



PRESSEINFORMATION

ONE RS 1-Zoll 360 Edition

Die Kamera „co-engineered with Leica“ mit zwei 1-Zoll-Sensoren und 6K-Videoauflösung setzt neue Maßstäbe für 360-Grad-Aufnahmen.

Wetzlar, 28. Juni 2022. Insta360 präsentiert die neue ONE RS 1-Zoll 360 Edition „co-engineered with Leica“. Die handliche Kamera im 360-Grad-Design mit zwei Objektiven ermöglicht Nutzer*innen ein Maximum an kreativer Freiheit bei Aufnahmen in branchenführender Bildqualität.

„Die 1-Zoll 360 Edition verkörpert die fortlaufende Mission von Insta360, die ONE RS zur umfassendsten und vielseitigsten Kamera am Markt zu machen. Die neueste Edition macht die ONE RS zu einer leistungsstarken 6K-Kamera mit beeindruckenden Bildergebnissen auch bei widrigen Lichtverhältnissen“, sagt Insta360-Gründer JK Liu.

Die Insta360 ONE RS 1-Zoll 360 Edition kann ab sofort über [Insta360.com](https://www.insta360.com) bestellt werden.

Inspirierte Bildverarbeitung ohne Grenzen

Die ONE RS 1-Zoll 360 Edition ist ein Durchbruch im Hinblick auf die kreative Freiheit, die sie Nutzer*innen bietet. Die Kamera verfügt über zwei 1-Zoll-CMOS-Sensoren, die beeindruckende 6K-360-Grad-Videoaufnahmen und 21 MP-360-Grad-Fotos ermöglichen.

Das Geheimnis der herausragenden Leistungsfähigkeit bei widrigen Lichtverhältnissen sind die 1-Zoll-Sensoren, die für einen eindrucksvollen Dynamikumfang bei allen Lichtsituationen sorgen. Wo andere Consumer-360-Grad-Kameras mit Schatten und Schlaglichtern zu kämpfen haben, bildet die 1-Zoll 360 Edition die Welt scharf, farbecht und detailgetreu ab.

Die 1-Zoll 360 Edition ist zudem die erste 360-Grad-Kamera „co-engineered with Leica“. Sie ist das Ergebnis der in 2020 geschlossenen strategischen Partnerschaft von Insta360 und Leica Camera. „Wir freuen uns, mit der ONE RS 1-Zoll 360 Edition die jahrzehntelange Erfahrung von Leica in optischer und digitaler Bildverarbeitung in ein neues Produktsegment einzubringen. Kreative können von den 360-Grad-Fähigkeiten der Kamera und ihren zwei 1-Zoll-Sensoren profitieren und müssen sich nicht mehr zwischen Kreativität und herausragender Bildqualität entscheiden“, sagt Matthias Harsch, CEO der Leica Camera AG.

Die Freiheit von 360 Grad

Sei es für professionelle Filmaufnahmen, die Produktion von VR-Inhalten, Erkundungen in der Natur oder Unternehmensanwendungen – die kompakte Bauweise der ONE RS 1-Zoll 360 Edition ermöglicht aufnahmen, die bisher einfach nicht möglich waren.

Mit zwei Objektiven, die im vollen 360-Grad-Panorama aufnehmen, müssen Kreative nicht mehr überlegen, in welche Richtung sie die Kamera richten. Stattdessen können sie alles in einem Take aufnehmen und haben anschließend unzählige Möglichkeiten für die Nachjustierung gemäß ihren persönlichen kreativen Vorstellungen. Mithilfe der Insta360-Software können die Aufnahmen einfach im immersiven 360-Grad-Format oder als herkömmliche zweidimensionale Aufnahmen verbreitet werden.

Die 360-Grad-Panoramatechnologie ermöglicht zudem Kamerafahrten und atemberaubende Third-Person-Perspektiven. Die zwei Objektive machen hässliche Selfie-Sticks überflüssig und sorgen für klare Aufnahmen ohne störende Elemente.

Zugleich sorgen die Insta360-Algorithmen für FlowState-Stabilisierung sowie Horizontausgleich und machen weitere Stabilisierungsausrüstung wie eine kardanische Aufhängung überflüssig und erzeugen jederzeit glatte und waagerechte Aufnahmen.

Mit KI-Unterstützung

Mithilfe von KI können Kreative mühelos eindrucksvolle Bearbeitungen mit der 1-Zoll 360 Edition erstellen. Der neue Fotomodus PureShot HDR verwendet KI und automatische Belichtungsreihen, um den Dynamikumfang der Aufnahmen zu erhöhen und macht somit eine anschließende Nachbearbeitung unnötig.

Kurze Videos für soziale Medien können sekundenschnell in der Insta360-App erstellt werden, in der Shot Lab mittels KI-Bearbeitungstechniken wie Klonen, Dolly-Zooms und Startrails automatisiert. Volle manuelle Kontrolle über die Details erhalten Kreative mit der Desktopsoftware Insta360 Studio oder dem Plugin für Adobe Premiere Pro.

Beispiellose Vielseitigkeit

Ob für eine Zeitrafferaufnahme des Nordlichts oder eine virtuelle Tour durch eine Immobilie – die ONE RS 1-Zoll 360 Edition bietet absolute Flexibilität und kreative Freiheit bei unterschiedlichsten Aufnahmesituationen.

Mit ihrem Sprühwasserschutz nach IPX3 ist die Kamera bei Aufnahmen im Freien gegen Regen oder Schnee geschützt und die 1-Zoll-Sensoren sorgen in Innenräumen für einen großen Dynamikumfang und hervorragende Schärfe.

Die tragbare Konstruktion der Kamera ermöglicht die problemlose Befestigung an einem Auto oder Rucksack für Aufnahmen für Google Street View, an einem Stativ für virtuelle Touren oder sogar an einem Helm für die Baustellenüberwachung. Mit einem kommenden Software Development Kit (SDK) wird die Kamera kompatibel mit wichtigen Plattformen wie Matterport und OpenSpace sein.

Jetzt erhältlich

Die Insta360 ONE RS 1-Zoll 360 Edition „co-engineered with Leica“ ist ab sofort weltweit über store.insta360.com verfügbar und bei ausgewählten Einzelhändlern erhältlich. Die unverbindliche Preisempfehlung beträgt 939,99 EUR.

Das als Wechselobjektiv ausgelegte 1-Zoll-Objektiv ist kompatibel mit den ONE R- und ONE RS-Gehäusen, sodass Kreative ihre Action-Kamera in eine hochwertige 360-Grad-Kamera umwandeln können – oder umgekehrt. Für Nutzer der ONE R und ONE RS ist zu einer unverbindlichen Preisempfehlung von 769,99 EUR ein Upgrade-Bundle mit dem 1-Zoll-Objektiv, Akku und Halterung (ohne Gehäuse) erhältlich.

Spezifikationen

	Insta360 ONE RS 1-Zoll 360 Edition
Blende	1:2,2
35 mm äquivalente Brennweite	6,52 mm
Fotoauflösung	6528 x 3264 (2:1)
Videoauflösung	5888 x 2944 bei 30 B/s 6144 x 3072 bei 25/24 B/s 3840 x 1920 bei 30/25/24 B/s 3040 x 1520 bei 50 B/s
Fotoformat	· insp · RAW (dng) (für den Export von RAW-Dateien ist eine Software auf dem PC/Mac erforderlich)
Videoformat	· insv (kann über die App oder Studio exportiert werden)
Fotomodi	Standard, HDR, Intervall, Starlapse, Serie, PureShot
Videomodi:	Standard-Video, Zeitraffer, TimeShift, Loop-Aufnahme
Farbprofile	Standard, Lebendig, LOG
Gewicht	239 g
Abmessungen (B x H x T)	53,2 x 49,5 x 129,3 mm

Akkulaufzeit	62 Minuten * Getestet in Laborumgebung im Modus 6K bei 30 B/s
Max. Videobitrate	120 Mbps
Gyroskop	6-Achsen-Gyroskop
Kompatible Geräte	<p>iOS-Geräte:</p> <p>Kompatibel mit iOS-Mobilgeräten mit Chips ab A11 und iOS ab Version 11.0 wie iPhone SE 2, iPhone 8, iPhone 8 Plus, iPhone XR, iPhone XS, iPhone XS Max, iPhone X, iPhone 11, iPhone 11 Pro, iPhone 11 Pro Max, iPhone 12, iPhone 12 Pro, iPhone 12 Pro Max, iPhone 12 mini, iPhone 13, iPhone 13 Pro, iPhone 13 Pro Max, iPhone 13 mini, iPad Air (2020), iPad Pro und neuere iPad-Modelle.</p> <p>Android-Geräte:</p> <p>Kompatibel mit Android-Mobilgeräten mit folgenden Eigenschaften:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Android-Geräte mit den Chips Kirin 980 und höher wie Huawei Mate 20, P30 oder neuere Modelle. • Android-Geräte mit den Chips Snapdragon 845 und höher wie Samsung Galaxy S9, Xiaomi Mi 8 oder neuere Modelle. • Android-Geräte mit den Chips Exynos 9810 und höher wie Samsung Galaxy S9, S9+, Note9 und neuere Modelle. • Android-Geräte mit Tensor-Chips wie Google Pixel 6. <p>* Geräte, die obige Anforderungen nicht erfüllen, können die App unter Umständen trotzdem zur Steuerung der Kamera nutzen, allerdings kann die Performance einiger prozessorlastiger und KI-gesteuerter Funktionen suboptimal sein.</p>
Livestreaming	360 Live, Reframe Live (Streamer stellt eine feste Perspektive ein)

Belichtungswert	±4 EV
ISO-Bereich	Foto: 100–3200 Video: 100–3200
Verschlusszeit	Foto: 1/8000 – 120 s Video: 1/8000 – max. Bilder pro Sekunde der Videoaufnahme
Weißabgleich	2000 K–10.000 K
Audiomodi	· Windrauschreduzierung · Stereo
Audioformat	48 kHz, AAC
Bluetooth	BLE 5.0
WLAN	5 GHz, 802.11ac (Standardreichweite ca. 20 Meter, max. Übertragungsgeschwindigkeit 20 MB/s)
USB	Typ-C
MicroSD-Karte	Wir empfehlen auf exFAT formatierte MicroSD-Karten mit UHS-I-Busschnittstelle und der Geschwindigkeitsklasse V30 (exakt diese Klasse, nicht höher oder niedriger) mit einer maximalen Speicherkapazität von 1 TB.
Akkukapazität	1350 mAh
Lademethode	USB Typ-C
Ladezeit	90 Minuten (ausgeschaltet)
Betriebstemperatur	–20 °C bis 40 °C

Hinweis für Journalist*innen:

Bildmaterial zum Download: <https://extranet.leica-camera.com/s/rWL8xJaq4SKdxSM>

Über Insta360

Insta360 wurde 2015 gegründet, um innovative Kameras zu bauen, mit denen Menschen ihr Leben aufnehmen und teilen können. Die Kameras der Serien ONE und GO haben die Möglichkeiten einer Action-Kamera neu definiert. Die Serie ONE vereint bahnbrechende Stabilisierung, die Fähigkeit zur einfachen Aufnahme drohnenartiger Luftbilder und die Freiheit, eine Aufnahme im Nachhinein beliebig nachzuzustieren – alles in einem handflächengroßen Gerät. Die Insta360 GO 2 hat mit herausragender Leistung und bahnbrechender Stabilisierung in einer Action-Kamera in Daumengröße die First-Person-Aufnahme revolutioniert. Insta360 bietet auch ein Premiumsortiment professioneller VR-Kameras mit sehr hoher Auflösung wie die Insta360 Pro 2 und Titan an. Ihre hervorragende Bildverarbeitung und die optimierten Arbeitsabläufe erleichtern Filmemachern den Schritt zur Produktion immersiver Inhalte.

Leica Camera – ein Partner für die Fotografie

Die Leica Camera AG ist ein internationaler Premiumhersteller von Kameras und Sportoptikprodukten. Der legendäre Ruf der Marke Leica gründet auf einer langen Tradition exzellenter Qualität, deutscher Handwerkskunst und deutschen Industriedesigns in Kombination mit innovativen Technologien. Einen integralen Bestandteil der Markenkultur stellt das vielfältige Engagement des Unternehmens zur Förderung der Fotografie dar. Neben den weltweit vertretenen Leica Galerien und Leica Akademien gehören dazu der Leica Hall of Fame Award und vor allem der Leica Oskar Barnack Award (LOBA), der zu den innovativsten Sponsorenpreisen unserer Zeit zählt. Darüber hinaus betreibt die Leica Camera AG mit ihrem Hauptsitz im hessischen Wetzlar und einem zweiten Produktionsstandort in Vila Nova de Famalicão in Portugal ein eigenes weltweites Netzwerk aus nationalen Organisationen und Leica Stores.

Für weitere Informationen:

Leica Camera AG
Julia Hartner
Corporate Communications
Telefon +49 (0)6441 2080 512
julia.hartner@leica-camera.com

Grayling Deutschland GmbH
Fabian Pecht
team-leica@grayling.com