



PHOTOGRAPHICA
AUCTION

COMUNICATO STAMPA

43ª LEITZ PHOTOGRAPHICA AUCTION:

Rarità nere da “l'uomo in nero” e capolavori di Steinert in bianco e nero

Wetzlar, 31 ottobre 2023 – “Nero” potrebbe definire la prossima Leitz Photographica Auction, che si svolgerà il 24 e 25 novembre presso l'Hotel Bristol di Vienna. Infatti, nell'elenco dei pezzi forti dell'asta spiccano due fotocamere Leica MP verniciate di nero che l'attore Yul Brynner (1920-1985) utilizzò per documentare l'epoca d'oro di Hollywood. Durante il periodo di massimo splendore del genere western, l'indimenticabile protagonista del film “I magnifici sette” divenne la figura simbolo del pistolero vestito di nero. D'altro canto, l'eredità di Otto Steinert (1915-1978) è la fotografia in bianco e nero. Il compianto fotografo tedesco rimane una delle leggende nel suo campo, avendo caratterizzato come forse nessun altro la fotografia del dopoguerra con le sue fotografie espressive e sperimentali. L'asta fotografica "Shaping Visions", che aprirà il weekend di Leitz Photographica il 24 novembre, offrirà un pacchetto di 22 capolavori di Steinert.

La passione del collezionista è il nero

Tra gli appassionati e i collezionisti delle fotocamere storiche Leica, la “vernice nera” resta sempre molto in auge. Applicata alle parti metalliche delle fotocamere, con l'uso continuato la vernice sviluppa una patina caratteristica, rendendo ciascuna di queste fotocamere un pezzo unico che racconta una sua storia. Quando negli anni '50 e '60 vennero di moda le cromature, furono prodotte relativamente poche fotocamere verniciate di nero. "Negli ultimi dieci anni, la domanda di fotocamere Leica in vernice nera è aumentata vertiginosamente. Di conseguenza, i prezzi sono aumentati rapidamente, raggiungendo addirittura la fascia delle sette cifre, in euro." spiega Alexander Sedlak, Direttore Generale della casa d'aste Leitz Photographica Auction. L'omonima asta di fotocamere, accessori e fotografie d'epoca si tiene due volte all'anno.

Secondo Sedlak, sono particolarmente ambite le serie di modelli in vernice nera che furono prodotte solo in piccoli lotti. Come esempio tipico, cita la Leica MP. Appositamente sviluppata per la fotografia di reportage, la "M Professional" fu utilizzata principalmente dai fotoreporter. Leitz ha prodotto un totale di 412 MP, delle quali solo 141 verniciate di nero. "Oggi, ciascuna di queste MP vale diverse centinaia di migliaia di euro. Se poi la fotocamera ha avuto un proprietario famoso, l'interesse dei collezionisti aumenta. E di conseguenza il prezzo." dice Sedlak.

Pezzi forti: Le MP di Yul Brynner e una M3 delle prime

La 43^a Leitz Photographica Auction offre due fotocamere di queste. Le MP 59 e 60 provengono dalla tenuta di Yul Brynner. La star di Hollywood – che vinse un Academy per “Il re ed io” (1956) e recitò in leggendari western come “I magnifici sette” (1960), interpretando il sempre misterioso “uomo in nero” – eccelleva anche come fotografo. Le sue fotocamere Leica lo hanno accompagnato sui set cinematografici e nei suoi viaggi in tutta Europa. Le sue MP hanno un valore stimato tra i 600.000 e i 700.000 euro ciascuna.

Altri pezzi forti della prossima asta includono una Leica M3 cromata con il basso numero di serie 700027 (stima: da 200.000 a 240.000 euro). La M3 è considerata una pietra miliare nella storia di Leica, poiché fu il primo modello di fotocamera M prodotto in serie dal marchio. In vendita è la 27^a M3 sulla linea di produzione Leitz nel 1954. Anche questa vanta un famoso proprietario precedente: Günther Leitz, che fu direttore generale di Ernst Leitz GmbH. Come le due MP di Yul Brynner, anche la M3 sarà posta all'asta il 25 di novembre.

Fotografie d'epoca da Otto Steinert a Yul Brynner

Il giorno prima, la 43^a Leitz Photographica Auction si aprirà con l'asta fotografica "Shaping Visions". Il lascito di Brynner sarà presente anche qui, con quattro fotografie tra cui un'edizione speciale di grande formato che mostra Audrey Hepburn a Venezia nel 1956.

Tuttavia, il pezzo forte di "Shaping Visions" è costituito da una raccolta di 22 fotografie in bianco e nero di Otto Steinert. "Steinert ha caratterizzato la fotografia tedesca del dopoguerra come nessun altro. Ha attraversato l'arco dalla 'Nuova Visione' alla 'Fotografia soggettiva', ha rotto con le convenzioni della fotografia documentaria e ha influenzato radicalmente il linguaggio

visivo con le sue composizioni piene di tensione", commenta Anna Zimm, esperta di fotografia presso Leitz Photographica Auction.

Il lotto comprende icone come *Maske einer Tänzerin*, *Blick vom Arc de Triomphe*, *Ein-Fuß-Gänger* e *Lampen der Place de la Concorde*. Le stampe d'epoca provengono direttamente dall'archivio del Foto Cine Clube Bandeirante di São Paulo. Il prezzo è stimato dai 200.000 ai 300.000 euro.

Sul posto, in forma scritta, online o per telefono

La 43ª Leitz Photographica Auction si svolgerà nell'arco di due giorni presso l'Hotel Bristol di Vienna. Il 24 novembre si svolgerà l'asta di fotografia "Shaping Visions"; mentre il 25 novembre seguirà l'asta delle fotocamere storiche. Le offerte possono essere presentate in anticipo - online (www.leitz-auction.com), in forma scritta o via telefono. È possibile fare offerte dal vivo durante l'asta, sul posto oppure su <https://www.leitz-auction.com/> e <http://www.liveauctioneers.com>.

43ª Leitz Photographica Auction

Dove: Hotel Bristol, Vienna

Quando: 24 novembre, 18:00 CET; e 25 novembre, 11:00 CET

www.leitz-auction.com

Per domande riguardanti la registrazione e le offerte, si prega di contattare:

Leitz Photographica Auction

Andreas Schweiger

Tel. +43 1 523 56 59 - 18

andreas.schweiger@leitz-auction.com

Per richieste riguardanti la stampa e i media:

Yield Public Relations

Leonard Häusler-Dworschak

Tel. +43 676 50 22 609

l.haeusler-dworschak@yield.at