



COMUNICATO STAMPA

Leica Camera AG onora Herlinde Koelbl con il Leica Hall of Fame Award

Wetzlar, 9 ottobre 2024. È da tempo considerata una delle fotografe tedesche più significative e rinomate: ora Herlinde Koelbl è stata onorata con il Leica Hall of Fame Award per i suoi successi in carriera. La cerimonia farà parte della Celebration of Photography di quest'anno dal 9 al 10 ottobre presso la sede Leica a Wetzlar, in Germania.

La mostra a complemento sarà esposta alla Leica Galerie di Wetzlar fino al 26 gennaio 2025. Come Leica Picture of the Year 2024 è stato selezionato uno degli scatti della fotografa.

La fotografa tedesca Herlinde Koelbl si è rivelata una precisa osservatrice, un'esperta autrice, una versatile artista e una sensibile cronista del suo tempo: negli ultimi cinquant'anni ha saputo realizzare un corpus di lavori ineguagliabile e multiforme. Si dedica intensamente ai suoi temi e pubblica i suoi studi a lungo termine perlopiù sotto forma di libri, integrati da ampie mostre. Il suo primo libro fotografico, *Das Deutsche Wohnzimmer* (Il soggiorno tedesco) del 1980, è stato concepito come uno studio sociologico e ha riscosso un grande successo. La combinazione di immagini documentarie con dichiarazioni personali delle persone raffigurate è divenuta uno dei marchi di fabbrica della fotografa. L'imponente progetto *Jewish Portraits*, pubblicato per la prima volta nel 1989, al quale ha lavorato per molti anni e in cui le fotografie dirette in bianco e nero sono integrate da lunghe interviste con testimoni contemporanei, ha ricevuto molti consensi e ha fornito un esame emotivo della storia tedesca contemporanea. Si è resa nota soprattutto per il suo progetto *Traces of Power – The Transformation of People Through Governance*, nel quale ha osservato i politici tedeschi per un periodo di otto anni, a partire dal 1991. Successivamente, la Koelbl ha ritratto e condotto interviste con Angela Merkel fino al 2021. Le sei coppie di immagini selezionate per la mostra dalla serie *Traces of Power – Angela Merkel 1991–2021* sono una chiara dimostrazione del modo concettuale di lavorare della fotografa. La sua strategia più importante e collaudata consiste nell'avvicinarsi a nuovi argomenti senza pregiudizi, con curiosità e imparzialità, ma sempre ben preparata. Che si tratti

di High Society, Clothes Make the Man, Bedrooms, Hair, Portraits, Writers o Metamorphoses – solo per citare alcuni dei progetti presentati nella mostra attuale – la Koelbl riesce sempre a sviluppare i suoi progetti a lungo termine tematicamente e stilisticamente diversi in un modo affascinante, sensibilizzando allo stesso tempo gli osservatori alle questioni socio-politiche. Le fotocamere Leica sono state gli strumenti preferiti per molte delle sue serie, inizialmente per la discrezione necessaria; tuttavia, anche nell'era digitale si sono rivelati strumenti affidabili per catturare le sfumature più fini. Con 47 opere provenienti da dieci serie, la mostra alla Leica Gallery Wetzlar offre scorci approfonditi sulla ricca carriera della fotografa.

Herlinde Koelbl è nata il 31 ottobre 1939 a Lindau. Dopo aver studiato moda, intorno alla metà degli anni Settanta scopre la fotografia come mezzo creativo per esprimersi. Successivamente ha iniziato a lavorare su incarichi per riviste, oltre a realizzare una numerosissima serie di pubblicazioni dei suoi progetti fotografici a lungo termine, spesso accompagnati da interviste. Da alcuni suoi progetti sono derivati dei documentari. Le sue interviste sensibili e spesso filosofiche sono apparse regolarmente sulla rivista ZEIT. Il suo lavoro nel formato 35mm viene svolto principalmente con fotocamere Leica, mentre nel medio formato usa una Hasselblad. La Koelbl ha pubblicato più di 20 libri fotografici e ha ricevuto numerosi riconoscimenti, tra cui la Medaglia di Eccellenza (1987), il Premio Dr Erich Salomon della DGPh (2001), l'Ordine al Merito della Repubblica Federale Tedesca (2009) e l'Ordine al Merito bavarese (2013). Vive ed opera a Neuried, nell'area di Monaco.

Leica Picture of the Year

Un'edizione limitata di una delle immagini della Koelbl sarà offerta esclusivamente tramite le Leica Galleries. Il soggetto fa parte della più recente serie della fotografa, Metamorphoses, in cui insegue la bellezza della transitorietà sotto forma di fiori appassiti. Dal 2021, Leica Camera AG attribuisce il premio Leica Picture of the Year tra le foto scattate da eccezionali fotografi Leica che siano stati inseriti nella Leica Hall of Fame. Dopo Ralph Gibson, Thomas Hoepker ed Elliott Erwitt in anni precedenti, la Leica Picture of the Year del 2024 è di Herlinde Koelbl.

Il Leica Hall of Fame Award

Immagini che hanno toccato il mondo, momenti che rimangono indimenticabili: Leica Camera AG ha inserito fotografi eccezionali nella Leica Hall of Fame fin dal 2011: artisti la cui visione del mondo ha significato qualcosa, ha cambiato qualcosa. Immagini iconiche e senza tempo che rivelano la *conditio humana* e sono diventate parte della nostra memoria collettiva,

testimoniando la loro creatività. Steve McCurry è stato il primo fotografo a ricevere il Premio Leica Hall of Fame nel 2011. È stato seguito da Barbara Klemm, Nick Út, René Burri, Thomas Hoepker e Ara Güler.

Nel 2016 il premio è stato assegnato a Joel Meyerowitz, nel 2017 a Gianni Berengo Gardin; e, nel 2018, a Bruce Davidson e Jürgen Schadeberg. Walter Vogel è stato premiato nel 2019; seguito da Ralph Gibson nel 2021 e da Elliott Erwitt l'anno scorso. Con Herlinde Koelbl, il numero dei fotografi inseriti nella Leica Hall of Fame è salito a 14.

Nel corso della Celebration of Photography, Herlinde Koelbl sarà onorata con il Leica Hall of Fame Award, insieme alla celebrazione dei vincitori di quest'anno della 44^a edizione del Leica Oskar Barnack Award (LOBA).

Le serie vincitrici del LOBA, insieme a tutte le serie finaliste, saranno esposte all'Ernst Leitz Museum fino al 26 gennaio 2025.

Leica Camera - Un partner per la fotografia

Leica Camera AG è un produttore internazionale di sistemi fotografici e ottiche sportive al massimo livello. La leggendaria reputazione del marchio Leica si basa su una lunga tradizione di eccellente qualità, artigianato tedesco e design industriale tedesco, combinata con tecnologie innovative. Parte integrante della cultura del marchio è la diversificazione delle attività intraprese dall'azienda per il progresso della fotografia. Oltre alle Leica Galerie e Leica Akademie sparse in tutto il mondo, spiccano il Leica Hall of Fame Award e, in particolare, il Leica Oskar Barnack Award (LOBA), che è considerato uno dei premi di sponsorizzazione più innovativi oggi esistenti. Inoltre, Leica Camera AG, con sede a Wetzlar, in Assia, e un secondo sito di produzione a Vila Nova de Famalicão, in Portogallo, dispone di una rete mondiale di propri distributori nazionali e di negozi al dettaglio denominati Leica Store.

Per ulteriori informazioni potete rivolgervi a:

Leica Camera Italia srl

Giada Triola

Responsabile comunicazione e eventi

E-Mail: giada.triola@leica-camera.com

Internet: www.leica-camera.com