



COMUNICATO STAMPA

PUNTI SALIENTI DELLA 40^a LEITZ PHOTOGRAPHICA AUCTION

Wetzlar, 13 giugno 2022 - I pezzi più importanti della **40^a Edizione** della **Leitz Photographica Auction** conquistano gli appassionati e i collezionisti.

L'asta più famosa al mondo di fotocamere e accessori d'epoca si è svolta l'11 giugno a Wetzlar, la città sede di Leica Camera AG. Tra i pezzi più importanti all'asta, organizzata dalla filiale viennese Leica Camera Classics, ce n'erano due che luccicavano in oro e in nero patinato, che hanno spuntato **prezzi da record**: La **quasi centenaria "fotocamera di Barnack"** ha stabilito un nuovo record mondiale con un prezzo di **14,4 milioni di euro**, mentre il **lotto di beneficenza placcato in oro** ha raccolto **72.000 euro** per una buona causa.

433 lotti sono stati proposti dal team di Leica Camera Classics presso la sede di Leica Welt a Wetzlar prima che venisse dato il segnale di inizio per l'edizione del doppio anniversario di questa asta dell'11 giugno. Infatti l'evento ha celebrato non solo il 40° anniversario della Leitz Photographica Auction, ma anche il 20° anniversario dell'omonima casa d'aste. In questa occasione, gli organizzatori hanno potuto mettere all'asta un pezzo davvero speciale per gli offerenti da oltre 100 paesi che partecipavano in loco, online o via telefono: La Leica serie 0 n° 105 prodotta nel 1923, nota agli esperti come la "fotocamera di Barnack".

"La numero 105, all'origine di proprietà di Oskar Barnack, rappresenta uno della dozzina circa di esemplari di pre-produzione delle prime fotocamere 35mm realizzate da Leica e ancora esistenti", spiega Alexander Sedlak, Direttore Generale di Leica Camera Classics. "Barnack, che lavorava per Leitz nella meccanica di precisione e aveva realizzato il prototipo della fotocamera Leica 35mm, portò nel suo ulteriore lavoro di sviluppo l'esperienza acquisita usando questa fotocamera. Tutti questi fattori hanno contribuito a rendere la 105 una delle fotocamere di maggiore valore storico mai messe all'asta", afferma Sedlak.

Un ulteriore record mondiale per un modello della serie 0

L'interesse per la fotocamera si è manifestato anche nell'accesa battaglia di offerte che si è sviluppata quando il nome della numero 105 è stato chiamato poco prima di mezzogiorno dell'11 giugno, al termine della quale è stata lanciata l'offerta finale di 14,4 milioni di euro (spese di commissione comprese) raggiunti da questa fotocamera quasi centenaria. Così la n° 105 ha infranto il record mondiale di fotocamera più costosa di tutti i tempi.

"Questo risultato d'asta sottolinea ancora una volta l'interesse per gli oggetti storicamente significativi del mondo della fotografia, in continuo aumento da anni, e siamo molto lieti di essere riusciti a mettere all'asta uno dei più notevoli prototipi 35mm", commenta Alexander Sedlak. "Per noi, l'asta dell'anniversario a Wetzlar è stato un evento unico e di pieno successo: anche per il nostro più recente lotto di beneficenza".

Particolarmente ambito il set fotografico placcato oro

La superficie placcata oro di questo lotto rivelava al primo sguardo il suo status di oggetto davvero unico. Per il lotto di beneficenza, il cui ricavato è stato devoluto a una buona causa, Leica Deutschland GmbH e Leitz Photographica Auction hanno fornito una Leica MP analogica e un obiettivo Leica Elmar-M 1:2.8/50. Rivestito con un vero strato d'oro, questo esclusivo set fotografico si è rivelato molto ambito dagli offerenti: a seguito di numerose offerte, il martello ha battuto l'offerta finale di 72.000 euro comprese le commissioni d'asta, un nuovo record per un lotto di beneficenza. L'intera somma viene devoluta a istituzioni benefiche in Austria e Germania.

Come già notato nelle aste degli anni precedenti, Leitz Photographica Auction 40 ha evidenziato una tendenza costante: la crescente richiesta delle Leica d'epoca dipinte di nero. Ciò è stato dimostrato anche dalla serrata competizione per la Leica MP in finitura nera del 1957 n° 26, che è stata aggiudicata ad un prezzo finale di 960.000 euro comprensivo di commissioni d'asta. "La serie MP è significativa non solo per il numero limitato di pezzi, visto che ne sono state prodotte appena 412 delle quali solo 141 erano in finitura nera", afferma Alexander Sedlak. "Grazie ai suoi molteplici utilizzi da parte di fotografi noti, compresa la famosa agenzia fotografica Magnum, si è guadagnata un posto di rilievo nella storia del fotogiornalismo a livello internazionale".

Fotografie come pezzi forti della prossima asta

"La nostra edizione dell'anniversario nella città natale di Leica Camera ha riunito appassionati di fotografia da tutto il mondo e ancora una volta ha rivelato il crescente interesse e la continua crescita del mercato delle fotocamere d'epoca", commenta Alexander a conclusione della Leitz Photographica Auction 40. "Ma il prossimo appuntamento imperdibile della scena è già all'orizzonte: la 41ª asta, che si terrà a Vienna tra pochi mesi, e questa volta sarà di nuovo integrata da un'asta di fotografie importanti. Siamo particolarmente lieti di poterle esporre a novembre nella nuova Leica Gallery Vienna".

Già si prefigura la nuova asta. Il team di Leica Camera Classics accetta già ora fotocamere e fotografie per la prossima Leitz Photographica Auction 41, che si terrà a Vienna dal 25 al 26 novembre 2022.

Maggiori informazioni disponibili presso: leicashop.com e leitz-auction.com

Leitz Photographica Auction

Andreas Schweiger

Tel: +43 1 523 56 59 – 18

andreas.schweiger@leitz-auction.com

Per richieste riguardanti la stampa e i media:

Yield Public Relations

Florian Mark

Tel +43 676 352 5235

f.mark@yield.at