



## Pressemitteilung

### Die Leica Camera AG präsentiert sich mit einem vielfältigen Programm auf dem Fotofestival Rencontres d'Arles 2025

Zu den Programmhighlights zählen Ausstellungen, Vorträge und die exklusive Vorpremiere des Films „Leica, A Century of Vision“ von Reiner Holzemer

**Wetzlar, 10. Juni 2025.** Anlässlich des 100-jährigen Jubiläums der Leica I ist die Leica Camera AG mit einem vielseitigen Programm auf den Rencontres d'Arles vertreten – einem der bedeutendsten internationalen Festivals für Fotografie. Seit 1970 zieht das Festival jährlich Kunstschaffende, Kurator\*innen, Galerist\*innen und Fotografiebegeisterte aus aller Welt in die Provence. In diesem inspirierenden Umfeld feiert Leica gemeinsam mit dem Berufsverband Freie Fotografen und Filmgestalter e.V. (BFF) die Kraft der Fotografie – mit Ausstellungen, Vorträgen und Begegnungen, die den kulturellen Auftrag der Marke unterstreichen und ihr fotografisches Erbe lebendig werden lassen.

#### **„Street Magic“ – Hommage an ein fotografisches Genre**

In der Galerie Belle Etoile in Arles zeigt Leica einen exklusiven Auszug aus der Ausstellung „Street Magic“. Die Schau versammelt ikonische Arbeiten aus dem Leica Archiv – erstmals in dieser Form kuratiert von Karin Rehn-Kaufmann (Art Director & Chief Representative Leica Galleries International) und Inas Fayed (Chefredakteurin LFI).

Gezeigt werden Werke u. a. von Henri Cartier-Bresson, René Burri, Elliott Erwitt, Jane Evelyn Atwood, Martine Franck und William Klein – Namen, die die Geschichte der Street Photography geprägt haben. Ihre Bilder erzählen in spektakulären, geometrischen oder auch stillen Kompositionen von einem Jahrhundert urbaner Beobachtung und künstlerischer Freiheit.

**Ausstellungsdauer:** 7. bis 12. Juli 2025

**Vernissage:** Montag, 7. Juli, 18:30 Uhr

**Ort:** La Belle Etoile, 7 rue des Pénitents Bleus, F-13200 Arles



## Leica & BFF Talks im Hôtel Jules César

Fotograf:innen geben Einblicke in ihre Arbeit und diskutieren aktuelle Themen der Bildkultur. Die Leica Talks finden vom 9. bis 13. Juli im Hôtel Jules César statt – inmitten der pulsierenden Atmosphäre der Eröffnungswoche.

### Ausgewählte Termine:

- **Mittwoch, 9. Juli:**

11:00 Uhr – Benita Suchodrev über Berliner Clubkultur

15:00 Uhr – Alwin Maigler: Zwei Fotobücher auf einen Schlag

17:00 Uhr – Ingrid Hertfelder: Schauspielporträts im Theater Stuttgart

- **Donnerstag, 10. Juli:**

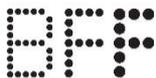
11:00 Uhr – Gespräch mit Jane Evelyn Atwood & Karin Rehn-Kaufmann zum Leica Oskar Barnack Award

- **Freitag, 11. Juli:**

11:00 Uhr – Michael Schnabel über Landschaftsfotografie

15:00 Uhr – Ragnar Axelsson: „Grönland, Arktis und der Klimawandel“

17:00 Uhr – Dominic Nahr: Herausforderungen des modernen Fotojournalismus



Berufsverband  
Freie Fotografen und  
Filmgestalter e.V.

### Exklusive Filmvorführung: *Leica, A Century of Vision*

Ein besonderes Highlight ist die Vorpremiere des Dokumentarfilms von Reiner Holzemer über die Geschichte und Gegenwart der Leica Fotografie. Der Film „Leica, A Century of Vision“ wird am 10. Juli um 15:00 Uhr in der École Nationale Supérieure de la Photographie in Arles in privater Runde gezeigt.

Weitere Informationen über das Programm sind auf der [offiziellen Website](#) zu finden.

### 100 Jahre Leica: Zeugin eines Jahrhunderts

Die Leica Camera AG zelebriert im Jahr 2025 das 100-jährige Jubiläum der Leica I. Sie wurde 1925 erstmals auf der Leipziger Frühjahrsmesse der Öffentlichkeit vorgestellt und übertraf als erste in Serie gefertigte Kleinbildkamera alle Erwartungen. Denn dank ihres kompakten und handlichen Formats eröffnete sie völlig neue fotografische Einsatzmöglichkeiten. Unter dem Motto „100 Jahre Leica:



Zeugin eines Jahrhunderts“ feiert die Leica Camera AG rund um den Globus eben diese Kamera, die die Welt der Fotografie revolutionierte. Auf internationalen Veranstaltungen der Leica Länderorganisationen in den Metropolen Dubai, Mailand, New York, Shanghai und Tokio werden verteilt über das gesamte Jahr kulturelle Projekte und außergewöhnliche Produkt-Sondereditionen präsentiert. Den Höhepunkt der Feierlichkeiten bildet die Jubiläumswoche am Unternehmensstandort in Wetzlar im Juni. Hinzu kommen hochkarätige Ausstellungen im weltweiten Netzwerk der Leica Galerien mit Werken herausragender Fotografinnen und Fotografen.

### **Über Leica Camera**

Die Leica Camera AG ist ein internationaler Premiumhersteller von Kameras, Objektiven und Sportoptikprodukten mit einer über 150-jährigen Unternehmensgeschichte. Im Zuge seiner Wachstumsstrategie hat das Unternehmen sein Geschäft auf Mobile Imaging (Smartphones) sowie die Fertigung hochwertiger Brillengläser und Uhren ausgeweitet und ist mit eigenen Projektoren im Heimkino-Segment vertreten.

Die Leica Camera AG mit Sitz in Wetzlar (Deutschland) und einem zweiten Produktionsstandort in Vila Nova de Famalicão (Portugal) verfügt über ein weltweites Netzwerk eigener Vertriebsgesellschaften mit über 120 Leica Stores.

Die Marke Leica steht für exzellente Qualität, deutsche Handwerkskunst und Industriedesign verbunden mit innovativen Technologien. Fester Bestandteil der Markenkultur ist die Förderung der Kultur der Fotografie mit weltweit rund 30 Leica Galerien, Leica Akademien sowie internationalen Auszeichnungen wie dem Leica Hall of Fame Award und dem Leica Oskar Barnack Award (LOBA).

### **Für weitere Informationen:**

Leica Camera AG  
Fabian Pecht  
Corporate Communications  
fabian.pecht@leica-camera.com