



PRESS RELEASE

Leica M6 – An Icon of Analog Rangefinder Photography Returns

Wetzlar, 20th October 2022. Durante más de 100 años, Leica Camera AG ha sido sinónimo de cámaras y objetivos con valores fundamentales como la fiabilidad, la consistencia y la calidad. Ahora que la fotografía analógica está resurgiendo, la nueva Leica M6 representa el compromiso de Leica Camera con estos valores. Entre las cámaras telemétricas de Leica, la M6 ocupa un lugar especial en el mundo de la fotografía analógica: Desde 1984 hasta 2002, Leica fabricó a mano casi 175.000 unidades que sirvieron a los mejores fotógrafos como instrumento para capturar su visión del mundo. Esto dio lugar a numerosos momentos fotografiados que hoy representan un pedazo de la historia contemporánea. Con la nueva edición de la legendaria cámara telemétrica, Leica satisface ahora los deseos de los más jóvenes, que quieren volver a ser parte activa del proceso creativo fotográfico. Incluso hoy en día, la M6 sigue ofreciendo exactamente el equipo adecuado para centrarse en lo esencial a la hora de hacer fotos.

Stefan Daniel, Vicepresidente Ejecutivo de Tecnología y Operaciones, explica: "La M6 es un hito en la historia corporativa de Leica Camera AG. Desde 1984, se han tomado innumerables fotografías icónicas con ella; formó parte de la gama de productos durante más de 18 años y sigue siendo una cámara fascinante con gran utilidad. La fotografía analógica consciente, como antítesis de la avalancha de imágenes digitales, goza de gran popularidad. Por lo tanto, era lógico que volviéramos a producir la M6 como una de las representantes más populares de este tipo de cámara."

La M6 de 2022 emplea una versión moderna del telémetro Leica M con un aumento de 0,72x. Además, todas sus superficies ópticas están ahora recubiertas y, por tanto, son menos sensibles a la luz parásita. El medidor de luz de la última M6 muestra ahora la exposición correcta a través de un punto rojo, además de las dos flechas utilizadas originalmente. Además, está equipado con un indicador de batería. La tapa superior también ha sido rediseñada: Mientras que la tapa del modelo anterior era de zinc fundido a presión, ahora está fresada en latón macizo y mejorada con una laca negra resistente a la abrasión. El exposímetro de la M6 mide la luz a través de una zona iluminada en el obturador de tela de control mecánico.

Al igual que la original de 1984, la nueva edición de la M6 también está adornada con el logotipo rojo de Leitz. Un logotipo que ha hecho historia, porque es el nombre del visionario empresario Ernst Leitz, que no sólo marcó el destino de Leica, sino de todo un mercado, cuando fundó la marca Leitz en 1869. La valiente decisión de producir, en 1924, la primera cámara de 35 mm del mundo revolucionó la fotografía e hizo posible capturar los últimos 100 años en imágenes.

La M6 sigue siendo fiel a sí misma y conserva todos los rasgos típicos de su carácter, como la manivela de rebobinado inclinada para el carrete. Sin embargo, los logros recientes, como el telémetro optimizado, garantizan una mejor funcionalidad. Ya sea histórica o nueva, la M6 se concentra en las funciones fotográficas esenciales. Fabricada a mano en Alemania, es una compañera extremadamente fiable para todos aquellos que aprecian la naturaleza duradera y contemplativa de la fotografía analógica.

La nueva M6 estará disponible en todo el mundo en las tiendas Leica, en la tienda online de Leica y en los distribuidores autorizados a partir del 3 de noviembre de 2022. El precio de venta al público será de 5.090 euros, IVA incluido.

Leica Camera – Un partner para la fotografía

Leica Camera AG es un fabricante internacional de calidad premium de cámaras y óptica deportiva. La legendaria reputación de la marca Leica se basa en una larga tradición de excelente calidad, artesanía alemana y diseño industrial alemán, combinados con tecnologías innovadoras. Una parte integral de la cultura de la marca es la diversidad de actividades que la empresa lleva a cabo para el avance de la fotografía. Además de las Leica Galleries y Leica Akademies repartidas por todo el mundo, están el Leica Hall of Fame Award y, en particular, el Premio Leica Oskar Barnack Award (LOBA), que se considera uno de los premios de patrocinio más innovadores que existen en la actualidad. Además, Leica Camera AG, con su sede central en Wetzlar, Hessen, y un segundo centro de producción en Vila Nova de Famalicão, Portugal, cuenta con una red mundial de organizaciones nacionales propias y tiendas Leica.

Leica M6 – Technical Data

Camera type	Analogue rangefinder system camera (35 mm)
Dimensions	138 x 40 x 77mm
Weight	575 g (without battery)
Material	Closed full metal housing, Top cover and bottom cover: brass, black finish
Lens mount	Leica M bayonet

Operating conditions	0°C to +40°C
Interfaces	ISO accessory shoe
Tripod thread	A 1/4 DIN 4503 (1/4") with stainless steel in the base

Viewfinder

Viewfinder	Large, bright-line rangefinder with automatic parallax compensation
Parallax compensation	The horizontal and vertical difference between viewfinder and lens is compensated automatically in line with the relevant focus setting. Congruence of viewfinder and actual image. The size of the bright-line frame matches the distance: – at 2 m: the exact sensor size of approx. 23.9 x 35.8 mm – at infinity: (depending on focal length) approx. 7.3% (28 mm) to 18% (135 mm) – less than 2 m: less than film size

Viewfinder magnification	x0.72 (all lenses)
--------------------------	--------------------

Wide-base rangefinder	Split and superimposed image rangefinder shown as a bright field in the center of the viewfinder image.
-----------------------	---

Shutter

Shutter type	Focal plane shutter with rubber liner, mechanically controlled
Shutter speeds	Mech. shutter: 1 s - 1/1000 s Flash Synch: up to 1/50 s

Shutter release	Two-stage: Power up (activation of exposure meter) – Release. Integrated standard cable release thread.
-----------------	---

Film winding

Loading	Manual with quick wind lever or LEICAVIT M, motorized with LEICA MOTOR-M, LEICA WINDER-M, LEICA WINDER
---------	--

Rewinding	Manual with telescopic rewind knob
-----------	------------------------------------

Frame counter	On top of camera. Automatic reset after removal of bottom cover.
---------------	--

Focusing

Working range 70 cm to infinity
Focus mode manual

Exposure

Exposure metering TTL (exposure metering through the lens), with working aperture

Metering cell Silicon photo diode with convex lens to the top left behind the camera bayonet.

Film speed range Manual setting from ISO 6/9° to ISO 6400/39°

Metering principle The light reflected by a metering spot in the center of the 1st shutter curtain is metered. The metering spot has a diameter of 12mm and therefore corresponds to approx. 13% of the full negative format or around 2/3 of the short side of the corresponding frame in the viewfinder.

Exposure control mode Manual shutter speed and aperture setting, adjustment using LED light balance.

Flash

Flash unit connection Via accessory shoe

Synchronisation On the 1st shutter curtain

Flash sync speed 1/50s; slower shutter speeds possible.

Flash exposure control Via computer control of flash unit or via guide number calculation and manual setting for the required aperture.

Power Supply

2 Silver oxide button cells (PX76/SR44) or 1 Lithium battery (DL1/3N)