



## PRESSEINFORMATION

### LEICA PICTURE OF THE YEAR 2022

**Exklusiv in den Leica Galerien International: Das Leica Picture of the Year vom legendären Magnum-Fotografen Thomas Hoepker.**

**Wetzlar, 20. Oktober 2022.** Seit 2021 widmet die Leica Camera AG das Leica Picture of the Year herausragenden Leica Fotografen, die in die Leica Hall of Fame berufen wurden. Mit dem Award sind bisher zwölf renommierte Fotografinnen und Fotografen für ihr Lebenswerk geehrt worden. Um ein Stück dieses Erfolgs mit allen Leica Begeisterten zu teilen, wird jedes Jahr ein Leica Picture of the Year ausgewählt. Das Leica Picture of the Year bieten die weltweit 25 Leica Galerien exklusiv an. So eröffnet sich allen Sammlern und Leica Freunden die Möglichkeit, mit den limitierten Editionen eine einzigartige Sammlung großer Leica Fotografien aufzubauen.

Das Leica Picture of the Year 2022 ist eine ikonische Aufnahme des deutschen Fotografen Thomas Hoepker, die im selben Jahr auch in der großen Retrospektive „Thomas Hoepker – Bilderfabrikant“ im Ernst Leitz Museum Wetzlar zu sehen war. Die Schwarzweiß-Aufnahme entstand während eines mehrmonatigen Roadtrips Hoepkers, auf dem er 1963 im Auftrag des deutschen Magazins „Kristall“ die USA mit ebenso neugierigem wie kritischem Blick entdeckte. Mitten im tosenden Straßenverkehr von New York fotografierte er einen Linienbus. Die Blicke zweier aus den Busfenstern schauender Passagiere verbinden sich mit der Werbung für ein Mittel gegen Magenverstimmungen auf dem Bus zu einer ironischen Momentaufnahme.

„Manchmal hat man als Street Photographer einfach Glück“, erinnerte sich Hoepker später: „1963 war ich mit meiner Leica Kamera in New York unterwegs. Ein Bus fuhr vorbei und ich sah dieses seltsame Plakat für Pepto-Bismol. Ich machte ein Bild und vergaß es. Als ich mir Wochen später meine Kontaktabzüge ansah, bemerkte ich, dass der Mann und die Frau im Bus ein bisschen wie Menschen mit Verdauungsbeschwerden aussahen. Ich mag seltsame und lustige Fotos!“

Wie kaum ein anderer hat der 1936 geborene Hoepker den deutschen Bildjournalismus seit den 1960er-Jahren mitgeprägt. Zu Beginn als fester Mitarbeiter wichtiger Magazine, als Fotograf und Korrespondent, aber auch als Artdirector und international renommierter Magnum-Fotograf zählt er heute zu den wichtigsten Vertretern eines engagierten, empathischen Bildjournalismus. Seit vielen Jahren lebt der vielfach ausgezeichnete Magnum-Fotograf und Filmemacher in den USA.

Immer wieder zeigt sich in den Aufnahmen Hoepkers sein Interesse an gesellschaftlichen Themen und seine besondere Empathie für die von ihm porträtierten Menschen, ganz gleich ob prominent oder namenlos. Dieser humanistische Ansatz war für den Fotografen immer bestimmend; Authentizität und die fotografische Zeugnishaftigkeit sind die prägenden Konstanten seiner Arbeit. Gern bezeichnet er sich selbst immer ganz bescheiden als Auftragsfotograf, als „Bilderfabrikant“. Als einen, der sich für nichts Geringeres als für die Wirklichkeit interessiert, für die Wahrhaftigkeit des Augenblicks. Auch die als Leica Picture of the Year ausgewählte Aufnahme belegt diese Meisterschaft Hoepkers eindrücklich.

### **Das Leica Picture of the Year 2022:**

#### **Thomas Hoepker, Fahrgäste und Werbung auf einem Bus. New York City 1963**

Fine Art Print

Blattgröße: 40 x 50 cm (15.74 x 19.69 inch)/Motivgröße: 26,2 x 37,5 cm (10.31 x 14.76 inch)

Signiert und mit Editionsnummer versehen

Auflage: 50 Exemplare für Leica Galerien

Ausstattung: Echtheits-Zertifikat mit Editionsnummer und Schmuckmappe

Verkauf ab 21. Oktober 2022

### **Leica Hall of Fame**

Bilder, die die Welt berührt haben, Momente, die unvergessen bleiben: Die Leica Camera AG beruft seit 2011 herausragende Fotografinnen und Fotografen in die Leica Hall of Fame – Künstlerinnen und Künstler, die mit ihrem Blick auf die Welt etwas bewegt, etwas verändert haben. Zeugnisse ihres Schaffens sind Bildikonen, die sich in unser kollektives Gedächtnis gebrannt haben, die berührend und zeitlos die *Conditio humana* veranschaulichen. Zu den bisher Ausgezeichneten gehören Gianni Berengo Gardin, René Burri, Bruce Davidson, Ralph Gibson, Ara Güler, Thomas Hoepker, Barbara Klemm, Steve McCurry, Joel Meyerowitz, Jürgen Schadeberg, Nick Út und Walter Vogel.

## **Leica Picture of the Year**

Auftaktbild in der Folge des Leica Picture of the Year war im Jahr 2021 ein Motiv des amerikanischen Fotografen Ralph Gibson, das noch in wenigen Exemplaren exklusiv in den Leica Galerien weltweit erhältlich ist.

### **Für weitere Informationen:**

Sandra Looke  
Corporate Communications  
Leica Camera AG  
Telefon +49 (0)6441 2080 404  
[sandra.looke@leica-camera.com](mailto:sandra.looke@leica-camera.com)

Grayling Deutschland GmbH  
Fabian Pecht  
[team-leica@grayling.com](mailto:team-leica@grayling.com)