



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Embargo le 13 janvier 2022, 15 h 00 (CET)

Nouveau Leica M11 : une légende réinventée.

Wetzlar, 13 janvier 2022. Le nouveau Leica M11 associe l'expérience de la photographie traditionnelle avec un appareil à viseur télémétrique et la technologie contemporaine afin d'offrir à tous les photographes un maximum de flexibilité dans l'exercice de leur art. Doté **d'un capteur exclusif à triple résolution, d'une plage de sensibilité ISO très étendue, d'une double mémoire, d'une grande autonomie de batterie et d'un système de menu particulièrement souple et intuitif**, le Leica M11 représente une nouvelle référence pour la photographie numérique et s'affirme comme l'appareil du système M le plus polyvalent de toute l'histoire de Leica.

La caractéristique fondamentale sur laquelle repose le nouveau Leica M11 est **son capteur plein format CMOS BSI à Technologie de Triple Définition. Il permet l'enregistrement de fichiers-image aux formats DNG et JPEG de 60, 36 ou 18 millions de pixels**, au choix de l'utilisateur, mais toujours sur la base de l'intégralité de la surface du capteur. L'option d'enregistrement à 60 millions de pixels est à l'origine d'images d'une qualité intrinsèque et d'une résolution de détails sans précédent, et plus spécifiquement parce qu'elle exploite de manière optimale, tout le potentiel optique des récents objectifs Leica APO du Système M.

Un filtre spécial IR + UV (infrarouge + UV), composé de deux couches extrêmement fines de verre collé, assure une correction particulièrement efficace des rayons de lumière incidente, y compris ceux qui présentent les trajectoires les plus obliques. Grâce à une nouvelle matrice de filtre-couleur, l'appareil est également à l'origine d'une reproduction des couleurs optimale, pour un rendu d'image parfaitement naturel.

Tout en préservant l'aspect iconique d'un Leica M traditionnel, le design soigneusement optimisé du Leica M11 est méticuleusement pensé pour une ergonomie simple et une navigation fluide. Les commandes ont été disposées de manière rationnelle, autour du nouvel écran tactile haute-définition de 2,3 millions de pixels. La structure de menu du M11 reste toutefois conforme à celle des Leica SL2 et Q2, ce qui constitue, pour les utilisateurs de différents modèles d'appareils Leica, une harmonisation appréciable de cette interface réputée.

Le Leica M11 propose une plage de sensibilité de 64 à 50.000 ISO et enregistre des images avec une profondeur de couleurs sur 14 bits et une dynamique allant jusqu'à 15 IL. Grâce à son processeur Maestro III, le M11 se caractérise par son fonctionnement particulièrement réactif et fluide, même à la plus haute résolution d'image. D'autre part, grâce à l'option d'obturateur

électronique pouvant assurer un temps de pose allant jusqu'à 1/16.000 de seconde, le photographe accède à la possibilité de travailler en toutes circonstances à l'ouverture maximale de ses objectifs, même en lumière ambiante très forte, sans devoir utiliser des filtres neutres. Le M11 marque également l'intégration, pour la première fois, d'un mode de mesure multizones de la lumière, effectif en visée télémétrique : un nouvel outil très performant pour l'analyse de l'exposition.

La version du Leica M11 chromée noire bénéficie d'un capot en aluminium haute qualité et d'un gainage particulièrement résistant aux éraflures. Cela se traduit par un boîtier environ 20 % plus léger (de 100 g) que la version chromée argent. Le Leica M11 chromé argent est doté d'un capot classique en laiton et affiche un poids de 640 g.

L'absence délibérément assumée de la traditionnelle semelle de boîtier amovible est une exclusivité du M11 qui assure au photographe un accès direct et facile à la batterie et à la carte mémoire de type SD. En plus du logement de cette carte SD, le Leica M11 est équipé d'une généreuse mémoire interne d'une capacité de sauvegarde de 64 Go. De fait, le M11 est le premier modèle Leica M permettant d'enregistrer des images simultanément sur deux supports de stockage. La batterie de 1800 mAh assure une autonomie supérieure de 64% à celle des modèles précédents. Associée à un fonctionnement de l'appareil plus économe en énergie, cette autonomie étendue permet d'envisager des sessions de prises de vues considérablement plus longues à partir d'une seule charge. D'autre part, l'ajout d'un nouveau port universel USB-C permet la recharge directe de la batterie dans l'appareil, par l'intermédiaire de la plupart des chargeurs USB-C usuels.

En matière de connectivité, les possibilités du Leica M11 seront étendues par une mise à jour qui sera disponible au second semestre 2022. Cela permettra au M11 de bénéficier d'un nouveau potentiel qui va faciliter la gestion des flux de travail par périphériques mobiles et renforcer le niveau de performance de l'app Leica FOTOS avec l'intégration de la possibilité d'incorporer des données de localisation, d'accéder aux images par une connexion Bluetooth et d'augmenter des taux de transfert. De plus, le Leica M11 est d'ores et déjà certifié Apple en tant que "Made for iPhone and iPad" et à ce titre, il offre des capacités exclusives grâce au câble Leica FOTOS qui est fourni d'origine avec l'appareil.

L'évolution du Leica M s'accompagne de nouveaux accessoires conçus pour optimiser l'expérience de la visée télémétrique. Le nouveau viseur électronique Visoflex 2 se caractérise par une résolution de 3,7 millions de pixels à l'origine d'une image de visée précise et idéale pour un contrôle optimum du cadrage en mode Live View. Intégré dans un corps en métal, le Visoflex 2 est parfaitement assorti au boîtier du M11 sur le plan du design et de la fonctionnalité. La visée plein cadre et la mise au point précise assurée par les objectifs Leica sont optimisées par le réglage dioptrique du Visoflex 2 qui couvre une grande étendue de -4 à +3 dioptries, et par la fonction d'inclinaison vers le haut à 45° et 90°. Afin de maximiser encore l'ergonomie du boîtier sans empêcher l'accès facile à la batterie et à la carte mémoire, le photographe peut compléter le M11 par une nouvelle poignée disponible en option. Cette poignée comporte une monture pour trépied permettant de monter le Leica M11 directement sur une rotule ou une tête de trépied avec platine de type Arca-Swiss.

Leica M11 : le témoin du futur

« Nous sommes très fiers du nouveau M11, » a déclaré Stefan Daniel, Executive Vice- Président Technologie et Opérations de Leica. “Cet appareil photo marque un nouveau cap pour Leica. Ses mécanismes et ses composants internes sont le résultat d’un processus de développement complètement nouveau tandis que son aspect extérieur préserve fidèlement le design iconique du Leica M. »

Pour sa part, le Dr. Andreas Kaufmann, Président du Conseil de Surveillance de Leica Camera AG Wetzlar a ajouté : « Comme nous le savons tous, l’exceptionnel Système Leica M accompagne de grands photographes du monde entier depuis des décennies et constitue pour eux un outil inégalé pour témoigner de leur époque et créer de magnifiques images. Grâce à une technologie toujours plus performante, basée sur une expérience unique acquise depuis 1925, le nouveau M11 va contribuer à la poursuite de cette saga hors du commun.”

Prix public TTC : 8350 Euros

Contacts presse

Agence RP Peter Associés

Agathe Hotteau / Tél. 01 42 59 73 40 / email : ahotteau@peter.fr

Isabel Lebon / Tél. 01 42 59 73 40 / email : ilebon@peter.fr

Leica Camera France

Gaëlle Gouinguené / Mob. 06 84 53 34 71 / email : gaelle.g@leica-camera.com

Caractéristiques techniques du LEICA M11

Type d'appareil :	Appareil numérique à système avec viseur télémétrique.
N° de type :	2416
N° de commande :	Version noire : 20 200 (EU/US/CN), 20 202 (JP), 20 206 (ROW) Version chromé-argenté : 20 201 (EU/US/CN), 20 203 (JP), 20 207 (ROW)
Mémoire tampon :	3 Go DNG™ : 15 vues JPG : > 100 vues
Support de sauvegarde :	Carte mémoire UHS-II (recommandé), UHS-I, SD/SDHC/SDXC (cartes SDXC jusqu'à 2 To, mémoire interne de 64 Go).
Matériaux :	Version noire : boîtier entièrement en métal (magnésium et aluminium, gainage en simili-cuir. Version chromé-argenté : boîtier entièrement en métal (magnésium et laiton), gainage en simili-cuir.
Monture d'objectif :	Baïonnette Leica M avec contacts pour encodage sur 6 bits.
Températures d'utilisation :	0 à +40°C
Interfaces :	Griffe porte-accessoire ISO avec contacts pour flashes Leica et viseur Leica Visoflex 2 (accessoire en option), port USB 3.1 Gen1 Typ-C.
Filetage pour trépied :	A 1/4 DIN 4503 (1/4") avec base en acier inox.
Dimensions :	139 x 38,5 x 80 mm.
Poids :	Version noire : environ 530 g/455 g (avec/sans batterie). Version chromé-argenté : environ 640 g/565 g (avec/sans batterie).
Capteur	
Format de capteur :	Capteur CMOS, pixel pitch : 3,76 µm, 35 mm : 9528 x 6328 pixels (60,3 millions de pixels).
Processeur :	Leica Maestro (Maestro III). 4,5 Images/seconde en résolution max.
Filtre :	Filtre couleur RVB, filtre UV/IR, pas de filtre passe-bas.
Format de fichiers :	DNG™ (données Raw, compression sans perte), DNG + JPG, JPG (DCF, Exif 2.30).

Résolution d'image : DNG™ L-DNG 60,3 MP 9528 x 6328 pixels
M-DNG 36,5 MP 7416 x 4928 pixels
S-DNG 18,4 MP 5272 x 3498 pixels
JPG L-JPG 60,1 MP 9504 x 6320 pixels
M-JPG 36,2 MP 7392 x 4896 pixels
S-JPG 18,2 MP 5248 x 3472 pixels

L'intégralité de la surface du capteur est toujours utilisée quels que soient le format et la résolution. Zoom numérique 1,3x et 1,8x (toujours sur la base du L-DNG ou L-JPG).

Taille de fichiers : DNG™ L-DNG, environ 70-120 Mo
M-DNG, environ. 40-70 Mo
S-DNG, environ. 20-40 Mo
JPG L-JPG, environ 15-30 Mo
M-JPG, environ 9-18 Mo
S-JPG, approx. 5-9 Mo

JPG : dépend de la résolution et du contenu de l'image.

Profondeur de couleurs : DNG™ : 14 bits, JPG : 8 bits.

Espace couleurs : sRGB

Viseur/écran LCD

Viseur : Grand viseur télémétrique lumineux avec compensation automatique de la parallaxe, réglage à -0,5 dioptrie ; verres correcteurs de -3 à +3 dioptries en option.

Écran d'affichage : Écran à 4 segments avec affichages en haut et en bas de la visée, limites de champ-image : 2 cadres lumineux : 35 mm + 135 mm, 28 mm + 90 mm, 50 mm + 75 mm (commutation automatique lors du montage de l'objectif).

Compensation de parallaxe : La différence en horizontal et en vertical entre le viseur et l'objectif est automatiquement compensée en fonction de la mise au point. Correspondance de l'image du viseur et de l'image réelle. La taille du cadre lumineux correspond à la distance :
– à 2 m : taille exacte du capteur soit environ 23,9 x 35,8 mm.
– à l'infini : (dépend de la focale), environ 7,3% (28 mm) à 18% (135 mm).
– à moins de 2 m : inférieur à la taille du capteur.

Grossissement du viseur : 0,73x (tous objectifs).

Télémètre à large base : Télémètre à image divisée ou superposée apparaissant sous la forme d'un rectangle brillant au centre de la visée.

Écran LCD : 7,5 cm (2,95 pouces), Matrice Active TFT, verre protecteur Gorilla Glass 5, 2.332.800 points, format 3:2, commande tactile disponible.

Obturbateur

Type :	Plan-focal mécanique à contrôle électronique et fonction d'obturation électronique.
Temps de pose :	Obturbateur mécanique : 60 min à 1/4000 s Obturbateur électronique : 60 s à 1/16.000 s Synchro-flash : jusqu'à 1/180 s Option de réduction du bruit par complément "black picture" (peut être désactivé).
Déclencheur :	À deux paliers (1 ^{er} palier : activation des circuits électronique de l'appareil dont la mesure d'exposition et la mémorisation de mesure, 2 ^e palier : déclenchement).
Retardateur :	Délai : 2 ou 12 s.
Cadence d'acquisition :	Vue par vue Continu lent : 3 im./s Continu rapide 4,5 im./s Intervallomètre Bracketing d'exposition.

Mise au point

Plage de distances :	70 cm à l'∞
Mode de mise au point :	Manuel (fonctions d'assistance à la mise au point : agrandissement et Focus Peaking disponibles).

Exposition

Mesure de l'exposition :	TTL (mesure à travers l'objectif), à l'ouverture sélectionnée.
Principe de mesure :	Mesure de l'exposition par le capteur d'image pour toutes les méthodes de mesure de l'exposition (en mode Live View et en mode visée télémétrique).
Méthodes de mesure :	Spot, à prépondérance centrale, multizones.
Modes d'exposition:	Mode priorité à l'ouverture (A) : contrôle automatique du temps de pose après sélection manuelle de l'ouverture. Manuel (M) : réglage manuel du temps de pose et de l'ouverture.
Correction d'exposition :	±3 IL par incréments de 1/3 d'IL.
Bracketing automatique :	3 ou 5 vues, écarts entre vues jusqu'à 3 IL, par 1/3 d'IL, correction d'exposition optionnelle : jusqu'à ±3 IL.
Plage de sensibilité ISO :	ISO Auto : 64 (natif) à 50.000 ISO, également disponible en mode flash. Manuel : 64 à 50.000 ISO.
Balance des blancs :	Automatique (Auto), par défaut (Jour : 5200 K, Nuageux : 6100 K, Ombre : 6600 K, Tungstène : 2950 K, HMI : 5700 K, Fluorescent

(chaud) : 3650 K, Fluorescent (froid) : 5800 K, Flash : 6600 K), mesure manuelle (charte de gris), réglage manuel de température de couleur : 2000 à 11.500 K.

Flash

Connexion du flash : Par la griffe porte-accessoire.
Principe de mesure : Mesure de l'exposition au flash par le capteur d'image pour toutes les méthodes de mesure (en mode Live View et en visée télémétrique)

Synchro-flash maxi : 1/180 s, temps de pose plus lents disponibles, commutation automatique vers le mode flash TTL linéaire avec compatibilité avec le système des flashes Leica synchro haute-vitesse (HSS) si la synchro maxi est outrepassée.

Mesure d'exposition au flash : Par mesure TTL à prépondérance centrale avec pré-éclair de mesure avec les flashes Leica (SF 26, SF 40, SF 58, SF 60, SF 64) ou avec les systèmes flash compatibles, flash commandé à distance SF C1.

Correction d'exposition au flash : SF 40 : ± 2 IL par 1/2 IL
SF 60 : ± 2 IL par 1/2 IL
Autres : ± 3 IL par 1/2 IL.

Affichages en mode flash (dans le viseur uniquement) : Icône de flash, connexion d'un flash externe.

Équipement de connexion

Réseau WLAN : L'app Leica FOTOS est requise pour utiliser la fonction réseau WLAN. L'app Leica est disponible auprès de l'Apple App Store™ ou de Google Play Store™. 2,4 GHz/5 GHz* double bande IEEE802.11 a/b/g/n/ac Wave2 WLAN (protocole standard WLAN), méthode d'encryptage : compatible WLAN WPA™/WPA2™, méthode d'accès : mode infrastructure.

Bluetooth* : Bluetooth v4.2 BR/EDR/LE, canal BR/DR 1-79, canal LE 0-39 (2402-2480 MHz).

GPS* : Localisation via l'app Leica FOTOS en Bluetooth.

*** Disponible après mise à jour de Firmware au cours du second semestre 2022.**

Langues du menu : Anglais, Allemand, Français, Italien, Espagnol, Russe, Japonais, Chinois simplifié, Chinois Traditionnel, Coréen, Portugais.

Alimentation

Batterie rechargeable (Leica BP-SCL7) : Batterie Li-Ion (Lithium-Polymère), tension : 7,4 V / capacité : 1800 mAh, Courant de charge : continu 1000 mAh, 7,4 V, conditions de

fonctionnement : +10°C à +35°C (charge) / 0°C à +40°C (alimentation).

Environ 700 vues (conformément à la norme CIPA, en mode visée télémétrique), jusqu'à environ 1700 vues (cycle de prise de vues Leica adapté).

Chargeur (Leica BC-SCL7) : Entrée : USB-C 5V, 2A, sortie: 8,4V, 1A, conditions de fonctionnement : +10°C à +35°C.

Power pack
(Leica ACA-SCL7) : Entrée : 110-240V ~ 50/60 Hz, 0,3A, sortie : 5V, 2A, conditions de fonctionnement : +10°C à +35°C.

Alimentation USB : En mode veille ou Off : fonction de charge USB.
Sous tension (On) : alimentation USB et charge intermittente.