



PRESSEMITTEILUNG

Neu: Leica M11 und Noctilux-M 1:1,2/50 ASPH. in schwarz glänzender Ausführung verkörpern ikonisches Leica Design

Wetzlar, 21. November 2024. Die Leica Camera AG stellt ihr neuestes Modell der M-Serie sowie eine Berühmtheit unter den M-Objektiven mit einem eleganten Finish vor: die Leica M11 schwarz glänzend und das Leica Noctilux-M 1:1,2/50 ASPH. schwarz glänzend. Die Designvarianten feiern die zeitlose Ästhetik und die besonders aufwendige Handwerkskunst, die Leica seit Jahrzehnten auszeichnen.

Das M-System steht wie kein anderes als Synonym für die Marke Leica. Tief verwurzelt mit dem Erbe des Traditionsunternehmens erzählen Messsucherkameras eine revolutionäre Geschichte. Diese begann im Jahr 1954 mit der Leica M3. Fast genauso lange wie M-Kameras selbst, gibt es davon auch exklusive und einzigartige Designvarianten. Die glänzend schwarze Lackierung dieser Kamera-Ausführung verkörpert den klassischen Leica Look in seiner reinsten und ausdrucksstärksten Form. Denn der häufige Gebrauch der Kamera hinterlässt über die Jahre Spuren in der Lackierung und gibt partiell den Blick frei auf das darunter liegende Messing. So entsteht nach und nach eine einzigartige Patina, die ihre ganz eigene Geschichte erzählt. Erstmals erschien im Jahr 1962 die Leica M3 mit diesem eleganten Finish und stieß damit auf große Begeisterung.

Die schwarz glänzende Ausführung der Leica M11 kombiniert modernste Technik des Serienmodells mit klassischen Designelementen. So sind die aus Messing gefertigte Deckkappe sowie die Einstellräder und der Ein-/Aus-Schalter der Kamera schwarz glänzend lackiert. Schöne Akzente setzen der stilvolle Leica Fadenzug auf der Deckkappe sowie der glänzend silbern verchromte Auslöser, dessen Design an das historischer M-Kameras erinnert. Die Liebe zum Detail spiegelt sich auch in der aufwendigen Kreuzrändelung an den Einstellrädern für Zeit und ISO wider. Nicht zuletzt unterstreicht der bewusste Verzicht auf den roten Leica Punkt das kultivierte M-Understatement für das Leica M-Kameras weltweit von

Fotografinnen und Fotografen geschätzt werden.

Zeitgleich führt die Leica Camera AG das Objektiv Noctilux-M 1:1,2/50 ASPH. in schwarz glänzender Ausführung ein. Damit passt der separat erhältliche Objektiv-Klassiker optisch perfekt zu schwarz glänzend lackierten M-Kameras. Technisch basiert die Objektiv-Designvariante auf dem Serienmodell, das durch seine hohe Bildqualität und Lichtstärke sowie sein unverkennbares Bokeh Berühmtheit erlangte. Die Sondervariante präsentiert sich mit runder Gegenlichtblende, ebenfalls in schwarz glänzend lackierten Objektiv Vorder- und Rückdeckeln sowie rot ausgelegter „Feet“-Skala.

Drei bereits erhältliche M-Accessoires aus hochwertigem Rindsleder werden zudem um eine neue Farbvariante erweitert. Ab dem 21. November sind der längenverstellbare Tragriemen, der Protektor für die M11 sowie die Tasche für das M-System auch in der Ausführung taupe verfügbar.

Die unverbindliche Preisempfehlung für die Leica M11 schwarz glänzend beträgt 8.950 Euro inkl. MwSt. Die unverbindliche Preisempfehlung für das Leica Noctilux-M 1:1,2/50 ASPH. schwarz glänzend beträgt 7.900 Euro inkl. MwSt. Beide Produkte sind ab sofort weltweit in allen Leica Stores, im Leica Online Store sowie im Fachhandel erhältlich.

Hinweis für Journalist*innen:

Bildmaterial zum Download finden Sie [hier](#).

Für weitere Informationen:

Leica Camera AG
Sandra Looke
Corporate Communications
Telefon +49 (0)6441 2080 404
sandra.looke@leica-camera.com