



COMMUNIQUE DE PRESSE

Andy Summers - Une certaine étrangeté

Œuvres des années 1979-2018

Exposition au musée Ernst Leitz à Wetzlar d'une vaste rétrospective du photographe et musicien Andy Summers, du 28 juillet au 5 octobre 2022.

Wetzlar, 20 avril 2022. L'artiste Andy Summers (*1942, Blackpool, UK) est un artiste polyvalent qui a fait de sa passion pour la musique et la photographie son métier pendant plus de 40 ans. Adolescent, Andy Summers gagnait son argent de poche en tant que photographe de plage. En 1979, il a repris la photographie lorsqu'il est parti en tournée avec son groupe The Police. Andy Summers a capturé l'énergie folle des spectateurs, des villes animées tout au long de la tournée et les excursions nocturnes du groupe. Ses photos sont rapidement devenues un "pendant visuel cool de la musique".

Dans cette exposition, nous suivons l'artiste interdisciplinaire dans ses voyages, de l'Altiplano en Bolivie aux rues étroites de Tokyo. Avec un œil aiguisé pour les détails surréalistes, il capture des moments magiques qui se perdent dans la nuit ou disparaissent en un clin d'œil. Summers nous rapproche de sa vision grâce à un journal visuel dense, composé de compositions minimalistes et de récits exacerbés en noir et blanc.

La deuxième série de reportages nous fait découvrir de près le groupe légendaire The Police. Summers l'a rejoint en tant que guitariste en 1977 et, avec Sting et Stewart Copeland, il a marqué l'histoire de la musique en devenant l'un des groupes les plus influents de la New Wave britannique. Andy Summers nous livre des images de concerts ou en coulisses, à bord du bus en tournée, ponctués par le défilement de paysage et moments de répit entre les concerts.

Outre son film autobiographique, *Can't Stand Losing You*, Andy Summers a publié quatre livres de photographie - *Throb* (1983), *Light Strings* (2004), *I'll Be Watching You* (2007) et *Desiring Walks the Street* (2009) - ainsi que les mémoires *One Train Later* (2006) et le recueil de nouvelles *Fretted and Moaning* (2021).

Après la dissolution de The Police en 2008, Summers a poursuivi sa carrière en solo. Son Leica M4-2, qui lui a été recommandé par son ami proche Ralph Gibson, reste son compagnon permanent.

Parallèlement à ses expositions de photographies prévues dans toute l'Europe, Andy Summers effectuera une tournée européenne en 2022/2023 avec son spectacle multimédia Harmonics of the Night.

Pour plus d'informations et les heures d'ouverture, veuillez consulter le site : www.ernst-leitz-museum.com

[Télécharger les images](#)

Contact presse Leica Camera France

Gaëlle Gouinguené / Tél. 01 46 99 54 51 / courriel : gaelle.g@leica-camera.com

Internet: www.leica-camera.com