LEICA Q3
LEICA Q3 43
LEICA Q3 MONOCHROM

MISE À JOUR DU FIRMWARE 5.0.0

NOUVEAU

- **Nouveau mode de prise de vue (Bracketing de mise au point) :**
  L'appareil photo crée automatiquement une série d'images avec des positions de mise au point décalées. Le nombre de prises de vue, l'incrément de mise au point et la séquence de prise de vue peuvent être réglés librement.
- **Nouveaux formats vidéo avec des débits plus faibles :**
  Des options « Long GOP » supplémentaires, nécessitant moins d'espace de stockage, ont été ajoutées aux formats vidéo disponibles. Des formats de prise de vue à débit réduit sont ainsi disponibles pour différentes résolutions et fréquences d'images, même pour 8K et C8K.
- **Détection avancée des motifs en mode AF (Voiture) :**
  Le menu Détection AF comporte désormais des options supplémentaires de détection de véhicules. Il est possible de choisir entre la détection de l'ensemble du véhicule ou de certaines parties du véhicule.
- **Duplication via HDMI, y compris de l'interface utilisateur :**
  L'image affichée sur l'écran de l'appareil photo peut désormais être transmise via HDMI ; cela inclut toutes les icônes affichées.

AMÉLIORATION

- **Temps de réponse optimisé avec l'obturateur électronique :**
  Le délai de déclenchement lors de prises de vue en rafale avec l'obturateur électronique (à partir de 15 ips) a été considérablement réduit, ce qui permet de prendre les photos plus rapidement lorsque le déclencheur est enfoncé à fond (S2).
- **Nouvelle fonction FN pour la détection AF :**
  La détection de motifs peut désormais être activée ou désactivée directement à l'aide d'une touche FN librement programmable. La fonction existante qui permet de sélectionner les différents types de détection reste disponible.
- **Affichage lors des mises à jour de firmware :**
  Tous les messages relatifs aux mises à jour s'affichent désormais automatiquement à l'écran, quel que soit le réglage EVF/LCD.
- **Remarque concernant les batteries très usées :**
  En cas d'utilisation d'une batterie BP-SCL6 dont l'état est nettement dégradé, l'appareil photo le signale désormais en affichant un message, ce message pouvant être masqué de manière permanente si nécessaire.
- **Nouveau « mode Plein écran » en mode Lecture :**
  En plus des profils existants, il existe désormais une vue qui affiche l'image sans informations ni icônes. La nouvelle vue se trouve entre le profil d'information 4 et le profil d'information 1 dans la liste de profils proposée.
- **Sélection multiple étendue en mode Lecture :**
  Il est désormais possible de sélectionner plusieurs images à la fois afin de les supprimer ou de les marquer comme favoris. La procédure pour le faire a été simplifiée.
- **Possibilités de personnalisation étendues dans le Control Center :**
  Des fonctions supplémentaires de la liste de sélection FN peuvent désormais être enregistrées directement dans le Control Center. Nouvelles options disponibles : AF tactile, AF tact. si utilisation EVF, Dimension de champ AF, Réglages auto ISO, Détourage et Focus Peaking.
- **Création plus simple de vidéos à partir d'images groupées :**
  La fonction Créer vidéo est désormais disponible directement depuis le menu Lecture et donc plus rapidement accessible.

CORRECTION D'ERREURS

- **Affichage du détourage corrigé pour les Leica Looks :**
  Le problème suivant a été corrigé : l'affichage du détourage ne fonctionnait pas correctement avec tous les Leica Looks.
- **Commutation EVF/LCD lors de la lecture corrigée :**
  Le problème suivant a été corrigé : lors de la commutation entre EVF et LCD en mode Lecture à l'aide d'une touche FN affectée, l'état ne s'affichait pas. L'affichage se comporte désormais comme en mode Live View.
- **Mémorisation améliorée de la position du champ de mesure AF :**
  Un problème qui se produisait dans les modes AF Zone et Multi-Zone a été corrigé. Un champ de mesure AF remis au centre de l'image reste désormais centré même après avoir éteint puis rallumé l'appareil photo, ainsi qu'après être passé en mode Lecture puis être revenu au mode précédent.

MISES À JOUR DE FIRMWARES

Leica s'efforce sans cesse de développer et d'optimiser votre appareil photo. Étant donné que de très nombreuses fonctions de l'appareil photo sont commandées uniquement par logiciel, certaines de ces améliorations et extensions des fonctionnalités peuvent s'installer a posteriori sur votre appareil. À cet effet, Leica propose de temps à autre des mises à jour de firmwares disponibles au téléchargement sur notre page d'accueil.

Une fois votre appareil enregistré, Leica vous tient informé de toutes les mises à jour. Les utilisateurs de Leica FOTOS sont également informés automatiquement des mises à jour de firmwares disponibles pour leurs appareils photo Leica.

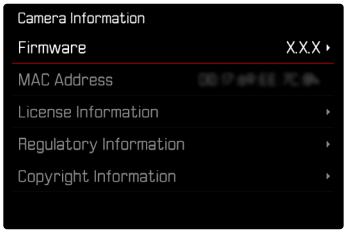
Les mises à jour du firmware peuvent être installées de deux manières différentes.

– via l'appli Leica FOTOS (conseillé)
– via le menu de l'appareil photo

Pour savoir quelle version du firmware est installée

→ Dans le menu principal, sélectionnez Informations appareil photo

- La version actuelle du firmware s'affiche à côté de l'option de menu Firmware.



Vous trouverez plus d'informations sur l'enregistrement, les mises à jour de firmwares et les téléchargements pour votre appareil photo, ainsi que sur des modifications et des compléments au présent mode d'emploi dans la section « Espace clients », sur le site : https://club.leica-camera.com

INSTALLATION DE MISES À JOUR DE FIRMWARES

L'interruption d'une mise à jour de firmware en cours peut provoquer des dommages graves irréversibles sur votre équipement !

Vous devez donc impérativement respecter les consignes suivantes lors de la mise à jour du firmware :

- Ne pas éteindre l'appareil photo !
- Ne pas retirer la carte mémoire !
- Ne pas retirer la batterie !

VIA L'APPLI LEICA FOTOS

Leica FOTOS vous informe lorsque des mises à jour de firmwares sont disponibles pour vos appareils photo Leica.

→ Suivez les instructions dans l'appli Leica FOTOS

Remarques

- Si la batterie n'est pas suffisamment chargée, un message d'avertissement s'affiche. Dans ce cas, rechargez d'abord la batterie et répétez l'opération décrite ci-dessus.
- Les mises à jour du firmware peuvent également être installées via le menu de l'appareil photo.

VIA LE MENU DE L'APPAREIL PHOTO

PRÉPARATIONS

→ Chargez complètement la batterie et insérez-la

→ Supprimez tous les fichiers de firmware éventuellement présents sur la carte mémoire

- Il est conseillé de sauvegarder toutes les images enregistrées sur la carte mémoire, puis de formater celle-ci dans l'appareil photo.
  (Attention : perte de données ! En cas de formatage de la carte mémoire, toutes les données qu'elle contient sont perdues.)

→ Téléchargez le firmware le plus récent

→ Enregistrez-le sur la carte mémoire

- Le fichier du firmware doit impérativement être enregistré à la racine de la carte mémoire (pas dans un sous-répertoire).

→ Insérez la carte mémoire dans l'appareil photo

→ Allumez l'appareil photo

Remarques

- Si la batterie n'est pas suffisamment chargée, un message d'avertissement s'affiche. Dans ce cas, rechargez d'abord la batterie et répétez l'opération décrite ci-dessus.
- Dans le sous-menu Informations appareil photo, vous trouverez d'autres symboles ou numéros d'agrément spécifiques à l'appareil ou au pays concerné.

ACTUALISATION DU FIRMWARE DE L'APPAREIL PHOTO

→ Effectuez les préparations
→ Dans le menu principal, sélectionnez Informations appareil photo
→ Sélectionnez Firmware
→ Sélectionnez Lancer la mise à jour
  • Une demande apparaît avec des informations sur la mise à jour.
→ Vérifiez l'information sur la version
→ Sélectionnez Oui
  • La demande Enregistrer les profils sur carte SD ? apparaît.
→ Sélectionnez Oui/Non
  • La mise à jour démarre automatiquement.
  • Pendant l'opération, la LED d'état clignote.
  • Une fois la fin réalisée, un message respectif apparaît avec l'invitation au redémarrage.
→ Éteignez et rallumez l'appareil photo

Remarques

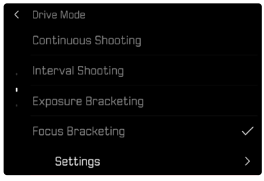
- Après le redémarrage, il faut régler à nouveau la date et l'heure ainsi que la langue. Des demandes de confirmation correspondantes apparaissent.
- Si la mise à jour est installée via Leica FOTOS, ces réglages sont adoptés automatiquement.

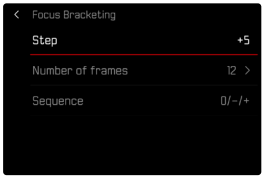
MODES DE PRISE DE VUE

BRACKETING DE MISE AU POINT

Avec la fonction Bracketing de mise au point, l'appareil photo crée automatiquement une série d'images dont la position de mise au point change progressivement. Les images individuelles peuvent ensuite être assemblées à l'aide d'un logiciel approprié pour former une image présentant une profondeur de champ étendue.

Cette fonction est particulièrement adaptée à la photographie macro, aux prises de vue de produits et de paysages, pour lesquelles il n'est pas possible d'obtenir la profondeur de champ souhaitée en une seule prise.





RÉGLAGES FINS

Il est possible d'ajuster les réglages suivants de l'option Bracketing de mise au point.

→ Dans le menu principal, sélectionnez Mode déclenchement

→ Sélectionnez Bracketing de mise au point

→ Sélectionnez Réglages

- Le sous-menu apparaît.

SÉLECTION DU NOMBRE DE PRISES DE VUE

Vous pouvez choisir entre 2 et 999 images.

DÉFINITION DE L'INCRÉMENT

Le réglage Incréments détermine à quel point la position de mise au point change entre deux prises de vue consécutives. Plus la valeur est élevée, plus l'incrément est grand. Les situations de prise de vue suivantes peuvent vous aider à choisir l'incrément.

→ Sélectionnez 0/+

- Détermine à quel point la position de mise au point change entre deux prises de vue consécutives.
  - Incréments 1–3 : pour des agrandissements importants et une très faible profondeur de champ, par exemple pour la macrophotographie extrême, les insectes, les gouttes d'eau ou les prises de vue avec une grande ouverture.
  - Incréments 4–5 : par exemple, pour photographier des produits, des présentations sur table, des fleurs et réaliser des prises de vue en studio riches en détails.
  - Incréments 6–10 : par exemple, pour les paysages, l'architecture et les motifs présentant une grande profondeur de champ, en particulier lorsque l'ouverture est fortement réduite.

DÉFINITION DE LA SÉQUENCE DE PRISE DE VUE

La séquence de prise de vue détermine dans quelle direction et dans quel ordre la position de mise au point est modifiée au cours de la série d'images. La série commence à la position de mise au point actuelle.

→ Sélectionnez 0/–/+
- La série commence à la position de mise au point actuelle et alterne la mise au point entre une position avant et une position après la position initiale.

UTILISATION

→ Réglez la position de mise au point initiale souhaitée

→ Sélectionnez Bracketing de mise au point comme mode de prise de vue

→ Réglez le Nombre de prises de vue, les Incréments et la Séquence
- Pendant la série, les réglages ayant une incidence sur la représentation de l'image, tels que l'exposition, la valeur ISO, la balance des blancs, l'ouverture et la résolution, restent inchangés.
- Les images prises sont enregistrées dans l'ordre chronologique et regroupées en une série lors de la lecture.

Chaque image de la série présente un plan de mise au point légèrement différent. Les images peuvent ensuite être assemblées à l'aide d'un logiciel approprié pour former ce qu'on appelle une « pile de mises au point » (ou « Focus stack »). Cela permet d'obtenir une netteté continue, de l'avant-plan jusqu'à l'arrière-plan.

Remarques
- Pour obtenir des résultats aussi homogènes que possible, il est recommandé d'utiliser un trépied et de choisir soigneusement la position de mise au point initiale.
- Si vous appuyez sur une touche quelconque, un menu vous permettant d'interrompre la série d'images s'affiche. En cas d'interruption prématurée, les images enregistrées jusque-là sont conservées.

DÉTECTION AF (DÉTECTION AUTOMATIQUE DE MOTIFS)

L'appareil photo détecte automatiquement différents motifs, notamment les personnes, les animaux et les véhicules, et effectue la mise au point de manière ciblée sur les yeux, les visages, les corps ou des parties du véhicule. Ainsi, le motif principal reste net, même en cas de mouvement ou d'occultation momentanée. La détection automatique de motifs aide à obtenir une mise au point précise et continue.

→ Dans le menu principal, sélectionnez Détection AF
→ Pour la détection de voitures, sélectionnez Voiture, Voiture (pièces)
→ Pour désactiver cette fonction, sélectionnez Arrêt

Avec l'option de détection Voiture, l'appareil photo privilégie la détection des motifs éloignés ou se déplaçant rapidement.

→ Dans le menu principal, sélectionnez Détection AF
→ Sélectionnez Voiture



La détection Voiture (pièces) est plus adaptée pour reconnaître des détails plus précis du véhicule ou du conducteur (éléments de carrosserie, casque, etc.).

→ Dans le menu principal, sélectionnez Détection AF
→ Sélectionnez Voiture (pièces)





DUPLICATION DE L'ÉCRAN SUR UN MONITEUR EXTERNE VIA HDMI

Cette fonction permet d'afficher l'intégralité de l'écran de l'appareil photo sur un moniteur externe via HDMI.

La connexion HDMI permet d'afficher le menu complet des réglages ainsi que l'image en direct avec des informations superposées. L'affichage est identique à celui de l'écran de l'appareil photo. Cette option est notamment prévue pour l'évaluation de l'image de l'appareil photo sur un plateau, lorsque la connexion HDMI n'est pas utilisée pour l'enregistrement externe.

→ Dans le menu principal, sélectionnez Réglages de l'appareil photo

→ Activez ou désactivez Miroir via HDMI