LEICA SL3
LEICA SL3-S
LEICA SL3-P

MISE À JOUR DU FIRMWARE 5.0.0

NOUVEAU

- **Nouveau mode de prise de vue (Bracketing de mise au point) :**
  L'appareil photo crée automatiquement une série d'images avec des positions de mise au point décalées. Le nombre de prises de vue, l'incrément de mise au point et la séquence de prise de vue peuvent être réglés librement.
- **Nouvelle fonction « Pre-Shot » pour les prises de vue en rafale avec l'obturateur électronique :**
  Dès que le déclencheur est maintenu au premier point de résistance, l'appareil photo enregistre en continu les images dans une mémoire tampon avant même que le déclencheur ne soit enfoncé à fond. Il est possible de choisir d'enregistrer les 0,5 s, 1,0 s ou 1,5 s précédant le déclenchement. Lorsque le déclencheur est enfoncé à fond, ces images sont enregistrées sur la carte mémoire avec les images prises ensuite en rafale.
- **Nouveau réglage pour l'obturateur à la mise hors tension (uniquement pour Leica SL3-P) :**
  L'obturateur mécanique peut désormais se fermer automatiquement lorsque l'appareil photo est éteint, afin de mieux protéger la zone du capteur de la poussière et des particules étrangères lors du changement d'objectif. Par défaut, l'obturateur reste ouvert.
- **Prise en charge des touches FN sur les objectifs L-Mount :**
  Les touches de fonction des objectifs L-Mount compatibles peuvent désormais être affectées directement depuis l'appareil photo. Selon le mode de prise de vue et le mode de mise au point, différentes fonctions sont disponibles.
- **Nouveau profil d'objectif :**
  Summicron-M 1:2/66

FR

AMÉLIORATION

- **Affichage amélioré en cas d'agrandissement en mode Live View dans l'EVF (uniquement pour Leica SL3-S/SL3-P) :**
  La qualité d'image de la vue Live View agrandie dans le viseur électronique (EVF) a été améliorée dans la zone centrale étendue de l'image, quel que soit le mode de mise au point sélectionné. Cela permet d'évaluer la netteté de l'image avec plus de précision.
- **Prise en charge améliorée des prises de vue Multi-Shot :**
  Un nouvel indicateur visuel de stabilité facilite les prises de vue à main levée. Il indique tout mouvement de l'appareil photo et aide ainsi à maintenir l'appareil aussi stable que possible avant et pendant la prise de vue.
- **Reconnaissance améliorée des objectifs L-Mount dotés du mode de transport :**
  Les objectifs dotés du mode de transport et du mode de fonctionnement commutables manuellement sont désormais correctement reconnus. Cela permet d'afficher de manière fiable les messages d'avertissement correspondants.
- **Prise en charge étendue des objectifs L-Mount sans moteur de mise au point ni de diaphragme :**
  L'appareil photo détecte automatiquement les caractéristiques de l'objectif installé. Pour les objectifs sans moteur de mise au point, l'appareil utilise la mise au point manuelle. Pour les objectifs sans moteur de diaphragme, les modes d'exposition disponibles sont adaptés en conséquence.
- **Possibilité de régler le sens de rotation de la bague de mise au point :**
  Avec les objectifs compatibles L-Mount, le sens de rotation de la bague de mise au point peut désormais être personnalisé. On choisit le sens qui permet de faire la mise au point sur le plan rapproché ou sur l'infini.
- **Compatibilité améliorée avec L-Mount :**
  Prise en charge des fonctions « Focus Recall » et « Power Focus » de l'objectif « SIGMA SPORTS 300–600mm F4 DG OS ».
- **Fonction de zoom améliorée en mode Lecture :**
  En cas d'agrandissement à l'aide de la molette ou de la touche FN, la dernière position AF utilisée est automatiquement utilisée comme point central de l'agrandissement.

- **Établissement de connexion simplifié avec l'appli Leica FOTOS :**
  L'état de la connexion est désormais uniquement affiché via les icônes d'état ; les informations supplémentaires relatives à la connexion ont été supprimées.
- **Sélection multiple étendue en mode Lecture :**
  Il est désormais possible de sélectionner plusieurs images à la fois afin de les supprimer ou de les marquer comme favoris. La procédure pour le faire a été simplifiée.
- **Nouvelle fonction FN pour la détection AF :**
  La détection de motifs peut désormais être activée ou désactivée directement à l'aide d'une touche FN librement programmable. La fonction existante qui permet de sélectionner les différents types de détection reste disponible.
- **Affichage d'état amélioré à la mise hors tension :**
  Si des images sont encore enregistrées, un message indique qu'une opération d'enregistrement est en cours. L'appareil photo s'éteint ensuite automatiquement.
- **Amélioration de la correction de l'exposition lors du changement de mode :**
  En mode M, la correction de l'exposition commence désormais à 0 EV. En cas de retour vers **P**, **A** ou **S**, la valeur précédemment réglée est automatiquement rétablie.
- **Création plus simple de vidéos à partir de séries d'images :**
  La fonction « Créer vidéo » est désormais accessible directement depuis le menu Overlay en mode Lecture, ce qui la rend plus rapide et plus intuitive.
- **Vitesse d'obturation standard adaptée :**
  La vitesse d'obturation préréglée dans les modes d'exposition **M** et **S** a été modifiée, passant de 1/250 s à 1/200 s.

CORRECTION D'ERREURS

- **Correction d'un problème d'affichage en mode de mise au point vidéo (Follow focus) :**
  Avec certains objectifs L-Mount, les valeurs de distance n'étaient pas affichées correctement à l'écran. L'affichage a été corrigé en conséquence.
- **Correction d'un problème avec l'affichage Forme d'onde :**
  En mode vidéo, il n'était pas possible de désactiver le moniteur de forme d'onde à l'aide de la touche FN affectée.
- **Correction d'un problème d'affichage avec les cartes mémoire de 2 To :**
  La capacité de mémoire, qui s'affichait auparavant à tort comme étant de 1 To dans le Control Center, est désormais indiquée correctement.
- **Fonction AF-Lock améliorée :**
  Le problème suivant a été corrigé : l'AF-Lock à l'aide du joystick n'était pas disponible dans certains modes de champ de mesure AF lorsque la détection de personnes ou d'animaux était activée. La fonction AF-Lock peut désormais être utilisée même lorsque la détection de motifs est activée.
- **Un problème d'affichage lors de la commutation EVF/LCD a été corrigé :**
  L'indication appropriée est désormais également affichée dans le menu Lecture et dans l'affichage simultané de plusieurs images.
- **Amélioration de la balance des blancs automatique en cas de prises de vue en rafale :**
  Le problème suivant a été corrigé : lors de prises de vue en rafale sous un éclairage artificiel, le rendu des couleurs de certaines images d'une même série pouvait présenter des écarts.

MISES À JOUR DE FIRMWARES

Leica s'efforce sans cesse de développer et d'optimiser votre appareil photo. Étant donné que de très nombreuses fonctions de l'appareil photo sont commandées uniquement par logiciel, certaines de ces améliorations et extensions des fonctionnalités peuvent s'installer a posteriori sur votre appareil. À cet effet, Leica propose de temps à autre des mises à jour de firmwares disponibles au téléchargement sur notre page d'accueil.

Une fois votre appareil enregistré, Leica vous tient informé de toutes les mises à jour. Les utilisateurs de Leica FOTOS sont également informés automatiquement des mises à jour de firmwares disponibles pour leurs appareils photo Leica.

Les mises à jour du firmware peuvent être installées de deux manières différentes.

– via l'appli Leica FOTOS (conseillé)
– via le menu de l'appareil photo

Pour savoir quelle version du firmware est installée

→ Dans le menu principal, sélectionnez Informations appareil photo

- Les versions de firmware actuelles s'affichent.



Vous trouverez plus d'informations sur l'enregistrement, les mises à jour de firmwares et les téléchargements pour votre appareil photo, ainsi que sur des modifications et des compléments au présent mode d'emploi dans la section « Espace clients », sur le site :
https://club.leica-camera.com

INSTALLATION DE MISES À JOUR DE FIRMWARES

L'interruption d'une mise à jour de firmware en cours peut provoquer des dommages graves irréversibles sur votre équipement !
Vous devez donc impérativement respecter les consignes suivantes lors de la mise à jour du firmware :

- Ne pas éteindre l'appareil photo !
- Ne pas retirer la carte mémoire !
- Ne pas retirer la batterie !
- Ne pas retirer l'objectif !

Remarques

- Si la batterie n'est pas suffisamment chargée, un message d'avertissement s'affiche. Dans ce cas, rechargez d'abord la batterie et répétez l'opération décrite ci-dessus.
- Dans le sous-menu Informations appareil photo, vous trouverez d'autres symboles ou numéros d'agrément spécifiques à l'appareil ou au pays concerné.

PRÉPARATIONS

→ Chargez complètement la batterie et insérez-la

→ Supprimez tous les fichiers de firmware éventuellement présents sur la carte mémoire
  - Il est conseillé de sauvegarder toutes les images enregistrées sur la carte mémoire, puis de formater celle-ci dans l'appareil photo.
    (Attention : perte de données ! En cas de formatage de la carte mémoire, toutes les données qu'elle contient sont perdues.)

→ Téléchargez le firmware le plus récent

→ Enregistrez-le sur la carte mémoire
  - Le fichier du firmware doit impérativement être enregistré à la racine de la carte mémoire (pas dans un sous-répertoire).

→ Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo

→ Allumez l'appareil photo

ACTUALISATION DU FIRMWARE DE L'APPAREIL PHOTO

VIA L'APPLI LEICA FOTOS

Leica FOTOS vous informe lorsque des mises à jour de firmwares sont disponibles pour vos appareils photo Leica.

→ Suivez les instructions dans l'appli Leica FOTOS

Remarques

- La fonction de mise à jour du firmware de l'appareil photo nécessite Leica FOTOS version 4.8.0 ou supérieure.
- Si la batterie n'est pas suffisamment chargée, un message d'avertissement s'affiche. Dans ce cas, rechargez d'abord la batterie et répétez l'opération décrite ci-dessus.

VIA LE MENU DE L'APPAREIL PHOTO

→ Effectuez les préparations

→ Dans le menu principal, sélectionnez Informations appareil photo

→ Sélectionnez Version du firmware de l'appareil

→ Sélectionnez Lancer la mise à jour

- Une demande apparaît avec des informations sur la mise à jour.

→ Vérifiez l'information sur la version

→ Sélectionnez Oui

→ Sélectionnez Oui/Non

- La mise à jour démarre automatiquement.
- Pendant l'opération, la LED d'état inférieure clignote.
- Une fois la fin réalisée, un message respectif apparaît avec l'invitation au redémarrage.

→ Éteignez et rallumez l'appareil photo

ACTUALISATION DU FIRMWARE DE L'OBJECTIF

Dans la mesure où elles sont disponibles, les mises à jour du firmware peuvent être effectuées pour les objectifs Leica SL ainsi que pour tous les autres objectifs de la L-Mount Alliance.

Les mises à jour de firmware pour les objectifs Leica SL sont généralement déjà inclues dans les versions actuelles du firmware de l'appareil photo et ne doivent donc pas être effectuées manuellement. Si un objectif SL est en place lorsque la mise à jour de l'appareil photo est effectuée, il est alors également doté automatiquement de la dernière version du firmware. Sinon, une demande de confirmation correspondante apparaît lorsqu'il est mis en place pour la première fois sur un appareil photo dont le firmware a été mis à jour.

Les indications relatives à l'actualisation du firmware de l'appareil photo s'appliquent en conséquence.

→ Effectuez les préparations

→ Dans le menu principal, sélectionnez Informations appareil photo

→ Sélectionnez Version du firmware objectif

→ Sélectionnez Lancer la mise à jour

- Une demande apparaît avec des informations sur la mise à jour.

→ Vérifiez l'information sur la version

→ Sélectionnez Oui

- La mise à jour démarre automatiquement.
- Pendant l'opération, la LED d'état inférieure clignote.
- Une fois la fin réalisée, un message respectif apparaît avec l'invitation au redémarrage.

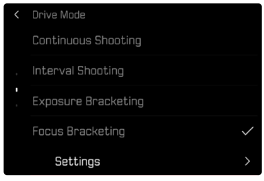
→ Éteignez et rallumez l'appareil photo

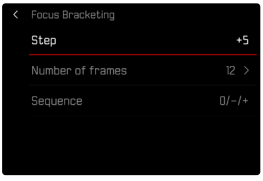
MODES DE PRISE DE VUE

BRACKETING DE MISE AU POINT

Avec la fonction Bracketing de mise au point, l'appareil photo crée automatiquement une série d'images dont la position de mise au point change progressivement. Les images individuelles peuvent ensuite être assemblées à l'aide d'un logiciel approprié pour former une image présentant une profondeur de champ étendue.

Cette fonction est particulièrement adaptée à la photographie macro, aux prises de vue de produits et de paysages, pour lesquelles il n'est pas possible d'obtenir la profondeur de champ souhaitée en une seule prise.





RÉGLAGES FINS

Il est possible d'ajuster les réglages suivants de l'option Bracketing de mise au point.

→ Dans le menu principal, sélectionnez Mode déclenchement

→ Sélectionnez Bracketing de mise au point

→ Sélectionnez Réglages

- Le sous-menu apparaît.

SÉLECTION DU NOMBRE DE PRISES DE VUE

Vous pouvez choisir entre 2 et 999 images.

DÉFINITION DE L'INCRÉMENT

Le réglage Incréments détermine à quel point la position de mise au point change entre deux prises de vue consécutives. Plus la valeur est élevée, plus l'incrément est grand. Les situations de prise de vue suivantes peuvent vous aider à choisir l'incrément.

→ Sélectionnez 0/+

- Détermine à quel point la position de mise au point change entre deux prises de vue consécutives.
  - Incréments 1–3 : pour des agrandissements importants et une très faible profondeur de champ, par exemple pour la macrophotographie extrême, les insectes, les gouttes d'eau ou les prises de vue avec une grande ouverture.
  - Incréments 4–5 : par exemple, pour photographier des produits, des présentations sur table, des fleurs et réaliser des prises de vue en studio riches en détails.
  - Incréments 6–10 : par exemple, pour les paysages, l'architecture et les motifs présentant une grande profondeur de champ, en particulier lorsque l'ouverture est fortement réduite.

DÉFINITION DE LA SÉQUENCE DE PRISE DE VUE

La séquence de prise de vue détermine dans quelle direction et dans quel ordre la position de mise au point est modifiée au cours de la série d'images. La série commence à la position de mise au point actuelle.

→ Sélectionnez 0/–/+
- La série commence à la position de mise au point actuelle et alterne la mise au point entre une position avant et une position après la position initiale.

UTILISATION

→ Réglez la position de mise au point initiale souhaitée

→ Sélectionnez Bracketing de mise au point comme mode de prise de vue

→ Réglez le Nombre de prises de vue, les Incréments et la Séquence
- Pendant la série, les réglages ayant une incidence sur la représentation de l'image, tels que l'exposition, la valeur ISO, la balance des blancs, l'ouverture et la résolution, restent inchangés.
- Les images prises sont enregistrées dans l'ordre chronologique et regroupées en une série lors de la lecture.

Chaque image de la série présente un plan de mise au point légèrement différent. Les images peuvent ensuite être assemblées à l'aide d'un logiciel approprié pour former ce qu'on appelle une « pile de mises au point » (ou « Focus stack »). Cela permet d'obtenir une netteté continue, de l'avant-plan jusqu'à l'arrière-plan.

Remarques
- Pour obtenir des résultats aussi homogènes que possible, il est recommandé d'utiliser un trépied et de choisir soigneusement la position de mise au point initiale.
- Si vous appuyez sur une touche quelconque, un menu vous permettant d'interrompre la série d'images s'affiche. En cas d'interruption prématurée, les images enregistrées jusque-là sont conservées.

PRE-SHOT

La fonction Pre-Shot permet de capturer des instants qui se produisent juste avant le déclenchement complet. Pour cela, l'appareil photo enregistre en continu les images dans une mémoire tampon temporaire lorsque le déclencheur est enfoncé à mi-course (S1).
Si le déclencheur est ensuite enfoncé à fond (S2), les images prises juste avant sont enregistrées avec les images suivantes de la prise de vue en rafale. Cette fonction est particulièrement adaptée pour les motifs dont le moment décisif est difficile à prévoir, par exemple lors de prises de vue d'animaux, d'actions ou dans le domaine du sport.

RÉGLAGES

Il est possible de définir jusqu'à quel point l'appareil photo doit revenir en arrière avant le déclenchement complet.

→ Dans le menu principal, sélectionnez Mode déclenchement
→ Sélectionnez Prise de vues en rafale
→ Sélectionnez le mode avec l'option Pre-Shot
→ Sélectionnez Pre-Shot
→ Réglez la durée souhaitée
(0 s, 0,5 s, 1,0 s, 1,5 s)
- Le nombre d'images pouvant être enregistrées avant et après le déclenchement complet varie en fonction du débit de prise de vue en rafale sélectionné et de la mémoire tampon disponible.

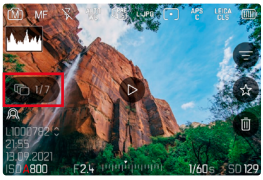
UTILISATION

→ Sélectionnez un mode de prises de vue en rafale compatible avec l'option Pre-Shot
→ Réglez la durée souhaitée
→ Appuyez sur le déclencheur jusqu'au premier point de résistance (S1) et maintenez-le enfoncé
- L'appareil photo commence à enregistrer en continu les images dans la mémoire tampon. La mise au point et l'exposition sont réglées en fonction de la situation de prise de vue actuelle.

→ Au moment souhaité, appuyez à fond sur le déclencheur jusqu'au second point de résistance (S2)
- En cas de déclenchement complet, les images mises en mémoire tampon pendant la période sélectionnée avant S2 sont enregistrées sur la carte mémoire avec les images prises ensuite en mode rafale.
- Si le déclencheur n'est pas enfoncé à fond, les images mises en mémoire tampon sont supprimées et ne sont pas enregistrées sur la carte mémoire.
- Un affichage sur l'écran de l'appareil photo signale que la fonction est activée.

LECTURE

Les images Pre-Shot sont affichées en mode Lecture sous la forme d'un groupe d'images associées et signalées par une icône correspondante.



En ouvrant le groupe d'images, il est possible de visualiser les différentes images de la série individuellement. Toutes les images prises sont déjà enregistrées. Comme pour une prise de vue en rafale classique, il est possible de sélectionner et de supprimer des images individuelles.

AFFICHAGE DES IMAGES INDIVIDUELLES

→ Sélectionnez l'affichage des groupes d'images à l'écran

ou

→ Déplacez le joystick vers le haut/bas

Remarques

- Le nombre réel d'images enregistrées avant et après le déclenchement complet dépend du débit de prise de vue en rafale sélectionné, de la durée de Pre-Shot réglée et de la capacité disponible de la mémoire tampon.
- L'option Pre-Shot est disponible dans certains modes de prises de vue en rafale avec obturateur électronique. Les débits de prise de vue en rafale disponibles dépendent du modèle d'appareil photo.

Modèle d'appareil photo	Débit de prise de vue en rafale	Images max.	0,5 s avant S2	0,5 s après S2	1,0 s avant S2	1,0 s après S2	1,5 s avant S2	1,5 s après S2
Leica SL3	15 ips	60	7	53	15	45	22	38
Leica SL3-S	15 ips	175	7	168	15	160	22	153
	30 ips	175	15	160	30	145	45	130
Leica SL3-P	15 ips, 14 bits	70	7	63	15	55	22	48
	25 ips, 14 bits	70	12	58	25	45	37	33
	30 ips	70	15	55	30	40	45	25
	40 ips	70	20	50	40	30	60	10

- Plus la durée de Pre-Shot choisie est longue, plus la proportion de prises de vue réalisées avant même le déclenchement complet peut être importante.
- L'option Pre-Shot fonctionne uniquement avec l'obturateur électronique, ce qui permet de réaliser des prises de vue en rafale rapides et silencieuses.
- Les images RAW et JPG sont prises en charge selon le format de fichier actuellement sélectionné.
- Le temps nécessaire à l'enregistrement d'une série d'images dépend du format de fichier choisi et des fonctions utilisées. Avec les options JPG ou JPG + DNG, ainsi que lorsque la fonction Content Credentials est activée (uniquement pour Leica SL3-P), la durée peut être plus longue. Le temps de traitement le plus court est obtenu avec l'option DNG et une carte CFexpress.