



PRESS RELEASE

El músico de jazz y fotógrafo de Leica, Till Brönner, arranca su colaboración con el Museo Ernst Leitz de Wetzlar con un concierto el 19 de octubre, en el marco de la Celebración de la Fotografía 2022.

Wetzlar, a 20 de octubre de 2022. El Museo Ernst Leitz de Wetzlar tiene desde hace un año una forma nueva y ampliada. Además de las áreas de exposición especiales en el rediseñado museo de la fotografía, hay cuatro nuevas y fascinantes áreas donde se invita a los visitantes a participar y probar cosas. Las exposiciones de los archivos corporativos de Leica complementan la historia de la fotografía de manera innovadora, interactiva y emocionante. Para aumentar la percepción y el atractivo, Leica Camera AG ha contratado a Till Brönner como padrino del Museo Ernst Leitz; al fin y al cabo, qué sería de la historia de la fotografía sin intérpretes y fotógrafos contemporáneos.

Till Brönner supone un golpe de suerte para el Museo Ernst Leitz, ya que es un apasionado de dos campos creativos: es uno de los músicos de jazz más distinguidos de Alemania, y es un gran fotógrafo Leica. Su trabajo ha sido presentado en varias ocasiones en las Galerías Leica, en particular su "Faces of Talent", una serie de sensibles retratos en blanco y negro de artistas compañeros. Varios de sus retratos de gran formato reciben a los invitados en la entrada del edificio principal.

Till Brönner actúa en la Leica Gallery Wetzlar: el 19 de octubre, el músico presentó un programa de una hora de duración para los invitados. El exclusivo concierto se complementó con una charla, en la que también se habló de su apadrinamiento del Museo Ernst Leitz. La música y la fotografía entran una vez más en una simbiosis polifacética.

"Estoy encantado de que Till Brönner haya asumido el patrocinio del Museo Ernst Leitz. Till es

una persona, músico y fotógrafo maravilloso. Qué bonito es tenerle a él y su talento - especialmente para la fotografía- como compañero a largo plazo para las actividades del museo a diferentes niveles." Karin Rehn-Kaufmann, directora de arte y representante general de Leica Galleries International.

"Llegar al fondo de las cosas era y sigue siendo mi credo en lo que respecta al arte. Saber de dónde vienes te hace fuerte. Saber a dónde quieres ir requiere visión y asociación. Yo asocio ambas con Leica en Wetzlar. Por ello, mi colaboración con el Museo Ernst Leitz es un honor y un placer, ya que me resulta difícil imaginar un día sin mis herramientas de metal, acero y vidrio. Estoy deseando trabajar con una familia con la que he intimado mucho". Till Brönner.

Leica Camera – Un partner para la fotografía

Leica Camera AG es un fabricante internacional de calidad premium de cámaras y óptica deportiva. La legendaria reputación de la marca Leica se basa en una larga tradición de excelente calidad, artesanía alemana y diseño industrial alemán, combinados con tecnologías innovadoras. Una parte integral de la cultura de la marca es la diversidad de actividades que la empresa lleva a cabo para el avance de la fotografía. Además de las Leica Galleries y Leica Akademies repartidas por todo el mundo, están el Leica Hall of Fame Award y, en particular, el Premio Leica Oskar Barnack Award (LOBA), que se considera uno de los premios de patrocinio más innovadores que existen en la actualidad. Además, Leica Camera AG, con su sede central en Wetzlar, Hessen, y un segundo centro de producción en Vila Nova de Famalicão, Portugal, cuenta con una red mundial de organizaciones nacionales propias y tiendas Leica.