



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Embargo le 12 mai 2022, 15 h 00 (CET)



Des jumelles Leica signées par l'artiste Olafur Eliasson

Edition limitée des jumelles Leica Trinovid 8 x 40 Edition LIFE du nom éponyme de sa remarquable exposition à la Fondation Beyeler.

Wetzlar, le 12 mai 2022. Avec l'édition LIFE des Leica Trinovid 8 x 40, Leica Camera AG présente une série unique des jumelles classiques Leica Trinovid. Cette édition limitée a été créée en collaboration avec l'artiste islando-danois Olafur Eliasson, qui a souhaité donner aux jumelles un look décalé. Avec son revêtement en cuir vert fluo et ses gravures assorties, les jumelles Leica Trinovid 8 x 40 "édition LIFE" attirent le regard et constituent une véritable œuvre d'art. Fabriqué à 250 exemplaires seulement dans le monde entier, l'unicité de ce modèle en fait un objet hautement désirable pour les amateurs de raretés et de pièces de collection exclusives.

L'édition limitée des Leica Trinovid 8 x 40 "LIFE" a été créée en hommage à l'installation "Life" d'Olafur Eliasson, présentée à la Fondation Beyeler (Suisse) en 2021. « Life » présentait un modèle de paysage " naturel-culturel " qui explorait la façon dont la nature et la culture sont inséparables ; comment les humains sont imbriqués avec les éléments, structures et systèmes de notre environnement. Pour l'installation, Olafur Eliasson a retiré la façade en verre de la Fondation Beyeler qui séparait l'intérieur du monde extérieur afin d'inviter les visiteurs humains et non humains dans l'espace, y compris les éléments naturels - plantes, micro-organismes, faune et climat. De l'eau vert vif, colorée par un agent non toxique, a rempli l'espace pour donner l'impression que la nature avait pris le dessus, mais aussi pour présenter simultanément une expérience profondément sculptée.

Dépasser les frontières et élargir les horizons - c'est ce que souhaite symboliser cette édition

unique des Leica Trinovid 8 x 40 " Edition LIFE ". Minutieusement conçues, les jumelles établissent une connexion entre l'observateur et l'observé et inspirent un changement dans notre perception du monde qui nous entoure.

La vie a commencé. C'est un environnement vivable pour les humains et les non-humains. La vie n'est jamais la même ! La vie naît de la coexistence de tout et de tous ceux qui s'y rencontrent. La vie est cyclique et accueille tous les êtres vivants jour et nuit. La vie n'est pas une question de singularité humaine – « *nous, les humains, pourrions en fait être de mauvaises herbes mammifères verticales, la plupart du temps à mauvais escient. Végétalisons nos sens et soyons complice avec la Terre* » dit Olafur Eliasson.

En plus du gainage en cuir vert fluo, les jumelles se distinguent par leurs gravures vertes. Chaque exemplaire porte une gravure "LIFE" et un numéro de série unique indiquant qu'il s'agit d'un exemplaire d'une édition limitée (1 / 250). Les jumelles Leica Trinovid 8 x 40 Edition LIFE seront livrées dans un emballage vert, assorti aux jumelles, avec le logo " Life ". La livraison comprend un certificat d'authenticité et une carte comportant une citation de et signée par Olafur Eliasson.

Les caractéristiques techniques des Leica Trinovid 8 x 40 Edition LIFE sont identiques à celles du modèle de série. Présentées en 2019 en hommage aux jumelles emblématiques des années 1960, les Leica Trinovid au design vintage sont un accessoire intemporel – élégant et fin – et le compagnon idéal pour l'observation dans d'innombrables situations. Leur optique de haute qualité, avec un champ de vision exceptionnel, fournit aux utilisateurs une vue d'ensemble impressionnante et, grâce à leur ergonomie intuitive, permet de longues heures d'observation sans fatigue. Les types de verre et les revêtements les plus récents garantissent des couleurs éclatantes et fidèles à la réalité, ainsi qu'une image extrêmement lumineuse et contrastée du centre jusqu'aux bords. Protégées par un corps en aluminium ultra-léger et des matériaux haut de gamme, les jumelles Leica Trinovid sont robustes, étanches aux embruns et à la pluie et prêtes à relever tous les défis, même dans les conditions les plus difficiles.

A PROPOS D'OLAFUR ELIASSON

Depuis 1997, ses expositions personnelles de grande envergure ont été présentées dans les principaux musées du monde. Il a représenté le Danemark à la 50ème Biennale de Venise en 2003 et, plus tard cette année-là, il a installé The weather project, un énorme soleil artificiel enveloppé de brume, dans le Turbine Hall de la Tate Modern, à Londres, qui a été vu par plus de

deux millions de personnes. En 2014, Contact a été l'exposition d'ouverture de la Fondation Louis Vuitton, à Paris. Verklighetsmaskiner (Reality machines), au Moderna Museet de Stockholm en 2015, est devenue l'exposition la plus visitée du musée par un artiste vivant.

En 2016, Eliasson a créé une série d'interventions pour le château et les jardins de Versailles et a monté deux expositions à grande échelle : Nothingness is not nothing at all, au Long Museum, Shanghai, et The parliament of possibilities, au Leeum, Samsung Museum of Art, Séoul. L'installation in situ Reality projector d'Eliasson a été inaugurée à la Marciano Foundation, Los Angeles, en mars 2018, le même mois que The unspeakable openness of things, son exposition personnelle au Red Brick Art Museum, Pékin. En 2019, In real life, une vaste exposition rétrospective de la pratique artistique d'Eliasson au cours des vingt-cinq dernières années, a été inaugurée à la Tate Modern, à Londres, avant de voyager au Guggenheim Bilbao en 2020. Olafur Eliasson : Symbiotic seeing a ouvert ses portes au Kunsthaus Zürich en janvier 2020, et Sometimes the river is the bridge a été présentée au Museum of Contemporary Art Tokyo d'avril à septembre 2020. Ces expositions ont été suivies en 2021 par l'exposition Life à la Fondation Beyeler à Bâle.

A propos de Leica Camera – Un partenaire pour la photographie

Leica Camera AG est un fabricant d'appareils photo et de produits d'observation haut de gamme opérant au niveau international. La réputation légendaire de la marque Leica est fondée sur une longue tradition d'excellence. En combinaison avec des technologies innovantes, tous les produits Leica remplissent un objectif commun : de meilleures images, partout où la perception et la visualisation sont importantes. Le siège de Leica Camera AG est à Wetzlar, dans l'État de Hesse en Allemagne ; une deuxième usine de production se trouve à Vila Nova de Famalicão, au Portugal. Elle s'appuie sur un réseau mondial de filiales, de stores et de revendeurs Leica, de galeries et d'académies Leica.

Prix public 2 430 €. TTC

Contacts presse

Agence RP Peter Associés

Agathe Hotteau / Tél. 01 42 59 73 40 / email : ahotteau@peter.fr

Isabel Lebon / Tél. 01 42 59 73 40 / email : ilebon@peter.fr

Leica Camera France

Gaëlle Gouinguené / Mob. 06 84 53 34 71 / email : gaelle.g@leica-camera.com