



Comunicado de Prensa

Leica Gallery Taipei Presenta

La exposición es la séptima de las 12 que tendrán lugar en las galerías Leica de todo el mundo con motivo del centenario de la Leica I.

Wetzlar, a 10 de julio de 2025. Del 10 de julio al 10 de noviembre de 2025, Leica Gallery Taipei acogerá la exposición «En Conversación: Un Diálogo Fotográfico entre Ralph Gibson y Jing Huang». Forma parte de la serie internacional de exposiciones que celebran el centenario de la fotografía Leica, que se celebra en 12 galerías Leica de todo el mundo, y que presentará destacadas fotografías del pasado y del presente comprometidas en un diálogo visual. Los 100 años de fotografía Leica han producido una gran cantidad de momentos fotográficos excepcionales, que ahora ocupan un lugar central en la creciente red de 29 Leica Galleries. Como mediadoras de cultura, arte y conocimiento, las galerías han asumido una importante responsabilidad social. En el proceso, están logrando un equilibrio entre la presentación de la fotografía contemporánea y la exhibición de los grandes iconos de antaño. Con motivo de este centenario, Leica celebra este legado con un concepto especial que fomenta una conversación entre la fotografía del pasado y la del presente. Cada mes se inaugurará una exposición en una Leica Gallery seleccionada, que unirá a un talento contemporáneo con uno de los ganadores del Salón de la Fama de Leica. El resultado final serán 12 cautivadoras parejas de artistas cuyas obras se complementan, se referencian mutuamente y despiertan la inspiración para todos.

Esta exposición conjunta se centra en la continuidad y evolución de la fotografía de bodegones. De 1967 a 1968, el fotógrafo Ralph Gibson trabajó junto a Robert Frank. Fue durante esta época cuando desarrolló su característico estilo de alto contraste en blanco y negro, un enfoque visual a menudo asociado con la expresión artística. Conocido por su lenguaje visual abstracto y sus sorprendentes composiciones, Gibson desafía constantemente las convenciones de la representación, afirmando que la fotografía debe trascender el realismo y transformar la realidad.

En este diálogo visual, el fotógrafo chino Jing Huang presta especial atención al potencial expresivo de la naturaleza muerta, haciéndose eco de la filosofía de la pintura tradicional china de «las emociones infundidas en los objetos». Cree que las naturalezas muertas contienen rastros de la existencia humana y sirven como recipientes de emociones y significados. Técnicamente, su enfoque difiere del de Gibson: Huang adopta una estética de bajo contraste que recuerda a la pintura china a tinta, con el fin de ofrecer al espectador una experiencia más contemplativa y estratificada.

Ralph Gibson nació en Los Ángeles en 1939. Aprendió fotografía en la Marina estadounidense y luego estudió en el San Francisco Art Institute de 1960 a 1962. Trabajó como ayudante de Dorothea Lange y



Robert Frank. Gibson también pasó a la historia de la fotografía con Verlag Lustrum Press, que fundó en 1969. La empresa publicó 40 monografías, así como numerosos compendios e importantes obras de otros fotógrafos. Gibson está representado en las colecciones privadas y de museos más importantes. Su obra se ha publicado internacionalmente y ha recibido múltiples galardones, entre ellos la Medalla Leica a la Excelencia en 1988 y la Orden Nacional Francesa de la Legión de Honor. En 2021, Leica Camera le concedió el Leica Hall of Fame Award en reconocimiento a su trayectoria fotográfica.

Jing Huang nació en Guangdong (China) en 1987. Actualmente vive en Guangzhou. Se graduó en la Academia de Bellas Artes de Guangzhou y ganó el premio «Nuevo talento» Leica Oskar Barnack en 2011. Sus obras se han expuesto en China, Francia, Alemania y en todo el mundo, como en el Museo Van Gogh de Francia y en el Museo Ernst Leitz de Alemania.

Sus obras están llenas de poesía e integran la filosofía de la pintura oriental con el vocabulario de la fotografía moderna. Sabe captar las emociones y la filosofía de la vida cotidiana desde una perspectiva tranquila y poética

«Ralph Gibson ha tenido una profunda influencia en mí. Durante mis primeros años estudiando pintura, me centré más en las cualidades formales de las obras fotográficas. La fotografía de Gibson es muy pictórica: el uso de las formas está perfectamente equilibrado y la gradación de grises es increíblemente rica. Las sutiles variaciones en las transiciones y proporciones, así como la textura del grano, me producen una sensación de deleite, mucho más convincente que el tema en sí. En este diálogo visual, he incorporado elementos de la estética tradicional china, intentando infundirlos en mi práctica fotográfica. Poder entablar este diálogo intergeneracional con el maestro Gibson es un inmenso honor en mi viaje fotográfico. Su interpretación de la naturaleza muerta me ha inspirado para explorar cómo encontrar mi lenguaje visual entre la tradición y la contemporaneidad», afirma Jing Huang.

Jing Huang explica además que las obras presentadas en esta exposición no siguen un tema específico. Más bien espera evocar una sensación de «extrañeza errante» que reavive la curiosidad infantil y el sentido de la observación, una renovada frescura en la percepción del mundo.

Para este proyecto utilizó una cámara Leica casi centenaria. Comparte, «su naturaleza manual atrae mi atención más profundamente hacia una conexión intuitiva con el sujeto. Es una forma de ver profundamente pura.»

Con una sólida formación en historia del arte, Jing Huang mezcla el pensamiento filosófico oriental con el lenguaje visual occidental para elaborar una narrativa fotográfica única. Al mismo tiempo, ser padre le ha hecho comprender mejor la esencia de la observación: «Las perspectivas sin filtros de los niños me conmueven profundamente. Su forma de ver el mundo se ha convertido en una fuente vital de inspiración en mi trabajo creativo.»

La exposición "En Conversación: Un diálogo Fotográfico entre Ralph Gibson y Jing Huang" estará



abierta al público del 10 de julio al 10 de noviembre de 2025 en Leica Gallery Taipei. El horario de apertura es de lunes a domingo de 11.00 a 19.00 h. La entrada es gratuita.

Para más información:

Leica Camera Iberia

Beatriz Perez Santos

Head Marketing & Communication Iberia

Teléfono +34 648 841 611

beatriz.perez@leica-camera.com

100 años de Leica: Testigo de un siglo

En 2025, Leica Camera AG celebra el centenario de la Leica I. Presentada por primera vez al público en la Feria de Primavera de Leipzig en 1925, fue la primera cámara de 35 mm fabricada en serie y superó todas las expectativas. Gracias a su formato compacto y manejable, abrió aplicaciones fotográficas completamente nuevas. Bajo el lema «100 años de Leica: Testigos de un siglo», Leica Camera AG celebra en todo el mundo esta cámara que revolucionó el mundo de la fotografía. En eventos internacionales organizados por las organizaciones nacionales de Leica en las principales ciudades de Dubai, Milán, Nueva York, Shanghai y Tokio, se presentarán durante todo el año proyectos culturales y extraordinarias ediciones especiales de productos. El punto culminante de las celebraciones es la semana del aniversario que tendrá lugar en junio en la sede central de la empresa en Wetzlar. Además, habrá exposiciones de alto calibre en la red mundial de Leica Galleries con obras de destacados fotógrafos.