



Comunicado de Prens

Unidad a través de la diversidad: Leica Camera anuncia a las ganadoras de la sexta edición del Leica Women Foto Project

Una prestigiosa iniciativa dedicada a celebrar y empoderar a narradoras visuales con una perspectiva femenina única.

Teaneck, Marzo 8, 2025 Hoy, rindiendo homenaje al Día Internacional de la Mujer, Leica Camera anuncia a las ganadoras de la sexta edición del Leica Women Foto Project Award. El tema de este año, "Unidad a través de la diversidad", invitó a las fotógrafas a presentar un ensayo fotográfico que explorara la importancia de la conexión en tiempos de división, expresado a través de la perspectiva femenina.

Las galardonadas de este año: Priya Suresh Kambli (EE.UU.), Jennifer Osborne (Canadá), Koral Carballo (México) y Anna Neubauer (Reino Unido) fueron seleccionadas por un panel de distinguidos jueces, que incluyen desde fotoperiodistas galardonados hasta reconocidos contribuyentes al mundo de la fotografía. Las ganadoras de cada una de las regiones recibirán una cámara Leica SL3, un objetivo Vario-Elmarit-SL 24-70mm f/2.8 ASPH y un premio en efectivo de \$10,000 USD.

"Cada año, nuestras numerosas postulantes continúan inspirando a la comunidad a través de la reflexión y la celebración", expresó Karin Kaufmann, Directora de Arte y Representante Principal de Leica Galleries International. "El Leica Women Foto Project atrae un talento excepcional que destaca la individualidad en el centro de su trabajo. Cada artista seleccionada tiene un enfoque único de la fotografía y de cómo esta resuena con su propia narrativa".

El Leica Women Foto Project busca resaltar cómo diversificamos nuestras comunidades a través de historias visuales y enfatizar el empoderamiento femenino a través de sus creadoras. Este premio ha desempeñado un papel clave en la ampliación del alcance de las narrativas visuales, otorgando becas en colaboración con Women Photograph, Women Street Photographers y Photoville.

Galardonadas de la 6ª edición anual del Leica Women Foto Project

Galardonada de USA: Priya Suresh Kambli

"Archive as Companion"

El trabajo de Priya Suresh Kambli es profundamente personal y está arraigado en la experiencia migrante. Inspirada por una exposición de retratos de estudio indios vernáculos pintados a mano de The



Alkazi Foundation, comenzó a intervenir su archivo familiar para explorar temas de identidad, memoria y pertenencia. A lo largo de sus veinte años de trayectoria, Priya ha revisitado, reimaginado y recontextualizado retratos familiares y reliquias, construyendo un archivo que la conecta tanto con sus raíces ancestrales como con su tierra adoptiva. A través de su obra, reflexiona sobre la ausencia y la pérdida, navegando las dinámicas familiares para documentar sus vidas con una narrativa reflexiva y equilibrada.

Galardonada de Canadá: Jennifer Osborne

“Fairy Creek”

La cautivadora serie fotográfica de Jennifer Osborne sumerge a los espectadores en el corazón de las protestas de Fairy Creek, donde activistas se unieron para proteger los bosques antiguos de la Isla de Vancouver. Osborne comenzó a documentar la vida dentro de los bloqueos de protesta una semana antes de que comenzara la aplicación de la ley, capturando los momentos crudos y sin filtros de esos primeros días. Continuó documentando las protestas durante los primeros tres meses de intervención, siendo testigo directo del coraje y la entrega de los activistas. Provenientes de diversos orígenes, estos individuos acamparon en tiendas de campaña y vehículos, luchando incansablemente para preservar la tierra. A través de imágenes poderosas, Osborne resalta su inquebrantable solidaridad y determinación, mostrando cómo cada momento dedicado a defender los bosques fue una batalla no solo por la tierra, sino también por las futuras generaciones. Esta serie, que documenta los bloqueos ahora desmantelados y los árboles que tanto esfuerzo dedicaron a proteger, subraya la profunda importancia de su lucha ambiental.

Galardonada de México: Koral Carballo

“Blood Summons”

Los ensayos fotográficos de Koral Carballo combinan la fotografía y la historia oral para explorar la búsqueda de identidad en comunidades afrodescendientes y mestizas de Veracruz, México. A través de imágenes poderosas, revela las raíces de traumas familiares complejos, invitando a los espectadores a reflexionar sobre sus propias conexiones con el pasado. Su proyecto La Sangre Llama, una expresión popular mexicana que hace referencia al llamado a buscar a los antepasados, representa tanto su viaje personal como una exploración más amplia de las injusticias históricas. Con esta obra, Carballo aboga por la reparación, buscando fomentar la conexión en lugar de la división, e invita a los espectadores a involucrarse con estas historias y con sus propias memorias..

Galardonada de Reino Unido: Anna Neubauer

“Ashes from Stone”



El proyecto documental en curso de Anna Neubauer, *Ashes from Stone*, es un poderoso ensayo fotográfico que retrata a individuos que desafían las normas sociales de belleza, fortaleza e identidad. A través de retratos impactantes, Neubauer muestra a personas de diversos orígenes culturales y socioeconómicos en entornos empoderados, amplificando las voces marginadas y alentando al público a repensar las visiones tradicionales de la feminidad y la fortaleza. El proyecto desafía los estereotipos, redefine la belleza y abraza narrativas sobre la familia, las relaciones y la maternidad. Cada fotografía va acompañada de una narrativa personal, profundizando la conexión con los sujetos y humanizándolos, fomentando la empatía y promoviendo una mayor comprensión de la diversidad.

Visita <https://leica-camera.com/en-US/leica-women-foto-project/about> para más información de Premio Leica Women Foto Project 2025.

100 años de Leica: Testigos de un Siglo

En 2025, Leica Camera AG celebrará el centenario de la Leica I, la primera cámara de 35 mm producida en masa, que fue presentada al público en la Feria de Primavera de Leipzig en 1925. Esta cámara innovadora superó todas las expectativas con su diseño compacto y portátil, abriendo nuevas posibilidades en la fotografía. Bajo el tema 100 Años de Leica: Testigo de un Siglo, Leica Camera AG conmemora este hito que transformó la fotografía a nivel mundial. A lo largo del año, Leica organizará eventos internacionales en ciudades principales como Dubái, Milán, Nueva York, Shanghái y Tokio, presentando proyectos culturales y ediciones especiales de productos exclusivos. El punto culminante de la celebración será la semana del aniversario en junio en la sede de la compañía en Wetzlar. Además, la red global de Leica Galleries presentará exposiciones de alto nivel que exhibirán obras de fotógrafos de renombre.

Acerca de Leica Camera

Leica Camera AG es un fabricante internacional premium de cámaras, lentes y productos ópticos deportivos con más de 150 años de historia. Como parte de su estrategia de crecimiento, la empresa ha expandido su negocio para incluir la imagen móvil (smartphones) y la fabricación de lentes de alta calidad para gafas y relojes, además de estar representada en el segmento de cine en casa con sus propios proyectores.

Con sede en Wetzlar (Alemania) y un segundo sitio de producción en Vila Nova de Famalicão (Portugal), Leica Camera AG cuenta con una red global de sus propias empresas de ventas, con más de 120 Leica Stores. La empresa emplea a 2,400 personas y alcanzó una facturación de 554 millones de euros en el año fiscal 2023/24.

La marca Leica representa una excelente calidad, la artesanía alemana y el diseño industrial combinado con tecnologías innovadoras. Un componente integral de la cultura de la marca es la



promoción de la cultura fotográfica con alrededor de 30 Leica Galleries en todo el mundo, Leica Academies y premios internacionales como el Leica Hall of Fame Award y el Leica Oskar Barnack Award (LOBA).

Contacto de Prensa

Para más información:

Nike Communications Inc.

Email: leica@nikecomm.com

Internet: www.leica-camera.com