



Presseinformation

Leica auf der PHOTOPIA Hamburg

Besucher des Leica Messestandes in Halle 4 erwartet ein umfassendes Produktportfolio von Leica und WhiteWall sowie die Hidden Gallery mit einer beeindruckenden Ausstellung der Leica Oskar Barnack Award Gewinner 2020.

Wetzlar, 13. September 2021. Seit jeher steht bei Leica das Bild im Mittelpunkt. Aus diesem Grund präsentiert sich Leica auf der PHOTOPIA in Hamburg vom 23. bis zum 26. September in Kooperation mit dem namhaften und vielfach prämierten Fotolabor WhiteWall. Besucher des Leica Messestandes in Halle 4 Stand 101 haben die Möglichkeit, das neuste Leica Produktportfolio zu testen sowie sich umfassend beraten zu lassen. Ergänzt wird das Angebot durch die hochwertigen Produkte von WhiteWall, die seit Ende Oktober 2020 ebenfalls in ausgewählten Leica Stores weltweit verfügbar sind.

Überzeugen von der Leica Bild- sowie der WhiteWall Printqualität können sich Besucher der PHOTOPIA direkt vor Ort in der Hidden Gallery. Hier stellt Leica gemeinsam mit WhiteWall die Leica Oskar Barnack Award 2020 Gewinner-Serien des italienischen Fotografen Luca Locatelli „Future Studies“ (Gewinner Hauptkategorie) sowie die Serie „New Lisbon“ des portugiesischen Fotografen Gonçalo Fonseca (Gewinner Newcomer-Kategorie) aus.

Die Serie „Future Studies“ ist ein Langzeitprojekt des LOBA Gewinners 2020, das darauf abzielt, neue Wege des Überlebens der Menschheit auf der Erde zu erforschen. Locatelli hinterfragt in seiner Bildserie das vorherrschende Konzept des permanenten wirtschaftlichen Wachstums und eröffnet mit dem Projekt eine intensive Debatte über unsere Beziehung zu Natur und Technologie.

Die Serie „New Lisbon“ des LOBA Newcomers 2020, Gonçalo Fonseca, gibt einen Einblick in die aktuelle dramatische Wohnungssituation in Lissabon. Durch die explodierenden Immobilienpreise in der Hauptstadt haben viele Mieter ihre Wohnungen verloren. Der portugiesische Fotograf zeigt anhand von Einzelschicksalen die Folgen einer fortschreitenden Gentrifizierung.

„Die Kultur der Fotografie ist mir eine Herzensangelegenheit. Deswegen freue ich mich, dass wir auf der PHOTOPIA die Gewinner unseres renommierten Leica Oskar Barnack Awards 2020 präsentieren können. Seit 41 Jahren wird der Preis unter demselben Motto: ‚Der Mensch in seiner Beziehung zur Umwelt‘ mit großem Erfolg ausgeschrieben. Jedes Jahr wird dieses Thema relevanter für uns Menschen. Die unglaublich differenzierten, berührenden, aufrüttelnden und beeindruckenden Serien begeistern mich immer wieder aufs Neue. Freuen Sie sich mit uns auf eine besondere Ausstellung. Der PHOTOPIA wünsche ich einen erfolgreichen Start. Wie schön, dass wir nach so langer Zeit endlich wieder zusammen das Wunder der Fotografie auf unterschiedlichen Ebenen feiern können“, sagt Karin Rehn-Kaufmann, Art Director & Chief Representative Leica Galleries International.

Abgerundet wird die Präsenz mit Vorträgen von Leica Fotografen im Rahmen der Creative Content Conference der PHOTOPIA.

Freitag, 24.9. | 10:30-11:15 | Anatol Kotte | Iconication

Der Fotograf und Regisseur aus Berlin geht mit seiner Serie "Iconication" zwei essenziellen Fragen nach: Was macht ein Bild zu einer Ikone und wie macht ein Bild aus Menschen Ikonen? Kaum jemand kennt die Antworten besser als Anatol Kotte, dessen Portraits von Politikern und Politikerinnen, berühmten Schauspieler*innen oder Musiker*innen in den wichtigsten Magazinen der Welt erscheinen. Sein Vortrag gibt Einblick in den Entstehungsprozess von "Iconication" mit Portraits von Angela Merkel, Helmut Schmidt, Geraldine Chaplin sowie Miss Piggy, dem berühmtesten Schwein der Welt.

Freitag, 24.9. | 16.15 bis 17.00 Uhr | Kai Pfaffenbach | Traumberuf Fotojournalist

Seit 1998 arbeitet Kai Pfaffenbach fest angestellt für die Nachrichtenagentur Thomson Reuters. Mehrfach wurde er für seine Bildberichterstattung aus Krisen- und Kriegsgebieten, aber auch von internationalen Sportereignissen ausgezeichnet. Die Ruinen des 11. Septembers, brennende Polizeifahrzeuge vor der Europäischen Zentralbank, das Grinsen von Usain Bolt beim Zieleinlauf, die Proteste in Hongkong – das fotografische Werk von Kai

Pfaffenbach lässt sich kaum greifen und ist so vielfältig wie die Fotografie selbst. Sein Vortrag verdeutlicht den herausfordernden Spagat, bei dem der Fotograf nicht nur physisch an seine Grenzen kommen kann, sondern auch extremen Emotionen ausgesetzt wird.

Samstag, 25.9. | 10:30-11.15 | J. Konrad Schmidt | Behind the Scenes

Der Mode- und Werbefotograf gewährt dem Publikum in seinem Vortrag „Behind the scenes“, exklusive Einblicke in sein Arbeitsleben und seine internationalen Jobs. Die Arbeiten von J. Konrad Schmidt zeichnen sich bekanntermaßen durch stilvolle und zeitlose Kompositionen, Perfektionismus und einen unbestechlichen Blick aus. Der Profifotograf und Art Director ist Mitglied der AOP Association of Photographers und BFF Professional.

Hinweis für Journalisten:

Bildmaterial zum Download: <https://extranet.leica-camera.com/s/eT5cF8biAFKHgkE>

Das Bildmaterial darf ausschließlich unter Angabe des Copyrights (siehe Bildbeschriftung) und in Verbindung mit der Ausstellung auf der PHOTOPIA Hamburg 2021 genutzt werden.

Für weitere Informationen:

Julia Hartner
Corporate Communications
Leica Camera AG
Telefon +49 (0)6441 2080 512
julia.hartner@leica-camera.com

Grayling Deutschland GmbH
Marlena Ritzel/Michaela Jäger
team-leica@grayling.com