



## COMUNICATO STAMPA

### Leica M6 – Ritorna un'icona della fotografia analogica a telemetro

Wetzlar, 20 ottobre 2022. Da oltre 100 anni, Leica Camera AG è sinonimo di fotocamere e obiettivi con valori indelebili come affidabilità, coerenza e qualità. Con la fotografia analogica che sta vivendo una rinascita, la nuova Leica M6 rappresenta il continuo impegno di Leica Camera verso questi valori. Tra le fotocamere Leica a telemetro, la Leica M6 occupa un posto speciale nel mondo della fotografia analogica: Dal 1984 al 2002, ne ha prodotte artigianalmente quasi 175.000, che per i migliori fotografi hanno rappresentato lo strumento per catturare la loro visione del mondo. Ne sono scaturite numerose documentazioni di momenti che oggi rappresentano un pezzo di storia contemporanea. Con la nuova edizione della leggendaria fotocamera a telemetro, ora Leica soddisfa in particolare i desideri dei gruppi target più giovani, che vogliono sperimentare di essere parte attiva nel processo creativo fotografico. Ancora una volta. Anche oggi, la M6 offre esattamente l'attrezzatura giusta per concentrarsi sull'essenziale quando si fotografa.

Stefan Daniel, Vice Presidente Esecutivo del settore Tecnologia e Operazioni, spiega: “La Leica M6 è una pietra miliare nella storia aziendale di Leica Camera AG. Fin dal 1984, con essa sono state scattate innumerevoli immagini iconiche; è stata nella nostra gamma di prodotti per oltre 18 anni ed è ancora una fotocamera affascinante con un elevatissimo valore di utilità. La fotografia analogica consapevole, come antitesi al diluvio di immagini digitali, sta godendo di grande popolarità. Pertanto, per noi era logico rimettere in produzione la Leica M6 come uno dei più apprezzati rappresentanti di questo tipo di fotocamera.”

La Leica M6 del 2022 si basa su una versione moderna del telemetro Leica M, con un ingrandimento di 0,72x. Inoltre, ora tutte le sue superfici ottiche sono trattate e quindi risultano meno soggette alle luci parassite. L'esposimetro nella M6 aggiornata indica l'esposizione corretta tramite un punto rosso oltre ai due simboli di freccia originariamente utilizzati. Inoltre, è dotata di una spia di batteria scarica. Anche la calotta è stata riveduta:

Mentre la copertura del modello precedente era realizzata in zinco pressofuso, ora è fresata da ottone massiccio e protetta con uno smalto nero resistente all'abrasione. L'esposimetro nella M6 misura la luce sfruttando un'area illuminata sulla tendina in tessuto dell'otturatore a controllo meccanico.

Come l'originale del 1984, la nuova edizione della M6 sfoggia il logo Leitz rosso. Un logo che ha fatto la storia, perché è il nome del visionario imprenditore Ernst Leitz che non solo ha plasmato il destino di Leica, ma di un intero mercato con la fondazione del marchio Leitz nel 1869. La coraggiosa decisione del 1924 di produrre la prima fotocamera 35 mm al mondo ha rivoluzionato la fotografia e ha permesso di catturare in immagini gli ultimi 100 anni.

La M6 rimane fedele a se stessa e conserva tutti gli altri tratti che la rendono inconfondibile, come la manovella inclinata per il riavvolgimento della pellicola. Tuttavia, evoluzioni recenti come il telemetro ottimizzato garantiscono ancora maggiore funzionalità. Che sia quella storica o la nuova, la M6 si concentra sulle funzioni fotografiche essenziali. Realizzata a mano in Germania, è una compagna estremamente affidabile per tutti coloro che apprezzano la natura duratura e contemplativa della fotografia analogica.

La Leica M6 sarà disponibile in tutto il mondo a partire dal 3 novembre 2022 presso i Leica Store, il Leica Online Store e i rivenditori autorizzati. Il prezzo di vendita al dettaglio sarà di 5.050 euro, IVA inclusa.

### **Leica Camera - Un partner per la fotografia**

Leica Camera AG è un produttore internazionale di sistemi fotografici e ottiche sportive al massimo livello. La leggendaria reputazione del marchio Leica si basa su una lunga tradizione di eccellente qualità, artigianato tedesco e design industriale tedesco, combinata con tecnologie innovative. Parte integrante della cultura del marchio è la diversificazione delle attività intraprese dall'azienda per il progresso della fotografia. Oltre alle Leica Galerie e Leica Akademien sparse in tutto il mondo, spiccano il Leica Hall of Fame Award e, in particolare, il Leica Oskar Barnack Award (LOBA), che è considerato uno dei premi di sponsorizzazione più innovativi oggi esistenti. Inoltre, Leica Camera AG, con sede a Wetzlar, in Assia, e un secondo sito di produzione a Vila Nova de Famalicão, in Portogallo, dispone di una rete mondiale di propri distributori nazionali e di negozi al dettaglio denominati Leica Store.

**Per ulteriori informazioni potete rivolgervi a:**

Leica Camera Italia srl

Giada Triola

Responsabile comunicazione e eventi

E-Mail: [giada.triola@leica-camera.com](mailto:giada.triola@leica-camera.com)

Internet: [www.leica-camera.com](http://www.leica-camera.com)

## Leica M6 – Dati tecnici

Tipo di fotocamera	Fotocamera analogica a sistema con telemetro (35 mm)
Dimensioni	138 x 40 x 77 mm
Peso	575 g (senza batteria)
Materiale	Corpo chiuso completamente metallico, coperture superiore e inferiore: ottone, finitura nera
Attacco obiettivo	Baionetta Leica M
Condizioni operative	da 0°C a +40°C
Interfacce	Slitta accessori ISO
Filettatura treppiede	1/4 DIN 4503 (1/4") in acciaio inox alla base

### Mirino

Mirino	Ampio mirino a telemetro con cornici luminose e compensazione automatica della parallasse
Compensazione parallasse	Lo scostamento orizzontale e verticale tra il mirino e l'obiettivo viene compensato automaticamente in base alla distanza di messa a fuoco impostata. Congruenza tra mirino e immagine effettiva. La dimensione della cornice luminosa corrisponde alla distanza: – a 2 m: esatte dimensioni del sensore di circa 23,9 x 35,8 mm – all'infinito: (in base alla lunghezza focale) da 7,3% (28 mm) a 18% (135 mm) circa – meno di 2 m: inferiore al formato della pellicola
Ingrandimento nel mirino	x0,72 (tutti gli obiettivi)
Telemetro ad ampia base	Telemetro con immagine spezzata e sovrapposta, mostrato come campo luminoso al centro dell'immagine nel mirino.

### Otturatore

Tipo di otturatore	Otturatore sul piano focale con tendina in tela gommata, a controllo meccanico
Tempi di posa	Otturatore meccanico: da 1 s a 1/1000 s Sincro flash: fino a 1/50 s
Pulsante di scatto	A due stadi: Accensione (attivazione dell'esposimetro) – Scatto. Filettatura integrata per flessibile (cavo di scatto) standard.

### Avanzamento pellicola

Caricamento	Manuale con leva di avanzamento rapido o LEICAVIT M, motorizzato con LEICA MOTOR-M, LEICA WINDER-M, LEICA WINDER
Riavvolgimento	Manuale con manovella di riavvolgimento estraibile
Contafotogrammi	Sulla calotta della fotocamera. Azzeramento automatico dopo la rimozione del fondello.

## **Messa a fuoco**

Campo operative	da 70 cm a infinito
Modo di messa a fuoco	Manuale

## **Esposizione**

Misurazione dell'esposizione	TTL (misurazione dell'esposizione attraverso l'obiettivo), con apertura di lavoro
Cellula esposimetrica	Fotodiodo al silicio con lente convessa in alto a sinistra dietro la baionetta della fotocamera.
Campo di sensibilità pellicola	Impostazione manuale da ISO 6/9° a ISO 6400/39°
Principio di misurazione	Viene misurata la luce riflessa da un punto di misurazione posto al centro della prima tendina dell'otturatore. Il punto di misurazione ha un diametro di 12 mm e corrisponde quindi a circa il 13% dell'intero formato del negativo o circa 2/3 del lato corto della corrispondente cornice nel mirino.
Controllo dell'esposizione	Impostazione manuale del tempo di posa e del diaframma, regolazione tramite bilanciamento della luce a LED.

## **Flash**

Connessione del flash	Tramite slitta accessori
Sincronizzazione	Sulla prima tendina dell'otturatore
Tempo sincro flash	1/50s; sono possibili tempi più lenti.
Controllo dell'esposizione flash	Tramite controllo computerizzato dell'unità flash o tramite calcolo del numero guida e impostazione manuale dell'apertura richiesta.

## **Alimentazione**

2 pile a bottone all'ossido di argento (PX76/SR44) o 1 batteria al litio (DL1/3N)