlar, la città in cui ha sede l'azienda. A tutto questo si aggiungono le esposizioni di alta caratura allestite nella rete internazionale di gallerie Leica, con opere di fotografe e fotografi d'eccellenza.

#### **Leica Camera**

Con una storia aziendale di oltre centocinquant'anni, Leica Camera AG è un'azienda leader a livello mondiale nella produzione di fotocamere, obiettivi e ottiche sportive. Nel quadro della sua strategia di sviluppo, l'azienda ha ampliato la propria attività alla fotografia mobile con smartphone e alla produzione di lenti per occhiali e di orologi di alta qualità; è anche presente nel segmento home cinema con un'offerta di propri proiettori.

Con sede nella cittadina di Wetzlar, in Germania, e un secondo sito di produzione a Vila Nova de Famalicão, in Portogallo, Leica Camera AG dispone di una rete mondiale di propri distributori con oltre 120 Leica Store.

Il marchio Leica è sinonimo di eccellente qualità, maestria artigianale tedesca e design industriale Made in Germany, tutto abbinato a tecnologie innovative. Elemento cardine della cultura del marchio è la promozione della cultura fotografica, con circa trenta gallerie Leica e le sedi della Leica Akademie presenti in tutto il mondo, alle quali si aggiungono premi di livello internazionale come il "Leica Hall of Fame Award" e il "Leica Oskar Barnack Award" (LOBA).

#### **Per ulteriori informazioni:**

Leica Camera Italia srl

Giada Triola

Responsabile PR e eventi

Leica Galerie Milano Coordinator

E-Mail: [giada.triola@leica-camera.com](mailto:giada.triola@leica-camera.com)

Internet: [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)