



TERMINHINWEIS

Die Leica Galerie Düsseldorf präsentiert die Gruppenausstellung WATERSIDE MOMENTS

Wetzlar, 13.02.2025. Die Leica Galerie Düsseldorf präsentiert vom 14. Februar bis 26. April 2025 die Gruppenausstellung WATERSIDE MOMENTS mit drei Gewinner- und Finalisten-Serien des Leica Oskar Barnack Awards, einem der international renommiertesten Fotografie-Preise. Mit der Vergabe dieser Auszeichnung trägt Leica seit 45 Jahren zur Vielfalt und Qualität der bildjournalistischen Tätigkeit bei und beschäftigt sich konstant mit der Beziehung zwischen dem Menschen und seiner Umwelt. Authentische Bilder und persönliche Sichtweisen machen den Betrachtenden durch die bewusste Perspektivwahl auf die Brisanz einzelner humanistischer Themen aufmerksam.

ISMAIL FERDOUS – SEA BEACH (LOBA-Gewinner 2023)

Buntes Leben am Strand: Cox's Bazar liegt am südlichsten Punkt Bangladeschs. Es ist ein beliebtes Reiseziel für viele Menschen des Landes und erstreckt sich entlang des Golfs von Bengalen. Es gilt als kultureller Schmelztiegel, in dem Menschen aus allen Gesellschaftsschichten und Gesellschaftsschichten nach ein paar Momenten der Entspannung und Erholung suchen. Obwohl er derzeit in New York lebt, stammt der Fotograf (geb. 1989) aus Bangladesch und kehrte an diesen besonderen Ort zurück, um die Strandbesucher und die Atmosphäre in brillanten Farben einzufangen.

JONAS KAKÓ – THE DYING RIVER (LOBA-Finalist 2023)

Der Colorado River verlief früher über 2.000 Kilometer von den Rocky Mountains bis zum Golf von Kalifornien. In den letzten Jahrzehnten kam es jedoch zu einer Umleitung des Wassers für die Landwirtschaft und für die wachsenden Städte, was dazu führte, dass der Fluss stellenweise austrocknete. In seiner Serie zeigt der deutsche Fotograf (*1992) den Kampf um das Wasser, auf das rund 44 Millionen Menschen angewiesen sind. Besonders düster sieht die Zukunft für das indigene Volk der Cucupá im Colorado-Delta aus: Ohne den Fluss wird ihre Kultur aussterben.

IRENE BARLIAN – LAND OF THE SEA (LOBA-Finalistin 2022)

Als größter Inselstaat der Welt ist Indonesien akut vom fortschreitenden Klimawandel betroffen, der die Lebensgrundlage von Millionen von Menschen bedroht; ihre Vertreibung ist längst Gegenwart. Die Hauptstadt Jakarta ist heute bereits als die am schnellsten versinkende Millionenmetropole der Welt bekannt. Fotografie als Weckruf: Die indonesische Fotografin (*1989) dokumentiert in ihrer Serie eindringlich die humanitäre Krise und die Folgen der Überschwemmungen in den Küstenregionen.



Die Ausstellung „WATERSIDE MOMENTS“ ist vom 14. Februar – 26. April 2025 in der Leica Galerie Düsseldorf in der Königsallee 60 zu sehen. Die Öffnungszeiten sind von Montag bis Samstag jeweils von 10.00 bis 19.00 Uhr. Der Eintritt ist frei. Die Bilder sind in verschiedenen Größen zu erwerben, die Auflage ist limitiert.

Weitere Information über die Leica Galerie Düsseldorf finden Sie unter:

<https://leica-camera.com/de-DE/Leica-Galerien/Leica-Galerie-Duesseldorf>

Hinweis für Journalist*innen:

Bildmaterial zum Download finden Sie [hier](#).

Das Bildmaterial darf ausschließlich unter Angabe des Copyrights genutzt werden.

100 Jahre Leica: Zeugin eines Jahrhunderts

Die Leica Camera AG zelebriert im Jahr 2025 das 100-jährige Jubiläum der Leica I. Sie wurde 1925 erstmals auf der Leipziger Frühjahrsmesse der Öffentlichkeit vorgestellt und übertraf als erste in Serie gefertigte Kleinbildkamera alle Erwartungen. Denn dank ihres kompakten und handlichen Formats eröffnete sie völlig neue fotografische Einsatzmöglichkeiten. Unter dem Motto „100 Jahre Leica: Zeugin eines Jahrhunderts“ feiert die Leica Camera AG rund um den Globus eben diese Kamera, die die Welt der Fotografie revolutionierte. Auf internationalen Veranstaltungen der Leica Länderorganisationen in den Metropolen Dubai, Mailand, New York, Shanghai und Tokio werden verteilt über das gesamte Jahr kulturelle Projekte und außergewöhnliche Produkt-Sondereditionen präsentiert. Den Höhepunkt der Feierlichkeiten bildet die Jubiläumswoche am Unternehmensstandort in Wetzlar im Juni. Hinzu kommen hochkarätige Ausstellungen im weltweiten Netzwerk der Leica Galerien mit Werken herausragender Fotografinnen und Fotografen.

Über Leica Camera

Die Leica Camera AG ist ein internationaler Premiumhersteller von Kameras, Objektiven und Sportoptikprodukten mit einer über 150-jährigen Unternehmensgeschichte. Im Zuge seiner Wachstumsstrategie hat das Unternehmen sein Geschäft auf Mobile Imaging (Smartphones) sowie die Fertigung hochwertiger Brillengläser und Uhren ausgeweitet und ist mit eigenen Projektoren im Heimkino-Segment vertreten.

Die Leica Camera AG mit Sitz in Wetzlar (Deutschland) und einem zweiten Produktionsstandort in Vila Nova de Famalicão (Portugal) verfügt über ein weltweites Netzwerk eigener Vertriebsgesellschaften mit über 120 Leica Stores. Das Unternehmen beschäftigt 2.400 Mitarbeitende und erzielte im Geschäftsjahr 2023/24 einen Umsatz von 554 Millionen Euro.



Die Marke Leica steht für exzellente Qualität, deutsche Handwerkskunst und Industriedesign verbunden mit innovativen Technologien. Fester Bestandteil der Markenkultur ist die Förderung der Kultur der Fotografie mit weltweit rund 30 Leica Galerien, Leica Akademien sowie internationalen Auszeichnungen wie dem Leica Hall of Fame Award und dem Leica Oskar Barnack Award (LOBA).

Für weitere Informationen:

Leica Camera AG
Fabian Pecht
Corporate Communications
Telefon +49 (0) 151 1093 4599
fabian.pecht@leica-camera.com