



COMMUNIQUÉ DE PRESSE



Nouveau Leica M11 : une légende réinventée.

Wetzlar, 13 janvier 2022. Le nouveau Leica M11 délivre une expérience de la photographie classique tout en bénéficiant des technologies les plus avancées pour offrir à tous les photographes un maximum de polyvalence dans l'exercice de leur art.

Quand on parle de design légendaire, on pense immédiatement à des produits ou à des entreprises synonymes de design exclusif : la Porsche 911, le parfum Chanel n°5 ou la Rolex, sont depuis longtemps devenus des classiques intemporels du design, tout comme l'iPhone. Bien connu pour son recours naturel aux superlatifs, Steve Jobs déclarait à propos de l'iPhone 4 en 2010 : « C'est sans aucun doute la chose la plus précise et l'une des plus belles, que nous ayons jamais faite. Verre sur le devant et le dos, et acier sur les côtés. C'est comme un magnifique appareil photo Leica ancien » Au cours de son histoire plus que séculaire, Leica Camera AG (anciennement Leitz) a produit de nombreux modèles Leica. Cependant, le terme général et familier de « un Leica » fait habituellement référence à un Leica M ...

Un design identifiable et intemporel

Le tout premier Leica M – le M3 – est sorti en 1954. Une comparaison entre le M3 et le M11 révèle immédiatement une ressemblance frappante. 68 ans séparent ces deux modèles, jalonnés d'innombrables avancées technologiques, comprenant, bien sûr, le passage de l'argentique au numérique. Les M3 et M11 se ressemblent presque comme des jumeaux ; même leur taille ne diffère que de quelques millimètres, ce qui n'est pas une coïncidence.

Une facilité d'utilisation et de grandes possibilités de composition

Le design du Leica M 11 est radicalement réduit à l'essentiel, la forme suit la fonction. Les quatre principaux paramètres de prise de vues peuvent être réglés directement sur l'appareil photo ou l'objectif, sans avoir à faire apparaître de menu : sensibilité du capteur (ISO), vitesse d'obturation, mise au point et ouverture. Tous les autres réglages (et il sont nombreux) sont accessibles via trois touches situées au dos du boîtier. Le Leica M11 est l'un des boîtiers le plus sophistiqué du marché, en termes de mécanique, d'électronique et d'optique. Pourtant, quiconque connaît bien les paramètres mentionnés ci-dessus, trouvera son fonctionnement manuel à peine plus difficile que celui d'un smartphone – tout en ayant accès à un éventail infiniment plus large de possibilités de composition. La seule particularité à laquelle il faut s'habituer est le viseur télémétrique (« Messsucher » en allemand, d'où le « M »), pour faire la mise au point. Le photographe doit superposer deux images de la scène jusqu'à ce qu'elles se chevauchent avec une précision absolue, afin de s'assurer que la mise au point est correcte. Bien entendu, cela requiert un peu

d'entraînement, mais chaque image devient une expérience émotionnelle : une fois que vous maîtrisez cette technique, vous êtes plongé dans le monde magique du Leica M.

La caractéristique fondamentale sur laquelle repose le nouveau Leica M11 est **son capteur plein format CMOS BSI à Technologie de Triple Définition. Il permet l'enregistrement de fichiers-image aux formats DNG et JPEG de 60, 36 ou 18 millions de pixels**, au choix de l'utilisateur, mais toujours sur la base de l'intégralité de la surface du capteur. L'option d'enregistrement à 60 millions de pixels est à l'origine d'images d'une qualité intrinsèque et d'une résolution de détails sans précédent, et plus spécifiquement parce qu'elle exploite de manière optimale, tout le potentiel optique des récents objectifs Leica APO du Système M.

Le M11 offre une définition maximale de 60 millions de pixels, un mode rafale le plus rapide du système M en 36 millions de pixels et un niveau de bruit exceptionnel en 18 millions de pixels. Quelles que soient leurs spécifications techniques, la philosophie au cœur de tous les modèles Leica M reste toujours la même : le Leica M incarne une relation presque symbiotique entre l'œil du photographe, la main et l'appareil photo lui-même. Le design est épuré et intemporel, le fonctionnement clair et précis.

Une version plus épurée

Le Leica M11 noir bénéficie d'un capot en aluminium haute qualité et d'un gainage particulièrement résistant aux éraflures. Cela se traduit par un boîtier environ 20 % plus léger (de 100 g) que la version chromée argent. Parce que le capot du M11 chromé argent est en laiton, son poids affiche 640 g.

L'absence délibérément assumée de la traditionnelle semelle de boîtier amovible est une exclusivité du M11 qui assure au photographe un accès direct et facile à la batterie et à la carte mémoire de type SD. En plus du logement de cette carte SD, le Leica M11 est équipé d'une généreuse mémoire interne d'une capacité de sauvegarde de 64 Go. De fait, le M11 est le premier modèle Leica M permettant d'enregistrer des images simultanément sur deux supports de stockage. La batterie de 1800 mAh assure une autonomie supérieure de 64% à celle des modèles précédents. Associée à un fonctionnement de l'appareil plus économe en énergie, cette autonomie étendue permet d'envisager des sessions de prises de vues considérablement plus longues à partir d'une seule charge. D'autre part, l'ajout d'un nouveau port universel USB-C permet la recharge directe de la batterie dans l'appareil, par l'intermédiaire de la plupart des chargeurs USB-C usuels.

En matière de connectivité, les possibilités du Leica M11 seront étendues par une mise à jour qui sera disponible au second semestre 2022. Cela permettra au M11 de bénéficier d'un nouveau potentiel qui va faciliter la gestion des flux de travail par périphériques mobiles et renforcer le niveau de performance de l'app Leica FOTOS avec l'intégration de la possibilité d'incorporer des données de localisation, d'accéder aux images par une connexion Bluetooth et d'augmenter des taux de transfert. De plus, le Leica M11 est d'ores et déjà certifié Apple en tant que "Made for iPhone and iPad" et à ce titre, il offre des capacités exclusives grâce au câble Leica FOTOS qui est fourni d'origine avec l'appareil.

Leica M11 : le témoin du futur

« Nous sommes très fiers du nouveau M11, » a déclaré Stefan Daniel, Executive Vice-Président Technologie et Opérations de Leica. “Cet appareil photo marque un nouveau cap pour Leica. Ses mécanismes et ses composants internes sont le résultat d’un processus de développement complètement nouveau tandis que son aspect extérieur préserve fidèlement le design iconique du Leica M. »

Pour sa part, le Dr. Andreas Kaufmann, Président du Conseil de Surveillance de Leica Camera AG Wetzlar a ajouté : « Comme nous le savons tous, l’exceptionnel Système Leica M accompagne de grands photographes du monde entier depuis des décennies et constitue pour eux un outil inégalé pour témoigner de leur époque et créer de magnifiques images. Grâce à une technologie toujours plus performante, basée sur une expérience unique acquise depuis 1925, le nouveau M11 va contribuer à la poursuite de cette saga hors du commun.”

Aperçu fiche technique

- _ **Capteur BSI CMOS plein format** avec triple résolution : **60/36/18MP**
- _ **Connectivité certifiée Apple** (filaire et sans fil, Leica FOTOS (WiFi et Bluetooth)
- _ Meilleures performances de la batterie : 64 % de capacité en plus et une consommation d’énergie efficace
- _ Transfert de données et chargement par câble USB-C
- _ Accessoire en option / nouveau viseur externe Visoflex amélioré (3,7 MP)
- _ Mesure de la lumière multi-champs même en mode télémètre
- _ Nouveau : **Double mémoire, avec un stockage interne** de 64 Go et sur carte SD
- _ Nouveau : Accès direct à la batterie
- _ **boîtier 20 % plus léger** : aluminium de haute qualité pour le capot supérieur (version noire)
- _ Design iconique : Finition noire profonde plus résistante aux rayures et couvercle supérieur en laiton avec finition chromée argentée.
- _ Écran plus propre, disposition optimisée des boutons et des menus (comme le SL2/Q), bouton FN supplémentaire, fonctionnement rapide
- _ Dimensions : 139 x 38,5 x 80 mm
- _ **Poids Leica M11** noir / chromé argent avec batterie : 530 g / 640 g

Prix public : 8 350 € TTC

[Lien pour télécharger toutes les photos](#)

Contacts presse

Agence RP Peter Associés

Agathe Hotteau / Tél. 01 42 59 73 40 / email : ahotteau@peter.fr

Isabel Lebon / Tél. 01 42 59 73 40 / email : ilebon@peter.fr

Leica Camera France

Gaëlle Gouinguené / Mob. 06 84 53 34 71 / email : gaelle.g@leica-camera.com