



## Comunicado de Prensa

### Leica O-Series No. 112: Leitz Photographica Auction ofrece una de las cámaras más raras de la historia en el Leica Century Event

La primera cámara Leica producida en serie, la Leica I, revolucionó el mundo de la fotografía hace 100 años con su formato compacto y manejable. Dos años antes de que comenzara la producción en 1925, Ernst Leitz Werke había construido algunos prototipos: la llamada serie O con los números de serie 101-125. La existencia de casi una docena de estas cámaras Leica serie O se conoce aún hoy. Como hitos en la historia de la fotografía y pioneras del fotoperiodismo, ahora son codiciadas piezas de coleccionista. En 2022, la casa de subastas Leitz Photographica Auction estableció un nuevo récord mundial para la cámara más cara (14,4 millones de euros, prima incluida<sup>[1]</sup>) al subastar la serie O n.º 105. Con motivo de las celebraciones del aniversario en Leica Welt en Wetzlar, Leitz Photographica Auction subastará de nuevo una serie O en junio de 2025: la n.º 112. La cámara se presentará al público por primera vez durante la Semana del Diseño de Milán<sup>[2]</sup>, y estará expuesta en la tienda Leica de Milán a partir del 4 de abril.

Wien/Wetzlar, a 4 de marzo de 2025. El 27 de junio, durante el evento Leica Century en Leica World en Hessen (Alemania), la subasta Leitz Photographica 46 contará con uno de los lotes más extraordinarios que ofrece la historia de la fotografía: la serie Leica O n.º 112. Con poco más de 100 años de antigüedad, la cámara es una de las primeras cámaras de 35 mm que se han fabricado. Una vez finalizado su montaje, el n.º 112 fue aprobado personalmente por Oskar Barnack, jefe del departamento de pruebas de Ernst Leitz Werke. Poco antes de la Primera Guerra Mundial, Barnack había diseñado la "Ur-Leica". Dicha cámara, que utilizaba película de 35 mm y era lo suficientemente pequeña como para caber en el bolsillo de una chaqueta, serviría finalmente de modelo para la Leica I y sus prototipos, la serie O.

#### Dos récords mundiales en cinco años

Aunque la "Ur-Leica" es propiedad de Leica Camera AG (nombre con el que la empresa opera en la actualidad) y no está a la venta, los apasionados coleccionistas de cámaras históricas a veces tienen la rara oportunidad de adquirir una serie O en subasta. Los resultados de las últimas subastas demuestran lo codiciadas que son estas cámaras: las tres últimas series O subastadas cambiaron de manos por más de dos millones de euros cada una. Leitz Photographica Auction es responsable de dos de estos resultados. La casa de subastas estableció por primera vez el récord mundial de la cámara



más cara en 2018 con la serie O n.º 122 (2,4 millones de euros, prima incluida) y luego lo superó ampliamente en 2022 con la serie O n.º 105 (14,4 millones de euros, prima incluida). La n.º 105 sigue ostentando el récord mundial en la actualidad.

"Una serie O a la venta sin duda llama la atención de los coleccionistas internacionales", afirma Alexander Sedlak, director general de Leitz Photographica Auction. "Estos prototipos sentaron las bases de la fotografía moderna. Subastar una cámara tan legendaria, en honor al centenario de la Leica I, es un auténtico placer".

Tan extraordinaria como la serie O n.º 112, que encabeza los artículos destacados de la subasta Leitz Photographica Auction 46, es el escenario en el que se presentará al público. Como parte de la Semana del Diseño de Milán, el próximo lote estrella de la casa de subastas se exhibirá en la tienda Leica de Milán a partir del 4 de abril. La subasta Leitz Photographica Auction presentará más artículos destacados en las próximas semanas. El catálogo completo de la subasta se publicará en mayo.

Para más información, por favor visita [www.leicashop.com](http://www.leicashop.com) y [www.leitz-auction.com/auction/de/home](http://www.leitz-auction.com/auction/de/home).

100 años de Leica: Testigo de un siglo

En 2025, Leica Camera AG celebra el centenario de la Leica I. Presentada por primera vez al público en la Feria de Primavera de Leipzig en 1925, fue la primera cámara de 35 mm fabricada en serie y superó todas las expectativas. Gracias a su formato compacto y manejable, abrió aplicaciones fotográficas completamente nuevas. Bajo el lema «100 años de Leica: Testigos de un siglo», Leica Camera AG celebra en todo el mundo esta cámara que revolucionó el mundo de la fotografía. En eventos internacionales organizados por las organizaciones nacionales de Leica en las principales ciudades de Dubai, Milán, Nueva York, Shanghai y Tokio, se presentarán durante todo el año proyectos culturales y extraordinarias ediciones especiales de productos. El punto culminante de las celebraciones es la semana del aniversario que tendrá lugar en junio en la sede central de la empresa en Wetzlar. Además, habrá exposiciones de alto calibre en la red mundial de Leica Galleries con obras de destacados fotógrafos.

Acerca de Leica Camera Classics:

La empresa alemana Leica Camera AG tiene dos sucursales en Viena: Leica Camera Austria y Leica Camera Classics. Esta última está especializada en cámaras antiguas y tiene aproximadamente 1500 dispositivos en exhibición en su tienda en Westbahnstraße 40. El local también alberga el mayor almacén del mundo de piezas de repuesto para cámaras Leica históricas. Gracias a este inventario



único, los técnicos in situ pueden inspeccionar las cámaras Leica históricas según los más altos estándares de coleccionismo y restaurarlas según sea necesario antes de subastarlas.

Dos veces al año, en junio y noviembre, Leica Camera Classics organiza la Subasta Leitz Photographica, la subasta de cámaras antiguas más importante del mundo, que atrae a compradores de más de 100 países. Además, en la tienda online de LCC se ofrecen permanentemente alrededor de 5000 productos.

Para más información:

Leonard Häusler-Dworschak  
YIELD  
Tel.: +43 676 50 22 609  
[l.haeusler-dworschak@yield.at](mailto:l.haeusler-dworschak@yield.at)